



2017 COLLECTIONS.49

2017 COLLECTIONS.49

emozioni nel tempo.



Cultura ceramica italiana

THE ITALIAN CULTURE OF CERAMICS
CULTURE CÉRAMIQUE ITALIENNE
ITALIENISCHE KERAMIKKULTUR



Fondata nel 1968 Elios Ceramica si è subito affermata come marchio di riferimento per i rivestimenti artistici di bagno e cucina. Le collezioni Elios, partendo dai piccoli formati, esprimono ancora oggi dopo 47 anni il valore dell'autentica ceramica italiana, fatto di rilievi materici, smalti preziosi e raffinati temi decorativi. Le nostre superfici sono frutto di una cultura ceramica che trova le radici della propria attualità in venti secoli di arte e storia.

Le nostre superfici sono il frutto della cultura ceramica italiana che trova le radici della propria attualità in venti secoli di arte e storia.

Fondée en 1968, Elios Ceramica s'est tout de suite affirmée comme marque de référence pour les revêtements artistiques de la salle de bains et de la cuisine. Les collections Elios, à partir des petits formats, expriment aujourd'hui encore, 47 ans plus tard, la valeur de la céramique italienne authentique, faite de reliefs matériels, d'émaux précieux et de thèmes décoratifs raffinés.

Nos surfaces sont le fruit d'une culture céramique qui enfonce les racines de son actualité dans vingt siècles d'art et d'histoire.

Founded in 1968, Elios Ceramica rose to success right away as a prominent maker of artistic bathroom and kitchen tiles. 47 years later the Elios collections, beginning with the smallest tiles, still express the true value of authentic Italian ceramic, with its material reliefs, precious enamels and refined decorative motifs.

Our surfaces are the product of today's culture of ceramics, rooted in twenty centuries of history and art.

Das Unternehmen Elios Ceramica wurde 1968 gegründet und ist seit dieser Zeit die bevorzugte Marke für künstlerische Verkleidungen in Bad und Küche. Die Kollektionen Elios haben mit den kleinen Formaten angefangen und drücken auch heute noch – nach 47 Jahren – den Wert der echten italienischen Keramik aus, einer Keramik, die aus Materie, edlen Lasierungen und ausgesuchten Dekorationsthemen besteht.

Unsere Oberflächen sind das Ergebnis einer keramischen Kultur, deren Wurzeln für die jetzige Aktualität in zwanzig Jahrhunderten der Kunst und Geschichte liegen.



Oggi molte delle collezioni Elios sono realizzate in gres porcellanato. Questa scelta permette di fornire la solidità di un materiale altamente performante, garantendo comfort e sicurezza ad abitazioni contemporanee, ed efficienza a locali pubblici.

Stile, passione e materia integrano la componente tecnologica rendendo possibile la creazione di superfici di valore, in questo modo i prodotti Elios arricchiscono ogni ambiente e trasformano gli spazi abitativi in veri e propri luoghi da vivere.

Il nostro obiettivo è creare pavimenti e rivestimenti capaci di emozionare.

Aujourd'hui, bon nombre des collections Elios sont réalisées en grès cérame. Ce choix permet d'apporter la solidité d'un matériau hautement performant tout en garantissant confort et sécurité aux habitations contemporaines, et efficacité aux locaux publics.

Style, passion et matière intègrent la composante technologique en rendant possible la création de surfaces de valeur. Ainsi, les produits Elios enrichissent chaque pièce et transforment les espaces intérieurs en de véritables lieux à vivre.

Notre objectif est de créer sol et carrelage mural capable d'exciter.



Materia, valore, emozione

MATERIALS, VALUE, EMOTIONS
MATIÈRE, VALEUR, ÉMOTION
MATERIE, WERT, GEFÜHLE

Many of the Elios collections are now made of porcelain stoneware, offering all the solidity of a high performance material to guarantee comfort and safety for today's homes and efficiency for public places.

Style, dedication and materials are added to the strictly technological component to create prestigious surfaces, allowing Elios products to enrich spaces of all kinds and make homes perfect for living.

Our goal is to create floor and wall tile able to excite.

Heute werden viele der Kollektionen Elios aus Feinsteinzeug gemacht. Eine Entscheidung, die es gestattet, die Solidität eines besonders leistungsstarken Materials zu liefern, das zeitgenössischen Wohnungen Komfort und Sicherheit und öffentlichen Räumen Effizienz garantiert.

Stil, Leidenschaft und Materie ergänzen sich mit der technologischen Komponente und ermöglichen somit die Kreation von Oberflächen von Wert. Auf diese Weise bereichern die Produkte Elios alle Räumlichkeiten und verwandeln die Wohnräume in echte Lebensräume.

Unser Ziel ist, Boden- und Wandfliesen in der Lage, zu erregen erstellen.

Un sito completamente nuovo

A COMPLETELY NEW WEB SITE

UN SITE ENTIÈREMENT NEUF

EIN KOMPLETT ERNEUERTER INTERNETAUFTRITT



Elios ha rinnovato la sua presenza sul web per guidare il visitatore attraverso immagini e idee. Bastano pochi click per scoprire tutte le collezioni e le ultime novità dell'azienda, grazie a menù semplici e in quattro diverse lingue.

Elios ha creato un luogo di ispirazioni per trovare le giuste soluzioni di stile e arredo.

Elios a renouvelé sa présence sur le web pour guider le visiteur à travers les images et les idées. Quelques clics suffisent pour découvrir toutes les collections et les dernières nouveautés de la société grâce à des menus simples, proposés dans quatre langues.

Elios a créé un lieu d'inspiration pour trouver les bonnes solutions de style et d'aménagement.

Elios has renewed its web site to guide visitors through its gallery of images and ideas. Discover the company's new collections and latest news with just a few clicks, using simple menus in four different languages.

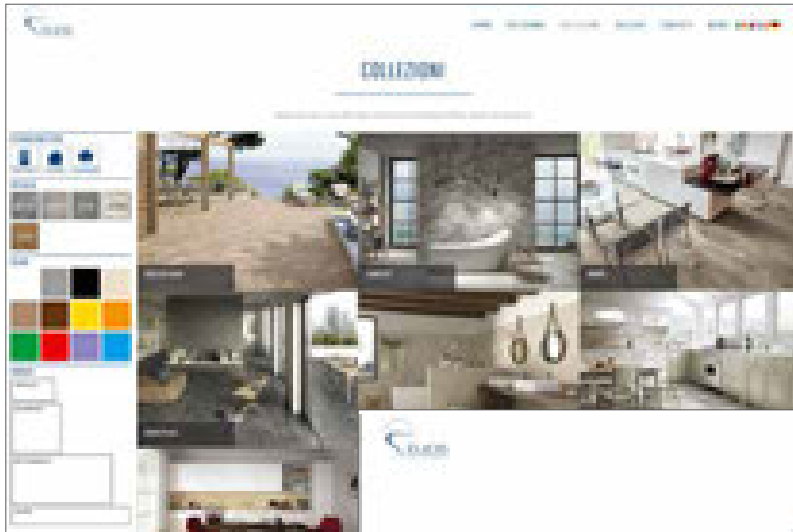
Elios has created a place of inspiration to help you find the right style and decorating solutions.

Elios hat den Internetauftritt komplett erneuert, um den Besucher anhand von Bildern und Ideen begleiten zu können. Mit wenigen Klicks entdecken Sie alle Kollektionen und Neuheiten des Unternehmens mit einfachen Menüs und in vier verschiedenen Sprachen.

Elios hat für Sie einen Ort geschaffen, an dem Sie sich inspirieren lassen und die richtigen Lösungen für Stil und Einrichtung finden können.

Trova la giusta ispirazione

FIND THE RIGHT INSPIRATION
TROUVEZ LA BONNE INSPIRATION
FINDEN SIE DIE RICHTIGE INSPIRATION

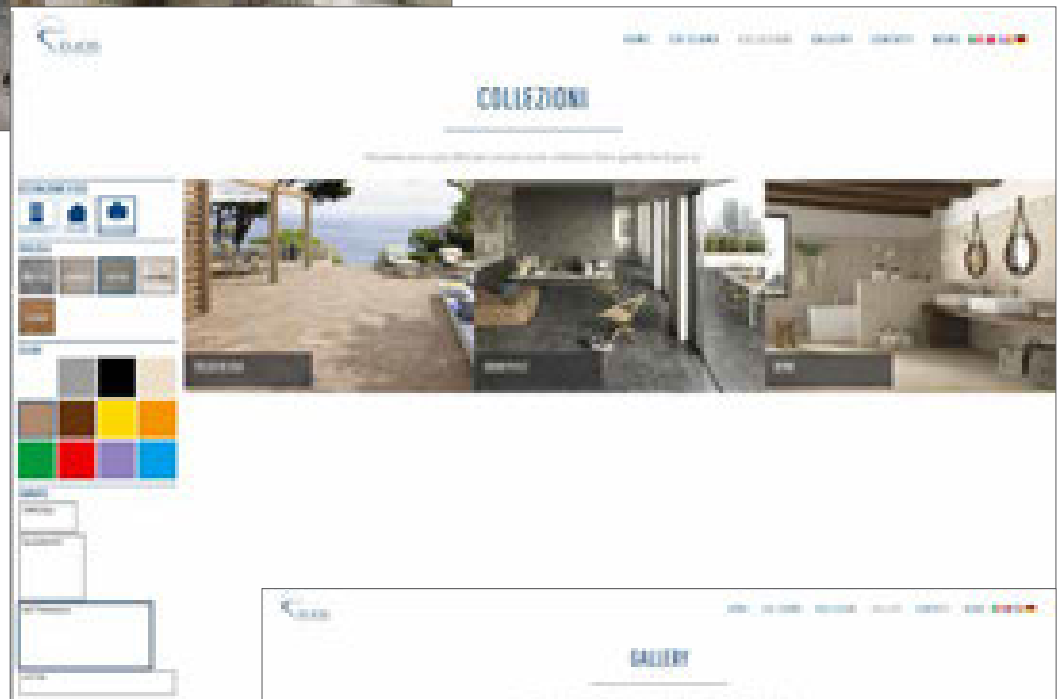


Il sito è stato strutturato con una navigazione facile e intuitiva. La vasta gamma di Elios si rispecchia in differenti soluzioni di navigazione.

Grazie a semplici filtri l'utente può lasciarsi guidare dalle ispirazioni materiche o scegliendo degli ambienti. Le collezioni rimangono ben in evidenza sotto alle immagini.

The site is organised to permit easy, intuitive browsing. Elios's vast product range is reflected in a variety of different browsing solutions.

Simple filters allow users to be guided by material inspirations or choose settings to view. The collections are clearly identified underneath the images.

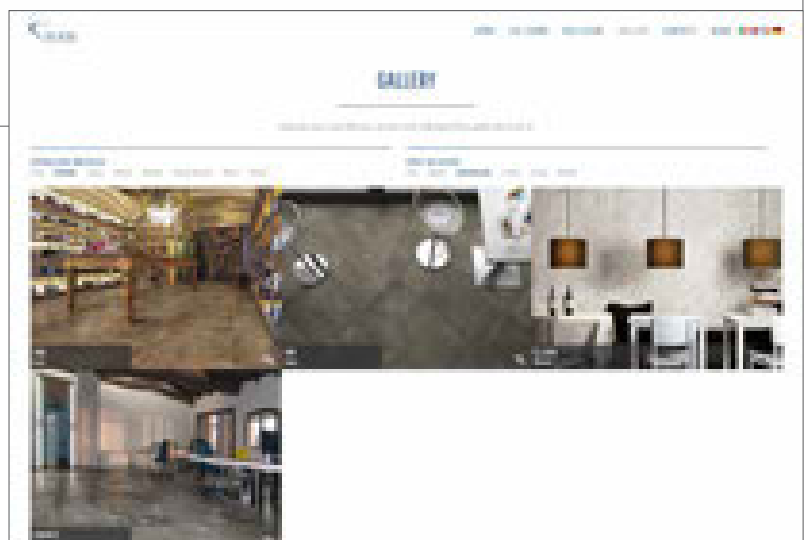


Le site est structuré de façon à permettre une navigation facile et intuitive. La vaste gamme d'Elios se reflète dans différentes solutions de navigation.

Grâce à de simples filtres, l'utilisateur peut se laisser guider par les inspirations matérielles ou en choisissant des décors. Les collections restent bien en évidence sous les images.

Die Webseite ist mit einer einfachen und intuitiven Navigation gestaltet worden. Die breite Palette von Elios schlägt sich in den verschiedenen Navigationslösungen nieder.

Mit einfachen Filtern kann der Anwender sich bei der Wahl der Materialien leiten lassen oder aber auch Räumlichkeiten wählen. Die Kollektionen sind unter den Bildern gut sichtbar.



lettura del catalogo

READING THE CATALOGUE . LECTURE DU CATALOGUE . ANLEITUNG FÜR DEN KATALOG

01 Nome serie
Series name
Nom série
Seriennummer

02 Formati
Sizes
Formats
Formate

03 Codice prezzo
Price code
Code prix
Preiscode

04 Codice articolo e colore
Article code and name
Code article et couleur
Artikelnummer und Farbe

05 Indice scivolosità
Slipperiness number
Indice de glissance
Rutschfestigkeit

06 Pavimento / Rivestimento
Floor tiles / Wall tiles
Sol / Revêtement
Fußboden / Verkleidung

07 Tecnologia produttiva
Technical specifications
Technologie de production
Produktionstechnologie

08 Specifiche tecniche
Technical specifications
Spécifications techniques
Technische Spezifikationen

01
ROMA

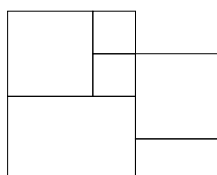
REF. MULTIFORMATO
81x61 - 24"x24"
40,5x61 - 16"x24"
40,5x61 - 16"x24"
15x15 - 6"x6"
7,5x15 - 3"x6"
40,5x61 - 16"x24"
40,5x40,5 - 16"x16"
20,3x40,5 - 8"x16"
20,3x20,3 - 8"x8"

02

CELIO



40,5x61 - 16"x24"
A149 0854605 Celio
40,5x61 - 16"x24"
A149 0855105 Celio
40,5x61 - 16"x24"
A151 0854607 Celio Grip
03 **04**
15x15 - 6"x6"
A147 0851505 Celio
7,5x15 - 3"x6"
A164 0857505 Celio



A158 085M105 Celio Modulare
40,5x61 - 16"x24"
40,5x40,5 - 16"x16"
20,3x40,5 - 8"x16"
20,3x20,3 - 8"x8"

07
GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bis GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bis GL
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bis GL
HÖCHFESTER GLASERTES FENSTENFLIEß - App. G - GRUPPE Bis GL

06

08



codici e fasce prezzo

HOW TO READ THE PRICE . CODES ET TRANCHES DE PRIX . NUMMERN UND PREISE



Riferimento fasce prezzo. Codice numerico che raggruppa e contraddistingue il prezzo dell'articolo
Price line. Numerical code that groups the price of the item.

Référence tranches de prix. Code numérique qui regroupe et caractérise le prix de l'article
Referenz Preisbereich. Nummerncode, der den Preis des Artikels zusammenfasst und kennzeichnet



A47

Articolo con PREZZO AL MQ.
Classe di articoli riferiti ai fondi il cui prezzo è il costo al "metro quadrato".

Items with price per sqm. Group of items whose price is considered per sqm.

Article avec PRIX AU M².
Classe d'articles en référence aux supports dont le prix est le coût au "mètre carré".

Artikel mit QUADRATMETERPREIS.
Artikelklasse, die sich auf Restbestände bezieht, deren Preis nach "Quadratmeter" berechnet wird.



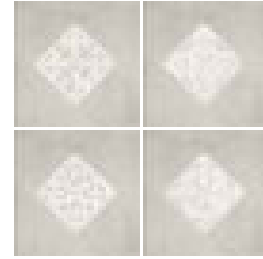
B16

Articolo con PREZZO AL PEZZO.
Classe di articoli quali inserti, listelli, torelli, e pezzi speciali venduti al "pezzo" il cui prezzo è riferito al singolo pezzo.

Items with price per piece. Group of items, decors, borders, trims, whose price is considered per piece.

Article avec PRIX A LA PIECE.
Classe d'articles tels qu'inserts, listels, "torellos", et pièces spéciales vendues "à l'unité", dont le prix se réfère à une seule pièce.

Artikel mit PREIS PRO STÜCK.
Artikelklassen wie Einsätze, Leisten, Zierleisten und Sonderstücke werden pro "Stück" verkauft und der Preis bezieht sich auf das einzelne Teil.



C51

Articolo con prezzo a SET/COMPOSIZIONE.
Classe di articoli venduti a set da 2 o più pezzi, che assemblati formano delle composizioni il cui prezzo è riferito al "set o composizione"

Items with price per set/composition. Group of items sold in set of 2 or more pieces, whose price is considered per set or composition.

Article avec prix par SET/COMPOSITION.
Classe d'articles vendus par sets de 2 ou plusieurs pièces qui, une fois assemblées, forment des compositions dont le prix se réfère au "set ou composition".

Artikel mit Preis nach SET/KOMPOSITION.
Artikelklassen, die in Sets zu 2 oder mehr Stücken verkauft werden und die – zusammengesetzt – Kompositionen bilden, werden nach "Set oder Komposition" berechnet

specifiche tecniche

TECHNICAL SPECIFICATIONS . SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES . TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

tonalità miscelate

mixed colours
tonalités mélangées
Gemischte Farbtöne



aspetto uniforme
uniform appearance
aspect uniforme
einheitliches Aussehen



lieve variazione
light variation
legere variation
leichte Schattierung



moderata variazione
moderate variation
variation modérée
massige Schattierung



forte stonalizzazione
substantial variation
effet denuance tres accentuee
starke Schattierung

caratteristiche tecniche

technical characteristics
caracteristiques techniques
technische eigenschaften



pavimento
floor tiles
carreaux de sol
Bodenfliesen



rivestimento
wall tiles
revêtement
Wandfliesen



abitazione
houses
maisons
häuser



porticato
porch
véranda
arkade



hotel
hotel
hôtel
hotel



scuole
schools
écoles
schulen



resistenza attacco chimico
chemical resistance
résistance attaque chimique
chemischee beständigkeit



resistenza alla luce
light resistance
résistance à la lumière
Lichtecht



resistenza al fuoco
fire resistance
résistance au feu
Feuerfest



igienicità
hygiène
hygiène
Hygienisch



basso assorbimento
low absorption
faible absorption
Geringe
Wasseraufnahme



resistenza alle macchie
stain resistance
résistance aux taches
widerstand gegen
fleckenbildung



resistenza al gelo
frost resistance
Résistance au gel
Frostbeständigkeit



spessore
thickness
épaisseur
starke



resistenza scivolosità
slip resistance
résistance à la glissance
Widerstandsfestigkeit
Rutschsicherheit

specificità del prodotto

technical features
spécificités du produit
Produktbesonderheiten



dec. a mano 3°/4° fuoco
handbemahlt decorated 3°/4° firing
déc. à la main 3°/4° feu
handgemalt 3°/4° Feuer

i gradi del PEI

PEI rating
les degrés du PEI
PEI-Klassen

Secondo la norma UNI EN ISO 10545/7, il PEI determina la resistenza all'abrasione della superficie delle piastrelle smaltate.

According to UNI EN ISO 10545 / 7, PEI determining the wear resistance of the surface of glazed tiles.
Selon la norme UNI EN ISO 10545/7, le PEI détermine la résistance à l'abrasion de la surface des carrelages émaillés.
Nach der Norm ISO 10545/7 bestimmt PEI die Abriebfestigkeit der Oberflächen von glasierten Fliesen.



piastrelle consigliate per locali a medio/alto traffico

tiles recommended for areas with heavy traffic
carrelages conseillés pour des locaux soumis à un trafic moyen/fort
Fliesen für Räume mit mittelstarker Gehbelastung



piastrelle consigliate per locali ad alto traffico

tiles recommended for areas with heavy traffic
carrelages conseillés pour des locaux soumis à un trafic fort
Fliesen für Räume mit starker Gehbelastung



piastrelle consigliate per locali a traffico pesante

tiles recommended for areas with heavy traffic
carrelages conseillés pour des locaux soumis à un trafic intense
Fliesen für mit intensiver Gehbelastung

indice formati

INDEX OF SIZES . INDEX FORMATS . FORMATVERZEICHNIS

	pag.	61x61	60x60	52x52	50,5x50,5	40,5x61	40x60	30,5x61	30x60	40,5x40,5	20x60	14x84	25,2x50,5
BURLINGTON	133	•	•					•	•			•	
CAFÉ DEL MAR	199												
CAPRI	203												
CONCRETE	89					•	•					•	
D_ESIGN	75	•	•						•				
D_ESIGN EVO	81		•										
EARTH	139												
EPOQUE	215												
GRAND PLACE	143	•	•			•				•			
GRAND SEQUOIA	117											•	
GROUN_D	155		•						•				
HANDMADE	37	•	•					•	•				
I CIOTTOLI	209												
MARKS	47											•	
MARMI	159			•	•							•	•
MITHOS	221												
PAINT WASH	59											•	
PIETRE DEL SOLE	167												
REFLECTION	15		•						•		•		
ROMA	173	•				•							
SEQUOIA	107											•	
TAGLIO DI CAVA	185		•				•		•		•	•	
TERRANOVA	31					•				•			
THE WALL	229												
TIMBER	101											•	

30,4x30,4	20,3x40,5	14x56	20,3x20,3	20x20	10x50,5	10x30,4	7,5x30,4	7,5x30	15x15	7,5x15	10x10	pag.	
												133	BURLINGTON
											•	199	CAFÉ DEL MAR
									•			203	CAPRI
						•						89	CONCRETE
				•								75	D_ESIGN
				•								81	D_ESIGN EVO
•				•							•	139	EARTH
								•	•	•		215	EPOQUE
	•		•	•								143	GRAND PLACE
												117	GRAND SEQUOIA
•												155	GROUN_D
				•		•						37	HANDMADE
											•	209	I CIOTTOLI
												47	MARKS
					•						•	159	MARMI
				•							•	221	MITHOS
												59	PAINT WASH
•				•							•	167	PIETRE DEL SOLE
												15	REFLECTION
										•	•	173	ROMA
		•										107	SEQUOIA
												185	TAGLIO DI CAVA
	•			•					•			31	TERRANOVA
							•					229	THE WALL
												101	TIMBER

MATERIA

REFLECTION	15
TERRANOVA	31
HANDMADE	37
MARKS	47
PAINTWASH	59

CEMENTI

D_ESIGN	75
D_ESIGN EVO	81
CONCRETE	89

LEGNI

TIMBER	101
SEQUOIA	107
GRAND SEQUOIA	117

le ispirazioni

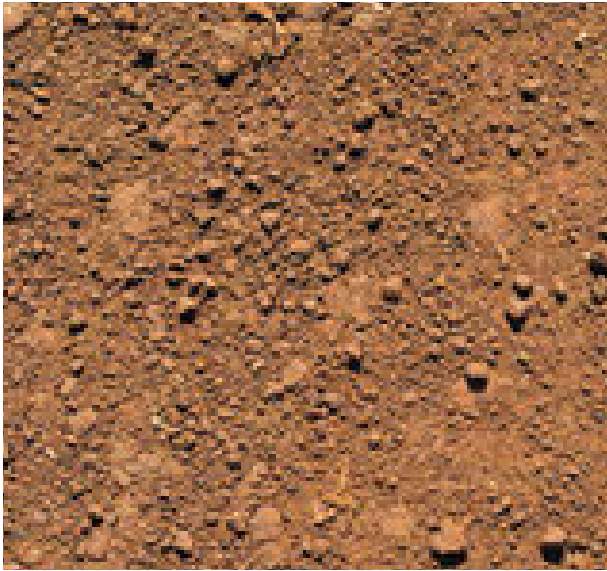
LE ISPIRAZIONI . LES INSPIRATIONS . DIE INSPIRATIONEN

MARMI&PIETRE

- BURLINGTON **133**
- EARTH **141**
- GRAND PLACE **143**
- GROUN_D **155**
- MARMI **159**
- PIETRE DEL SOLE **167**
- ROMA **173**
- TAGLIO DI CAVA **185**

I GRANDI PICCOLI

- CAFÈ DEL MAR **199**
- CAPRI **203**
- I CIOTTOLI **209**
- EPOQUE **215**
- MITHOS **221**
- THEWALL **299**



15	REFLECTION			
31	TERRANOVA			
37	HANDMADE			
47	MARKS			
59	PAINT WASH			



materia

ORIGINAL FEELING



REFLECTION



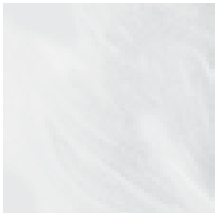
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



white



lilla



black



avorio

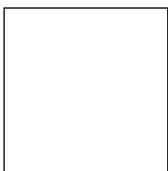


tortora



malva

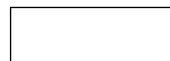
FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24" x 24"
RETTIFICATO

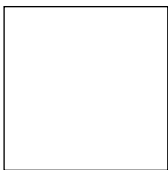


30x60 . 12" x 24"
RETTIFICATO



20x60 . 8" x 24"
RETTIFICATO

SUPERFICI . SURFACES . FINITIONS . OBERFLÄCHEN



Reflection
60x60 . 24" x 24"
30x60 . 12" x 24"
20x60 . 8" x 24"



Reflection Roses
60x60 . 24" x 24"



REFLECTION

60x60 . 24"x24"
 30x60 . 12"x24"
 20x60 . 8"x24"

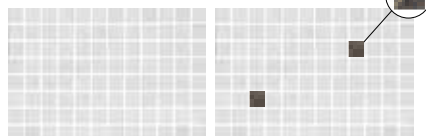
WHITE



60x60 . 24"x24" PEI V
A64 2496000 White



30x60 . 12"x24" PEI V
A62 2493600 White



20x30 . 8"x12" (*)
A79 249H100 White
 Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")

- * Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
- * Dot to be bought apart and added during the laying.
- * Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.
- * Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.



20x60 . 8"x24" PEI V
A66 2492600 White

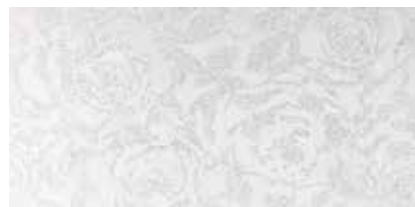
DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



60x60 . 24"x24" PEI V
A66 2496001 Roses White



20x60 . 8"x24"
B47 249BL00 White Bal



30x60 . 12"x24"
B60 249D500 Velvet White





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



REFLECTION

60x60 . 24"x24"

30x60 . 12"x24"

20x60 . 8"x24"

LILLA



60x60 . 24"x24"

PEI IV

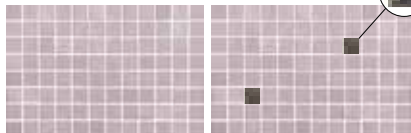
A64 2496035 Lilla



30x60 . 12"x24"

PEI IV

A62 2493635 Lilla



20x30 . 8"x12"

(*)

A79 249H135 Lilla

Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")

- * Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
- * Dot to be bought apart and added during the laying.
- * Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.
- * Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.



20x60 . 8"x24"

PEI IV

A66 2492635 Lilla

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



60x60 . 24"x24"

PEI IV

A66 2496036 Roses Lilla



20x60 . 8"x24"

B47 249BL35 Lilla Bel



30x60 . 12"x24"

B60 249D535 Velvet Lilla





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



V1



REFLECTION

60x60 . 24"x24"

30x60 . 12"x24"

20x60 . 8"x24"

BLACK



60x60 . 24"x24"

PEI III

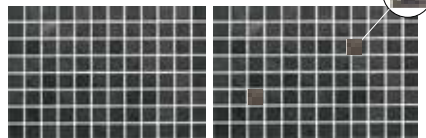
A64 2496085 Black



30x60 . 12"x24"

PEI III

A62 2493685 Black



20x30 . 8"x12"

(*)

A79 249H185 Black

Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")

- * Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
- * Dot to be bought apart and added during the laying.
- * Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.
- * Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.



20x60 . 8"x24"

PEI III

A66 2492685 Black

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



60x60 . 24"x24"

PEI III

A66 2496086 Roses Black



20x60 . 8"x24"

B47 249BL85 Black Ball



30x60 . 12"x24"

B60 249D585 Velvet Black





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



REFLECTION

60x60 . 24"x24"
 30x60 . 12"x24"
 20x60 . 8"x24"

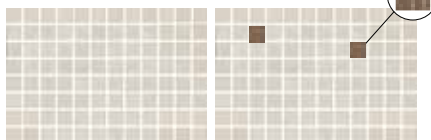
AVORIO



60x60 . 24"x24" PEI V
A64 2496050 Avorio

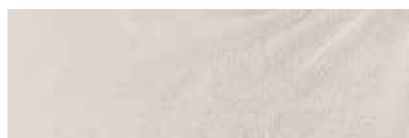


30x60 . 12"x24" PEI V
A62 2493650 Avorio



20x30 . 8"x12" (*)
A79 249H150 Avorio
 Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")

- * Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
- * Dot to be bought apart and added during the laying.
- * Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.
- * Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.



20x60 . 8"x24" PEI V
A66 2492650 Avorio

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



60x60 . 24"x24" PEI V
A66 2496051 Roses Avorio



20x60 . 8"x24"
B47 249BL50 Avorio Ball



30x60 . 12"x24"
B60 249D550 Velvet Avorio





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



REFLECTION

60x60 . 24"x24"

30x60 . 12"x24"

20x60 . 8"x24"

TORTORA



60x60 . 24"x24"

A64 2496060 Tortora

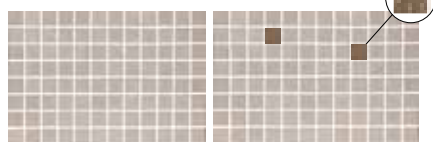
PEI V



30x60 . 12"x24"

A62 2493660 Tortora

PEI V



20x30 . 8"x12"

A79 249H160 Tortora

Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")

(*)

- * Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
- * Dot to be bought apart and added during the laying.
- * Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.
- * Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.



20x60 . 8"x24"

A66 2492660 Tortora

PEI V



DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



60x60 . 24"x24"

A66 2496061 Roses Tortora

PEI V



20x60 . 8"x24"

B47 249BL60 Tortora Ball



30x60 . 12"x24"

B60 249D560 Velvet Tortora



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



REFLECTION

60x60 . 24"x24"

30x60 . 12"x24"

20x60 . 8"x24"

MALVA



60x60 . 24"x24"

PEI III

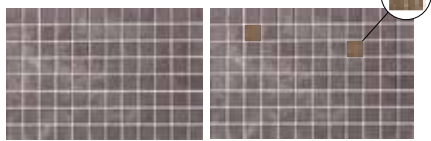
A64 2496065 Malva



30x60 . 12"x24"

PEI III

A62 2493665 Malva



20x30 . 8"x12"

(*)

A79 249H165 Malva

Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")

- * Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
- * Dot to be bought apart and added during the laying.
- * Tozzetto (petit carreau) à acheter séparément et à placer pendant la pose.
- * Tozzetto (kleine quadratische Fliese) muss separat gekauft und beim Verlegen eingesetzt werden.

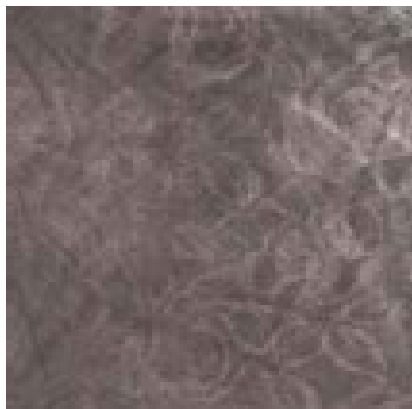


20x60 . 8"x24"

PEI III

A66 2492665 Malva

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



60x60 . 24"x24"

PEI III

A66 2496066 Roses Malva



20x60 . 8"x24"

B47 249BL65 Malva Ball



30x60 . 12"x24"

B60 249D565 Velvet Malva





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



V1



REFLECTION

60x60 . 24"x24"

30x60 . 12"x24"

20x60 . 8"x24"

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



B|05 249L265

*Tozzetto Oro
2,5x2,5 - 1"x1"



B|05 249L275

*Tozzetto Argento
2,5x2,5 - 1"x1"



B|50 249L165

Matita Oro 1,5x60 . 1"x24"



B|50 249L175

Matita Argento 1,5x60 - 1"x24"



B|28 249L365

Matita Amber 1x60 . 1"x24"



B|28 249L375

Matita Gris 1x60 . 1"x24"



B|40 249L575

List. Velvet Silver 2x60 . 1"x24"



B|40 249L565

List. Velvet Gold 2x60 . 1"x24"



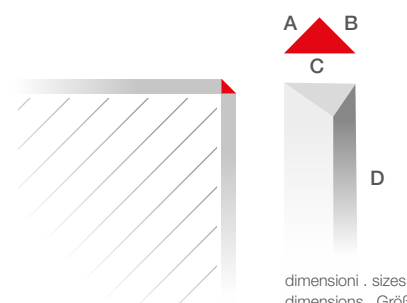
B|51 249L465

*Coprispigo Amber 1x120 . 1"x48"



B|51 249L475

*Coprispigo Gris 1x120 . 1"x48"



dimensioni . sizes
dimensions . Größe
A 0,8 cm - 1"
B 0,8 cm - 1"
C 1,2 cm - 1"
D 120 cm - 48"

*Disponibile solo su richiesta
*Available on request
*Disponible uniquement sur demande
*Nur auf Anfrage



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla

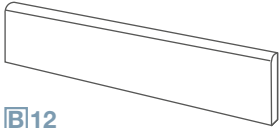
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B12

Battiscopa
8x60 . 3"x24"

249BT00 White

249BT35 Lilla

249BT85 Black

249BT50 Avorio

249BT60 Tortora

249BT65 Malva

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
60x60	4	1,44	27,90	30	43,20	852
30x60	7	1,26	24,50	36	45,36	893
20x60	8	0,96	18,60	48	46,08	907
60x60 Roses	4	1,44	27,90	30	43,20	852
30x60 Decoro Velvet	4	-	13,30	-	-	-
2x60 Listello Velvet	4	-	1,00	-	-	-
1,5x60 Matita	6	-	1,20	-	-	-
2,5x2,5 Tozzetto	8	-	0,10	-	-	-
1x60 Matita	8	-	1,20	-	-	-
1x120 Coprispigolo	2	-	1,00	-	-	-
8x60 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-



TERRANOVA



GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



App. G - GRUPPO Bla GL

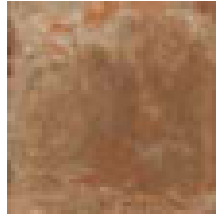
COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



pietra



tortora



cotto



calce



cenere



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



40,5x61 . 16"x24"



40,5x40,5 . 16"x16"



20,3x40,5 . 8"x16"



10x30,4 . 4"x12"



15x15 . 6"x6"

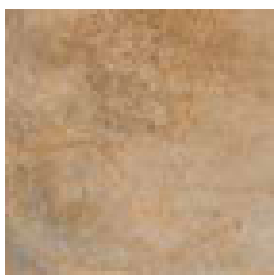
TERRANOVA

40,5x61 . 16"x24" 10x30,4 . 4"x12"
40,5x40,5 . 16"x16" 15x15 . 6"x6"
20,3x40,5 . 8"x16"

PIETRA



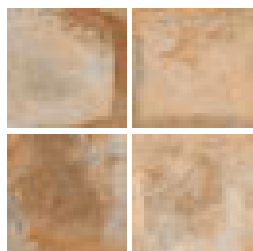
40,5x61 . 16"x24"
A49 0384670 Pietra



40,5x40,5 . 16"x16"
A49 0384070 Pietra



20,3x40,5 . 8"x16"
A55 0382470 Pietra



15x15 . 6"x6"
A47 0381570 Pietra



10x30,4 . 4"x12"
A51 0381370 Pietra

TORTORA



40,5x61 . 16"x24"
A49 0384660 Tortora



40,5x40,5 . 16"x16"
A49 0384060 Tortora



20,3x40,5 . 8"x16"
A55 0382460 Tortora



15x15 . 6"x6"
A47 0381560 Tortora



10x30,4 . 4"x12"
A51 0381360 Tortora



GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



COTTO



40,5x61 . 16"x24"

A49 0384625 Cotto



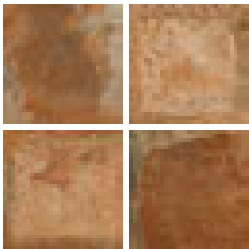
40,5x40,5 . 16"x16"

A49 0384025 Cotto



20,3x40,5 . 8"x16"

A55 0382425 Cotto



15x15 . 6"x6"

A47 0381525 Cotto



10x30,4 . 4"x12"

A51 0381325 Cotto



TERRANOVA

40,5x61 . 16"x24" 10x30,4 . 4"x12"
40,5x40,5 . 16"x16" 15x15 . 6"x6"
20,3x40,5 . 8"x16"

CALCE



40,5x61 . 16"x24"
A49 0384605 Calce



40,5x40,5 . 16"x16"
A49 0384005 Calce



20,3x40,5 . 8"x16"
A55 0382405 Calce



15x15 . 6"x6"
A47 0381505 Calce



10x30,4 . 4"x12"
A51 0381305 Calce

CENERE



40,5x61 . 16"x24"
A49 0384675 Cenere



40,5x40,5 . 16"x16"
A49 0384075 Cenere



20,3x40,5 . 8"x16"
A55 0382475 Cenere



15x15 . 6"x6"
A47 0381575 Cenere



10x30,4 . 4"x12"
A51 0381375 Cenere

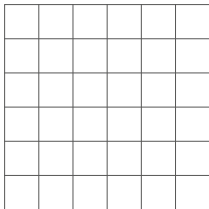


GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE

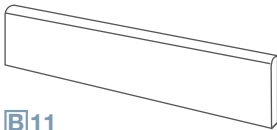


A72

30x30 . 12"x12"
Mosaico (5x5 . 2"x2")

- 038H105** Calce
- 038H125** Cotto
- 038H170** Pietra
- 038H175** Cenere
- 038H160** Tortora

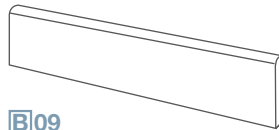
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11

Battiscopa
8,2x61 . 3"x24"

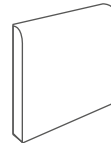
- 038BT05** Calce
- 038BT25** Cotto
- 038BT70** Pietra
- 038BT75** Cenere
- 038BT60** Tortora



B09

Battiscopa
7,5x40,5 . 3"x16"

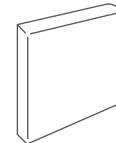
- 038BN05** Calce
- 038BN25** Cotto
- 038BN75** Cenere
- 038BN60** Tortora



B06

Bull Nose
15x15 . 6"x6"

- 038BS05** Calce
- 038BS25** Cotto
- 038BS70** Pietra
- 038BS75** Cenere
- 038BS60** Tortora



B10

Corner
15x15 . 6"x6"

- 038BR05** Calce
- 038BR25** Cotto
- 038BR70** Pietra
- 038BR75** Cenere
- 038BR60** Tortora

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
40,5x61	6	1,46	29,8	40	58,40	1210
40,5x40,5	6	0,98	20	58	56,84	1175
15x15	44	1,00	17,25	60	60,00	1035
10x30,4	25	0,76	13,70	72	54,72	986
20,3x40,5	16	1,32	26,9	48	63,36	1305
5x5 Mosaico	6	0,55	8,2	90	49,50	738
15x15 BNS	24	-	-	-	-	-
15x15 CRN	2	-	-	-	-	-
8,2x61 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-
7,5x40,5 Battiscopa	24	-	15	-	-	-





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

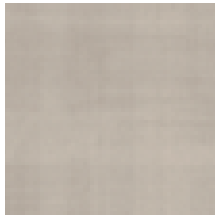
App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



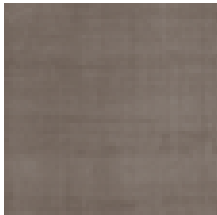
neve



polvere



mou



fango



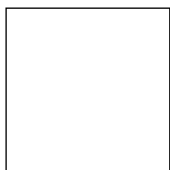
wenge



pece



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24"x24"
RETTIFICATO
61x61 . 24"x24"



30x60 . 12"x24"
RETTIFICATO
30,5x61 . 12"x24"



7,5x30,4 . 3"x12"

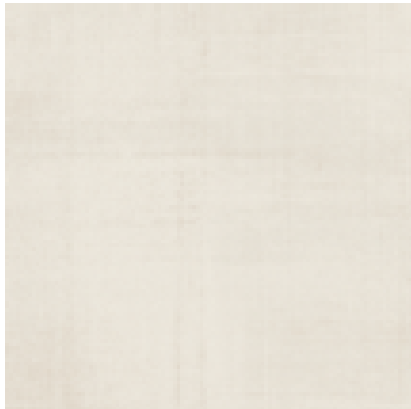


20x20 . 8"x8"

HANDMADE

61x61 . 24"x24" 7,5x30,4 . 3"x12"
60x60 . 24"x24" 20x20 . 8"x8"
30,5x61 . 12"x24"
30x60 . 12"x24"

NEVE



61x61 . 24"x24"
A49 0616100 Neve

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0616000 Neve



30,5x61 . 12"x24"
A48 0613100 Neve

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A53 0613600 Neve



7,5x30,4 . 3"x12"
A54 0617300 Neve



20x20 . 8"x8"
A52 0612000 Neve





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



HANDMADE

61x61 . 24"x24" 7,5x30,4 . 3"x12"
60x60 . 24"x24" 20x20 . 8"x8"
30,5x61 . 12"x24"
30x60 . 12"x24"

PECE



61x61 . 24"x24"
A49 0616180 Pece

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0616080 Pece



30,5x61 . 12"x24"
A48 0613180 Pece

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A53 0613680 Pece



7,5x30,4 . 3"x12"
A54 0617380 Pece



20x20 . 8"x8"
A52 0612080 Pece





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

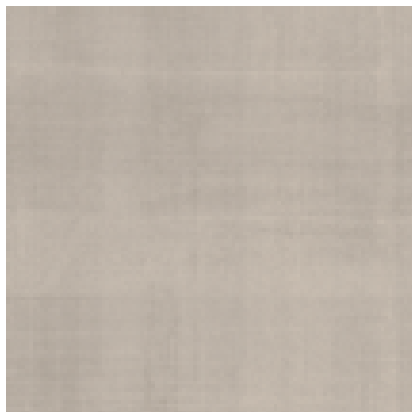
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



HANDMADE

61x61 . 24"x24" 7,5x30,4 . 3"x12"
60x60 . 24"x24" 20x20 . 8"x8"
30,5x61 . 12"x24"
30x60 . 12"x24"

POLVERE



61x61 . 24"x24"
A49 0616170 Polvere

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0616070 Polvere

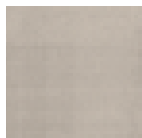


30,5x61 . 12"x24"
A48 0613170 Polvere

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A53 0613670 Polvere



7,5x30,4 . 3"x12"
A54 0617370 Polvere



20x20 . 8"x8"
A52 0612070 Polvere

MOU



61x61 . 24"x24"
A49 0616140 Mou

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0616040 Mou

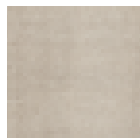


30,5x61 . 12"x24"
A48 0613140 Mou

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A53 0613640 Mou



7,5x30,4 . 3"x12"
A54 0617340 Mou



20x20 . 8"x8"
A52 0612040 Mou



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

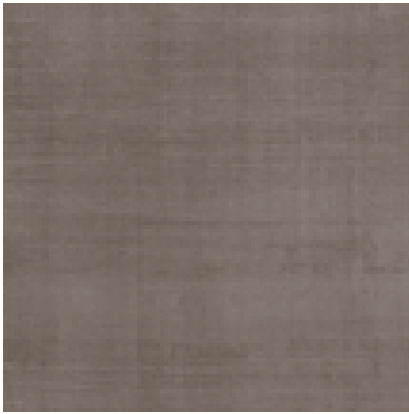
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



FANGO



61x61 . 24"x24"

A49 0616160 Fango

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A53 0616060 Fango



30,5x61 . 12"x24"

A48 0613160 Fango

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified

A53 0613660 Fango



7,5x30,4 . 3"x12"

A54 0617360 Fango



20x20 . 8"x8"

A52 0612060 Fango

WENGE

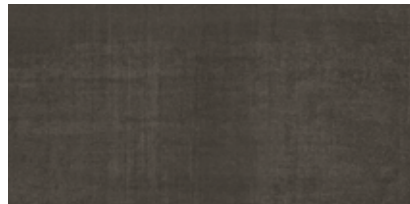


61x61 . 24"x24"

A49 0616165 Wenge

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A53 0616065 Wenge



30,5x61 . 12"x24"

A48 0613165 Wenge

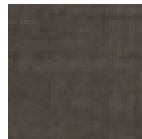
30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified

A53 0613665 Wenge



7,5x30,4 . 3"x12"

A54 0617365 Wenge



20x20 . 8"x8"

A52 0612065 Wenge

HANDMADE

61x61 . 24"x24" 7,5x30,4 . 3"x12"
60x60 . 24"x24" 20x20 . 8"x8"
30,5x61 . 12"x24"
30x60 . 12"x24"

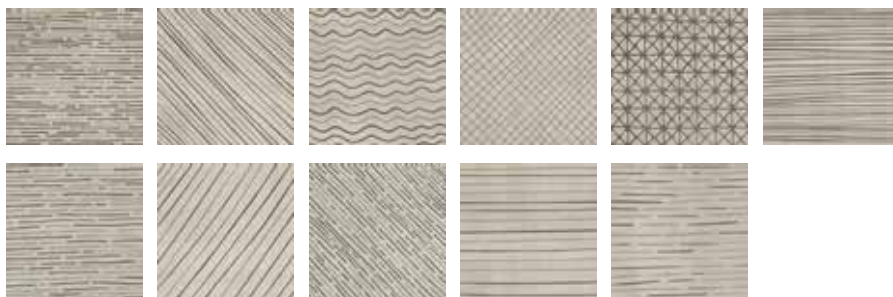
DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x20 . 8"x8"
A59 0612042 Mou Decoro Tratto



20x20 . 8"x8"
A59 0612002 Neve Decoro Tratto



20x20 . 8"x8"
A59 0612072 Polvere Decoro Tratto

**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

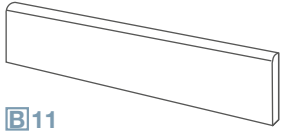
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL









9,5mm



VI

**PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE****B11**Battiscopa Naturale
8,2x61 . 3"x24"**061BT00** Neve**061BT70** Polvere**061BT40** Mou**061BT60** Fango**061BT65** Wenge**061BT80** Pece**IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE**

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
61x61	4	1,49	28,9	30	44,70	880
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	28,0	30	43,20	855
30,5x61	8	1,49	28,5	32	47,68	927
30x60 Rettificato/Rectified	7	1,26	24,5	36	45,36	897
7,5x30	44	1,00	17,20	60	60,00	1060
20x20/20x20 Tratto	30	1,20	25,60	60	72,00	1550
8,2x61 Battiscopa	15	-	-	-	-	-





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTIANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



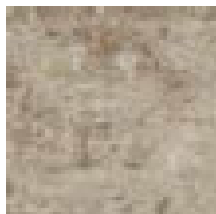
COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



plaster



lead



gunmetal



military green



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



14x84 . 6"x33"

MARKS

14x84 . 6"x33"

PLASTER



14x84 . 6"x33"

A53 0398205 Plaster

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



14x84 . 6"x33"

A57 0398207 Maori Plaster





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



V4



MARKS

14x84 . 6"x33"

LEAD



14x84 . 6"x33"

A53 0398280 Lead

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



14x84 . 6"x33"

A57 0398282 Maori Lead





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



MARKS

14x84 . 6"x33"

GUNMETAL



14x84 . 6"x33"

A53 0398270 Gunmetal

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



14x84 . 6"x33"

A57 0398272 Maori Gunmetal





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



MARKS

14x84 . 6"x33"

MILITARY GREEN



14x84 . 6"x33"

A53 0398290 Military Green

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



14x84 . 6"x33"

A57 0398292 Maori Military Green





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



MARKS

14x84 . 6"x33"



**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL**

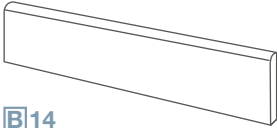
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL

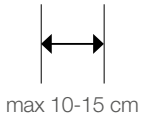


V4

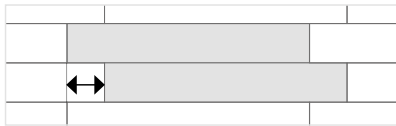
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE**14**







Battiscopa

6,5x84 . 2,5"x33"

039BT05 Plaster**039BT80** Lead**039BT70** Gunmetal**039BT90** Military Green**INDICAZIONI DI POSA . LAYOUTS INSTRUCTIONS . CONSEILS POUR LA POSE . VERLEGETIPPS**

max 10-15 cm

**IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE**

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
14x84	13	1,52	32,00	40	60,8	1295
14x84 Maori	13	1,52	32,00	40	60,8	1295
6,5x84 Battiscopa	8	-	9,20	-	-	-



PAINT WASH



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTIANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



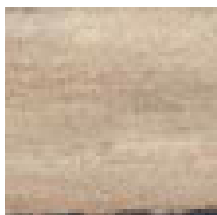
avio



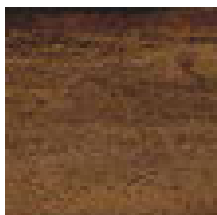
white



grey



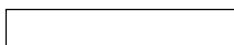
almond



cherry



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



14x84 . 6" x33"

PAINT WASH

14x84 . 6"x33"

AVIO



14x84 . 6"x33"

A53 0728210 Avio





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



V3



PAINT WASH

14x84 . 6"x33"

WHITE



14x84 . 6"x33"

A53 0728200 White





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



PAINT WASH

14x84 . 6"x33"

ALMOND



14x84 . 6"x33"

A53 0728240 Almond





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



PAINT WASH

14x84 . 6"x33"

CHERRY



14x84 . 6"x33"

A53 0728225 Cherry



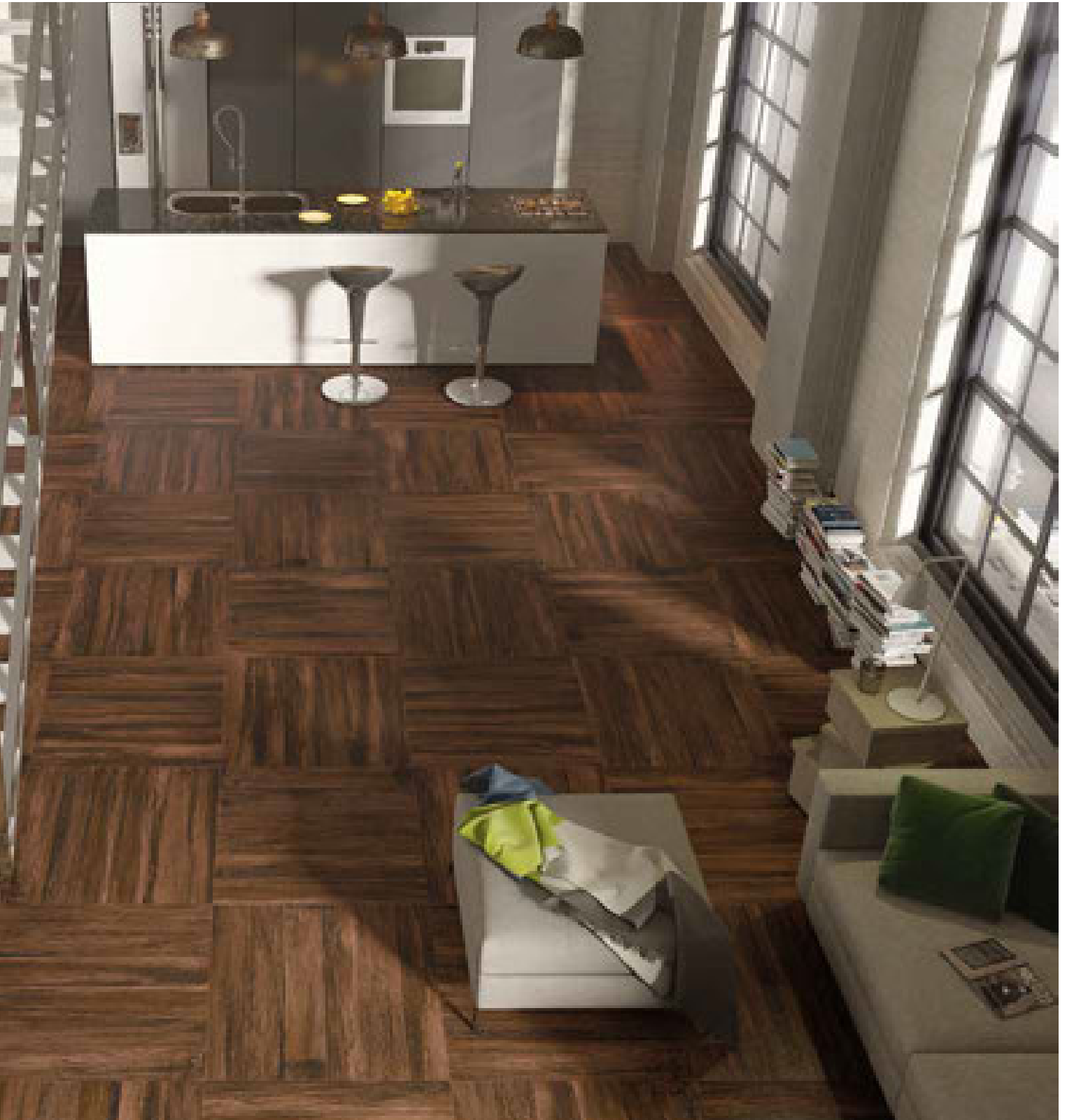


GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



PAINT WASH

14x84 . 6"x33"

GREY



14x84 . 6"x33"

A53 0728270 Grey





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



PAINT WASH

14x84 . 6"x33"
7,5x30,4 . 3"x12"





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

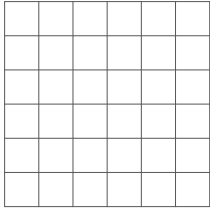
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



A72

5x5 . 2"x2"

Mosaico (30,5x30,5 . 12"x12")

072H210 Mosaico Avio

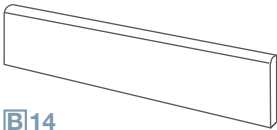
072H200 Mosaico White

072H225 Mosaico Cherry

072H270 Mosaico Grey

072H240 Mosaico Almond

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B14

Battiscopa

6,2x84 . 2"x33"

072BT10 Avio

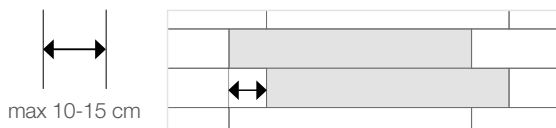
072BT00 White

072BT25 Cherry







072BT70 Grey

072BT40 Almond

INDICAZIONI DI POSA . LAYOUTS INSTRUCTIONS . CONSEILS POUR LA POSE . VERLEGETIPPS



IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
14x84	13	1,52	32	40	60,8	1295
5x5 Mosaico	216	0,55	8,20	-	-	-
6,2x84 Battiscopa	8	-	-	-	-	-



75	D_ESIGN			
81	D_ESIGN EVO			
89	CONCRETE			



cementi

URBAN ATTITUDE





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO BIa GL



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO BIa GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco



grigio



antracite



burro



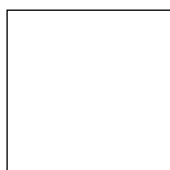
tortora



brown



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



61x61 . 24" x24"
NATURALE



30x60 . 12" x24"
RETTIFICATO



20x20 . 8" x8"
NATURALE

60x60 . 24" x24"
RETTIFICATO

D_ESIGN

61x61 . 24"x24"
60x60 . 24"x24"
30x60 . 12"x24"
20x20 . 8"x8"

BIANCO



61x61 . 24"x24" Naturale **R9** *

A47 0796100 Bianco

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0796000 Bianco



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0793600 Bianco



20x20 . 8"x8" Naturale **R10** **

A52 0792000 Bianco

GRIGIO



61x61 . 24"x24" Naturale **R9** *

A47 0796170 Grigio

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0796070 Grigio



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0793670 Grigio



20x20 . 8"x8" Naturale **R10** **

A52 0792070 Grigio

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x20 . 8"x8" **R10** **

A59 079D100 Maioliche Bianco



20x20 . 8"x8" **R10** **

A59 079D171 Maioliche Grigio

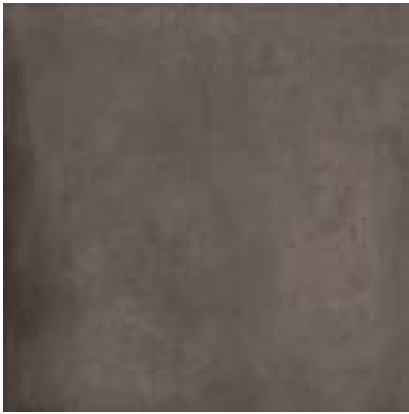


*** GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - GRUPPO Bla GL
 GRÈS CÉRAMÉ COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



**** GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**
 HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

ANTRACITE



61x61 . 24"x24" Naturale **R9** *

A47 0796180 Antracite

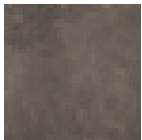
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0796080 Antracite



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

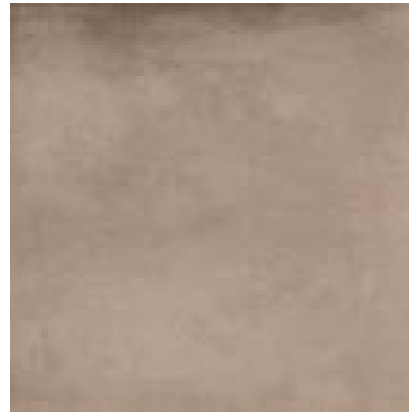
A52 0793680 Antracite



20x20 . 8"x8" Naturale **R10** **

A52 0792080 Antracite

TORTORA



61x61 . 24"x24" Naturale **R9** *

A47 0796140 Tortora

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0796040 Tortora



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified **R9** *

A52 0793640 Tortora



20x20 . 8"x8" Naturale **R10** **

A52 0792040 Tortora

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x20 . 8"x8" **R10** **

A59 079D181 Maiolice Antracite



20x20 . 8"x8" **R10** **

A59 079D141 Maiolice Tortora

D_ESIGN

61x61 . 24"x24"
60x60 . 24"x24"
30x60 . 12"x24"
20x20 . 8"x8"

BROWN



61x61 . 24"x24" Naturale **R9** *
A47 0796160 Brown
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified **R9** *
A52 0796060 Brown



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified **R9** *
A52 0793660 Brown



20x20 . 8"x8" Naturale **R10** **
A52 0792060 Brown

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x20 . 8"x8" **R10** **
A59 079D161 Maioliche Brown

BURRO



20x20 . 8"x8" Naturale **R10** **
A52 0792030 Burro



20x20 . 8"x8" **R10** **
A59 079D131 Maioliche Burro

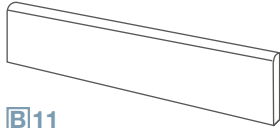


*** GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - GRUPPO Bla GL
 GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



**** GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**
 HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

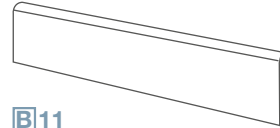
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11

Battiscopa
 8,2x61 . 3"x24"

079BT00 Bianco
079BT60 Brown
079BT70 Grigio
079BT40 Tortora
079BT80 Antracite



B11

Battiscopa Rettificato/Rectified
 8,2x60 . 3"x24"

079BC00 Bianco
079BC60 Brown
079BC70 Grigio
079BC40 Tortora
079BC80 Antracite

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
61x61 Naturale	4	1,49	29,80	30	44,70	910
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	28,80	30	43,20	880
30x60 Rettificato/Rectified	7	1,26	25,20	36	45,36	925
20x20 Naturale	30	1,20	25,60	60	72,00	1551
8,2x61 Battiscopa	15	-	16,50	-	-	-
8,2x60 Battiscopa	15	-	16,50	-	-	-





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RÉSISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO B1a GL



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO B1a GL

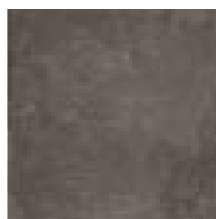
COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco



grigio



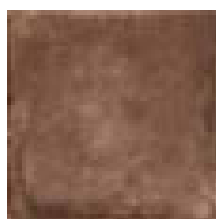
antracite



burro



tortora



brown



verde inglese



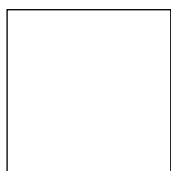
terra di siena



ciano



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24"x24"
RETTIFICATO



20x20 . 8"x8"

D_SIGN EVO

60x60 . 24"x24"
20x20 . 8"x8"

BIANCO

PEI V



20x20 . 8"x8"

A52 0792000 Bianco



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A52 0796000 Bianco

GRIGIO

PEI IV



20x20 . 8"x8"

A52 0792070 Grigio



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A52 0796070 Grigio

ANTRACITE

PEI III



20x20 . 8"x8"

A52 0792080 Antracite



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A52 0796080 Antracite

CIANO

PEI IV



20x20 . 8"x8"

A52 0792010 Ciano

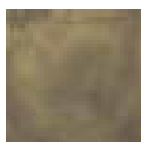


60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A52 0796010 Ciano

VERDE INGLESE

PEI IV



20x20 . 8"x8"

A52 0792090 Verde Inglese

TERRA DI SIENA

PEI IV



20x20 . 8"x8"

A52 0792020 Terra di Siena



*** GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - GRUPPO Bla GL
GRÈS CÉRAMÉ COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



**** GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

BURRO

PEI V



20x20 . 8"x8" Naturale
A52 0792030 Burro



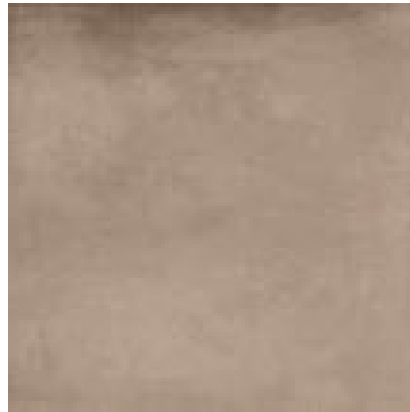
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A52 0796030 Burro

TORTORA

PEI IV



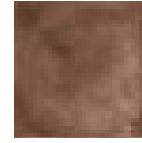
20x20 . 8"x8"
A52 0792040 Tortora



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A52 0796040 Tortora

BROWN

PEI IV



20x20 . 8"x8"
A52 0792060 Brown

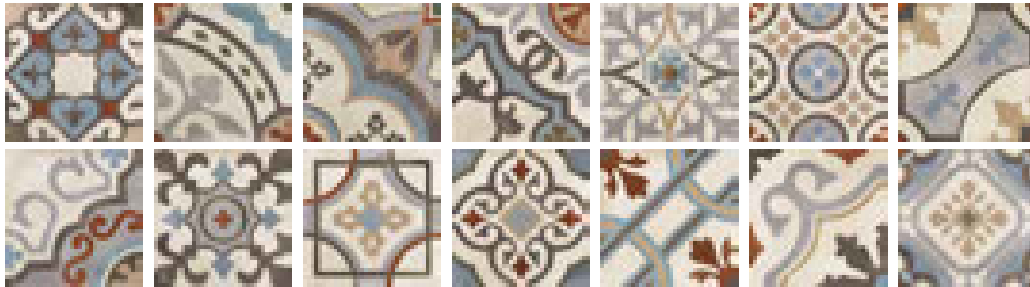


60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A52 0796060 Brown

D_SIGN EVO

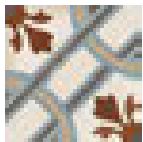
60x60 . 24"x24"
20x20 . 8"x8"

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x20 . 8"x8"

A|59 079D500 Decoro Palazzo Ducale

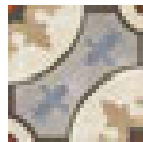


20x20 . 8"x8"

A|65

079D50A

Decoro Palazzo Ducale Sogg. A



20x20 . 8"x8"

A|65

079D50C

Decoro Palazzo Ducale Sogg. C

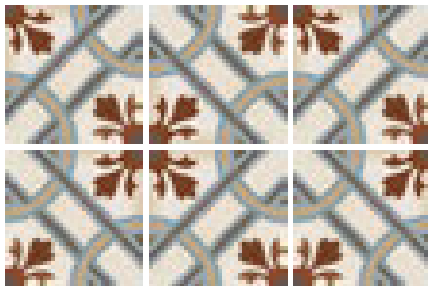


20x20 . 8"x8"

A|65

079D50D

Decoro Palazzo Ducale Sogg. D

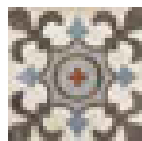


20x20 . 8"x8"

A|65

079D50E

Decoro Palazzo Ducale Sogg. E

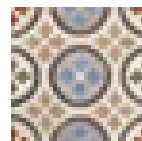


20x20 . 8"x8"

A|65

079D50F

Decoro Palazzo Ducale Sogg. F



20x20 . 8"x8"

A|65

079D50G

Decoro Palazzo Ducale Sogg. G

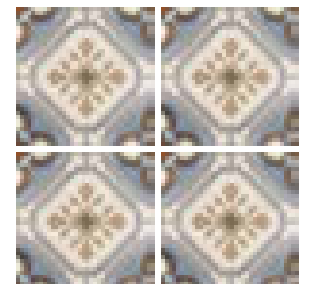
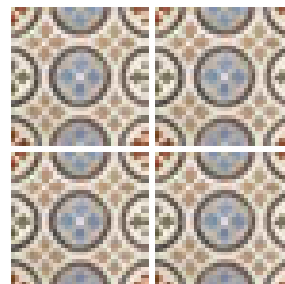
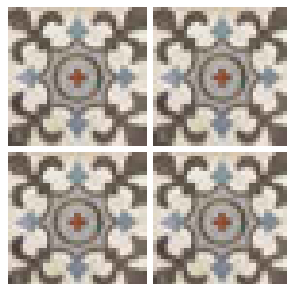
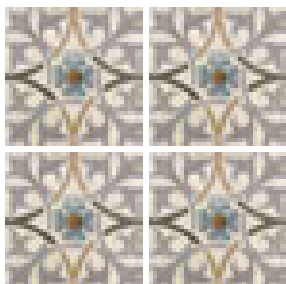


20x20 . 8"x8"

A|65

079D50B

Decoro Palazzo Ducale Sogg. B



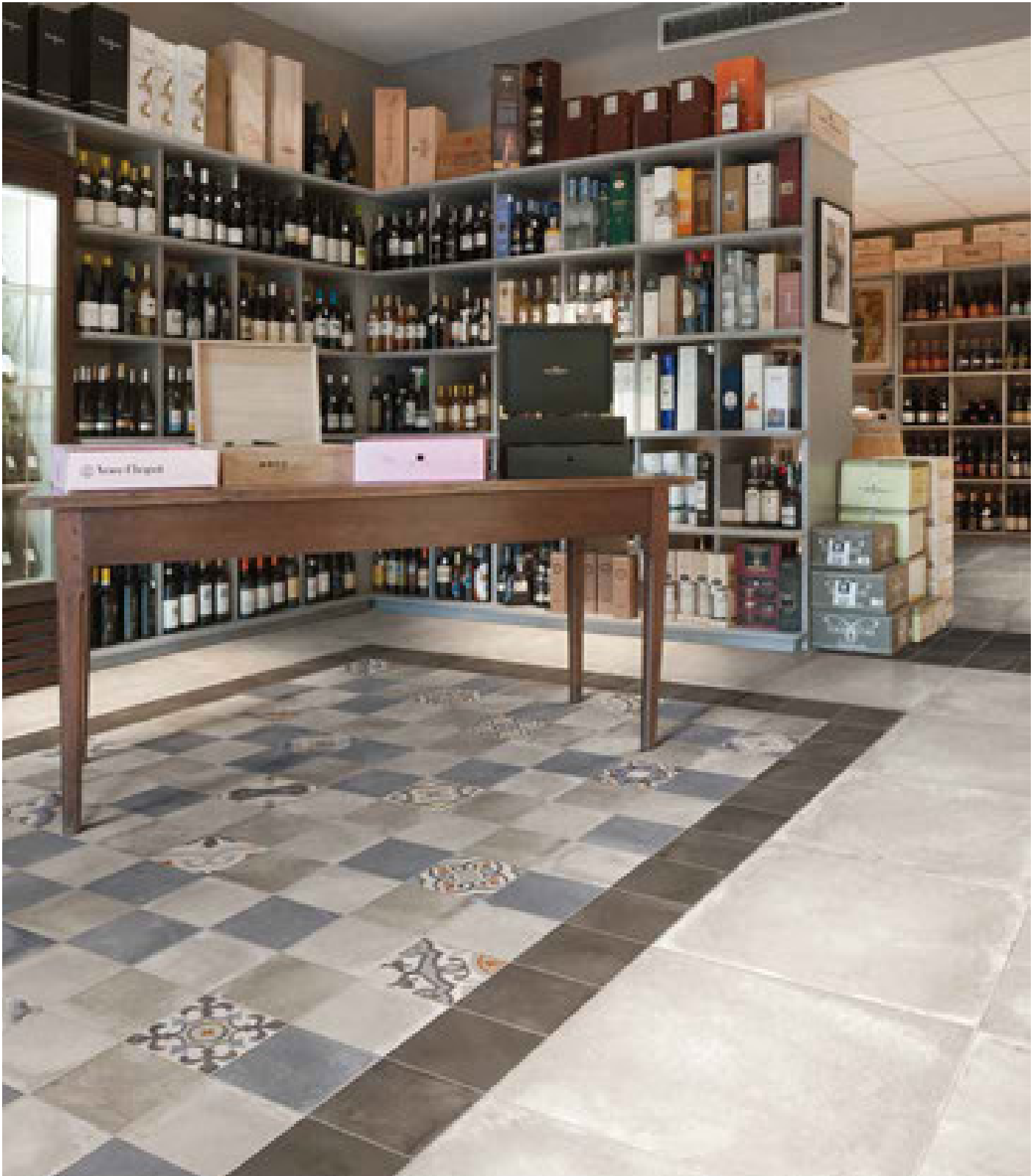


GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



D_SIGN EVO

60x60 . 24"x24"
20x20 . 8"x8"

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x20 . 8"x8"

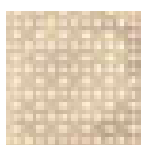
A|59 **079D540** Decoro Evo Senape Mix



20x20 . 8"x8"

A|65

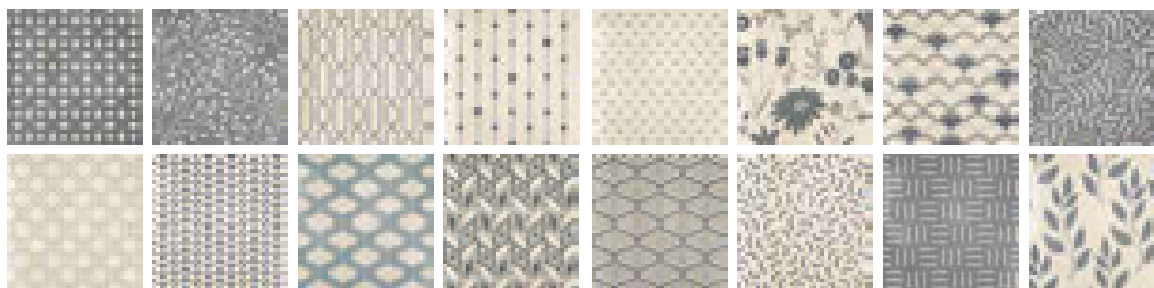
079D54A Decoro Evo Senape Sogg. A



20x20 . 8"x8"

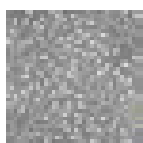
A|65

079D54B Decoro Evo Senape Sogg. B



20x20 . 8"x8"

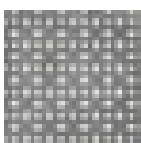
A|59 **079D570** Decoro Evo Ciano Mix



20x20 . 8"x8"

A|65

079D57A Decoro Evo Ciano Sogg. A

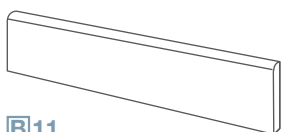


20x20 . 8"x8"

A|65

079D57B Decoro Evo Ciano Sogg. B

PEZZI SPECIALI . TRIMS PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B|11

Battiscopa Rettificato/Rectified
8,2x60 . 3"x24"

079BC00 Bianco
079BC70 Grigio
079BC80 Antracite
079BC30 Burro
079BC40 Tortora
079BC60 Brown
079BC10 Ciano

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	28,80	30	43,20	880
20x20 Naturale	30	1,20	25,60	60	72,00	1550
8,2x60 Battiscopa	15	-	16,00	-	-	-



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL





CONCRETE



GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



App. G - GRUPPO Bla GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



white



grey



mud



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



40,5x61 . 16"x24"

40x60 . 16"x24"

RETTIFICATO



10x30,4 . 4"x12"



14x84 . 6"x33"

CONCRETE

40,5x61 . 16"x24" 14x84 . 6"x33"

40x60 . 16"x24"

10x30,4 . 4"x12"

WHITE



40,5x61 . 16"x24"

A51 0734600 White

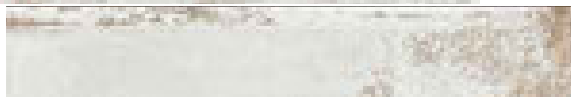
40x60 . 16"x24" Rettificato/Rectified

A55 0734602 White



10x30,4 . 4"x12"

A51 0731300 White



14x84 . 6"x33"

A53 0738200 White





GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



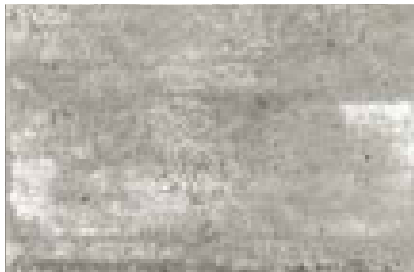
CONCRETE

40,5x61 . 16"x24" 14x84 . 6"x33"

40x60 . 16"x24"

10x30,4 . 4"x12"

GREY



40,5x61 . 16"x24"

A51 0734670 Grey

40x60 . 16"x24" Rettificato/Rectified

A55 0734672 Grey



10x30,4 . 4"x12"

A51 0731370 Grey



14x84 . 6"x33"

A53 0738270 Grey





GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL

GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFARBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



CONCRETE

40,5x61 . 16"x24" 14x84 . 6"x33"

40x60 . 16"x24"

10x30,4 . 4"x12"

MUD



40,5x61 . 16"x24"

A51 0734660 Mud

40x60 . 16"x24" Rettificato/Rectified

A55 0734667 Mud



10x30,4 . 4"x12"

A51 0731365 Mud



14x84 . 6"x33"

A53 0738265 Mud





GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL

GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



CONCRETE

40,5x61 . 16"x24" 14x84 . 6"x33"
40x60 . 16"x24"
10x30,4 . 4"x12"



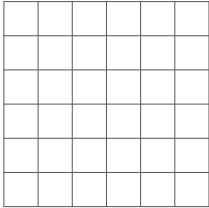


GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - G - STANDARDS Bla GL
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE - ISO 13006 - G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFARBTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - GRUPPE Bla GL



DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



A72

5x5 . 2"x2"

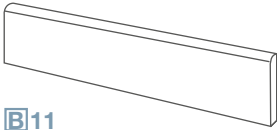
Mosaico (30x30 . 12"x12")

073H100 White

073H170 Grey

073H165 Mud

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11

Battiscopa







8,2x61 . 3"x24"

073BT00 White





073BT70 Grey

073BT65 Mud

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
40,5x61	6	1,46	29,9	40	58,40	1210
40x60 Rettificato/Rectified	6	1,44	29,5	10	57,60	1195
14x84	13	1,52	32,00	40	60,80	1295
10x30,4	25	0,76	13,7	72	54,75	1000
30x30 Mosaico (5x5)	6	0,55	8,2	45	24,75	385
8,2x61 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-



101	TIMBER			
107	SEQUOIA			
117	GRAND SEQUOIA			



legni

AUTHENTIC WARMTH



TIMBER



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



white



nut



beige



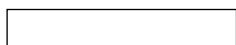
almond



grey



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



14x84 . 6" x 33"

TIMBER

14x84 . 6"x33"

WHITE



14x84 . 6"x33"

A51 0688205 White

NUT



14x84 . 6"x33"

A51 0688260 Nut





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



V2

BEIGE



14x84 . 6"x33"

A51 0688240 Beige

ALMOND



14x84 . 6"x33"

A51 0688245 Almond



TIMBER

14x84 . 6"x33"

GREY



14x84 . 6"x33"

 **0688270** Grey





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

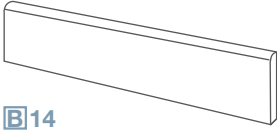
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B14

Battiscopa

6,5x84 . 2,5"x33"

068BT05 White

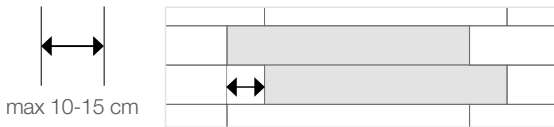
068BT60 Nut

068BT40 Beige

068BT45 Almond

068BT70 Grey

INDICAZIONI DI POSA . LAYING SOLUTIONS . CONSEILS POUR LA POSE . VERLEGUNGVORSCHLÄGE



IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
14x84	13	1,52	32	40	60,8	1295
6,5x84 Battiscopa	8	-	-	-	-	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product.

Il faut utiliser au mois 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 kartonen für alle grafiken.





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



white



beige



nut



brown



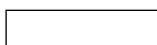
FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



14x84 . 6" x 33"

14x84 . 6" x 33"

GRIPRIE



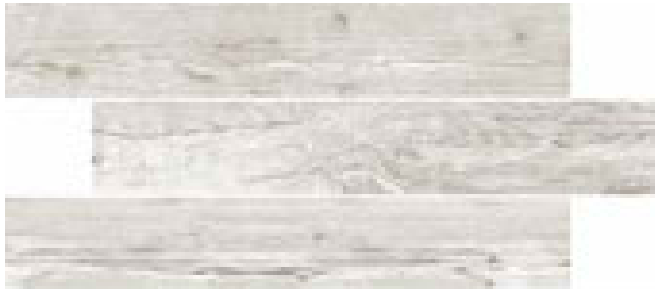
14x56 . 6" x 22"

SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

14x56 . 6"x22"

WHITE



14x84 . 6"x33"

A51 0828200 White

14x84 . 6"x33"

Grip **GRIP R11-B**

A53 0828201 White



14x56 . 6"x22"

A46 0826200 White





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

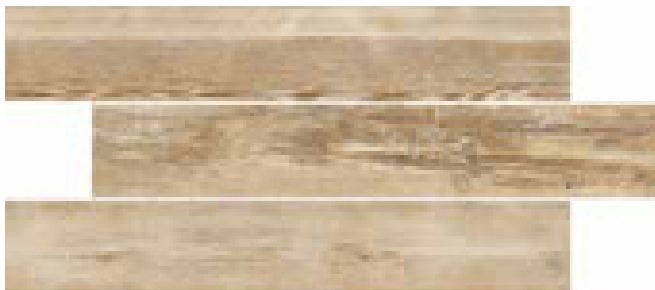


SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

14x56 . 6"x22"

BEIGE



14x84 . 6"x33"

A51 0828240 Beige

14x84 . 6"x33"

Grip **GRIP R11-B**

A53 0828241 Beige



14x56 . 6"x22"

A46 0826240 Beige





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



V2



SEQUOIA

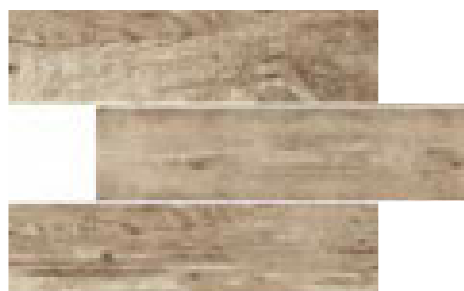
14x84 . 6"x33"
14x56 . 6"x22"

NUT



14x84 . 6"x33"
A51 0828260 Nut

14x84 . 6"x33"
Grip **GRIP R11-B**
A53 0828261 Nut



14x56 . 6"x22"
A46 0826260 Nut





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

14x56 . 6"x22"

BROWN



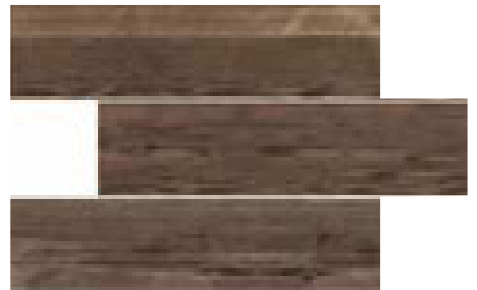
14x84 . 6"x33"

A51 0828265 Brown

14x84 . 6"x33"

Grip **GRIP R11-B**

A53 0828266 Brown



14x56 . 6"x22"

A46 0826265 Brown

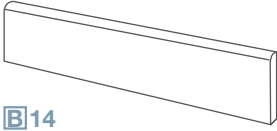


**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

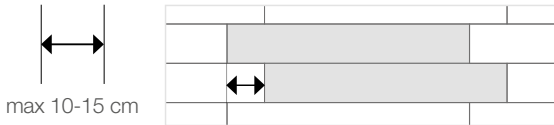
GRÈS CÉRAMÉ HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL







HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

**PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE****B14**

Battiscopa

6,5x84 . 2,5"x33"

082BT00 White**082BT40** Beige**082BT60** Nut**082BT65** Brown**INDICAZIONI DI POSA . LAYING SOLUTIONS . CONSEILS POUR LA POSE . VERLEGUNG VORSCHLÄGE****IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE**

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
14x84	13	1,52	32	40	60,8	1295
14x56	16	1,26	23	60	75,6	1395
6,5x84 Battiscopa	8	-	-	-	-	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product.

Il faut utiliser au mois 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 kartonen für alle grafiken.



GRAND SEQUOIA



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTIANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



ebony



grey



pure



mid blue



wenge



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



14x84 . 6"x33"

GRAND SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

EBONY



14x84 . 6"x33"

A51 0828280 Ebony





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



GRAND SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

GREY



14x84 . 6"x33"

A51 0828270 Grey





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



GRAND SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

PURE



14x84 . 6"x33"

A51 0828205 Pure





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



GRAND SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

MID BLUE



14x84 . 6"x33"

A51 0828210 Mid Blue





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

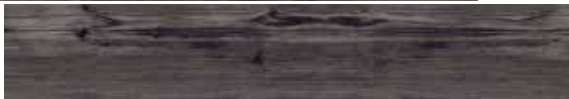
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



GRAND SEQUOIA

14x84 . 6"x33"

WENGE



14x84 . 6"x33"

A51 0828268 Wenge





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



GRAND SEQUOIA

14x84 . 6"x33"





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

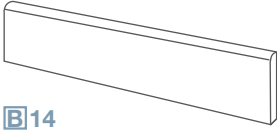
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B14

Battiscopa

6,2x84 . 2"x33"

072BT80 Ebony

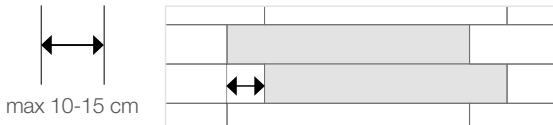
072BT70 Grey

072BT05 Pure

072BT10 Mid Blue

072BT68 Wenge

INDICAZIONI DI POSA . LAYING SOLUTIONS . CONSEILS POUR LA POSE . VERLEGUNG VORSCHLÄGE



IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
14x84	13	1,52	32,00	40	60,8	1295
6,5x84 Battiscopa	8	-	9,20	-	-	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product.

Il faut utiliser au mois 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 kartonen für alle grafiken.



133	BURLINGTON			
139	EARTH			
143	GRAND PLACE			
155	GROUN_D			
159	MARMI			
167	PIETRE DEL SOLE			
173	ROMA			
185	TAGLIO DI CAVA			



marmi e pietre

NATURAL ELEGANCE

BURLINGTON



GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



App. G - GRUPPO Bla GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



white



beige



sand



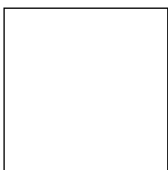
light grey



dark grey



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



61x61 . 24"x24"
NATURALE



30,5x61 . 12"x24"
NATURALE



14x84 . 6"x33"
NATURALE

60x60 . 24"x24"
RETTIFICATO

30x60 . 12"x24"
RETTIFICATO

BURLINGTON

61x61 . 24"x24" 14x84 . 6"x33"
60x60 . 24"x24"
30,5x61 . 12"x24"
30x60 . 12"x24"

WHITE



61x61 . 24"x24" Naturale PEI V

A48 1336100 White

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A52 1336000 White



30,5x61 . 12"x24" Naturale PEI V

A46 1333100 White

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified

A52 1333600 White



14x84 . 6"x33" PEI V

A51 1338200 White

BEIGE



61x61 . 24"x24" Naturale PEI V

A48 1336150 Beige

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified

A52 1336050 Beige



30,5x61 . 12"x24" Naturale PEI V

A46 1333150 Beige

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified

A52 1333650 Beige



14x84 . 6"x33" PEI V

A51 1338250 Beige



GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



SAND



61x61 . 24"x24" Naturale PEI V
A48 1336160 Sand

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A52 1336060 Sand



30,5x61 . 12"x24" Naturale PEI V
A46 1333160 Sand

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A52 1333660 Sand



14x84 . 6"x33" PEI V
A51 1338260 Sand

LIGHT GREY



61x61 . 24"x24" Naturale PEI V
A48 1336170 Light Grey

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A52 1336070 Light Grey



30,5x61 . 12"x24" Naturale PEI V
A46 1333170 Light Grey

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A52 1333670 Light Grey

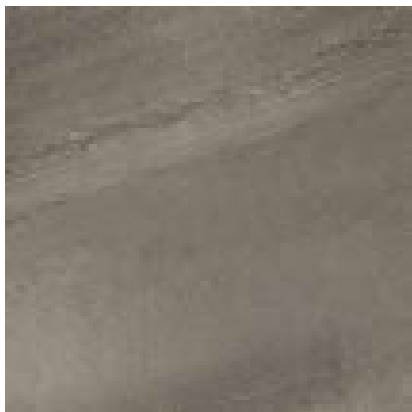


14x84 . 6"x33" PEI V
A51 1338270 Light Grey

BURLINGTON

61x61 . 24"x24" 14x84 . 6"x33"
60x60 . 24"x24"
30,5x61 . 12"x24"
30x60 . 12"x24"

DARK GREY



61x61 . 24"x24" Naturale PEI V
A48 1336180 Dark Grey
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A52 1336080 Dark Grey



30,5x61 . 12"x24" Naturale PEI V
A46 1333180 Dark Grey
30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A52 1333680 Dark Grey



14x84 . 6"x33" PEI V
A51 1338280 Dark Grey

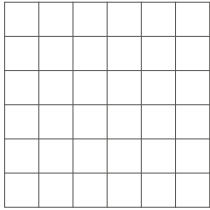


**GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

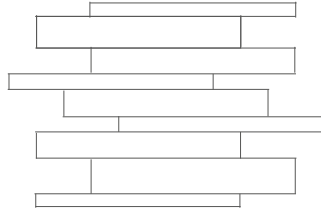
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

**DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE**

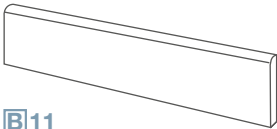
30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")

Mosaico

A76**133H105** White**133H150** Beige**133H160** Sand**133H170** Light Grey**133H180** Dark Grey

30x30 . 12"x12"

Mosaico sfalsato

A76**133H200** White**133H250** Beige**133H260** Sand**133H270** Light Grey**133H280** Dark Grey**PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE****B11**

Battiscopa

8,2x61 . 3,2"x24"

133BT00 White**133BT50** Beige**133BT60** Sand**133BT70** Light Grey**133BT80** Dark Grey**IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE**

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
61x61	4	1,49	28,8	30	44,70	880
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	27,8	30	43,20	850
30,5x61	8	1,49	28,5	32	47,68	930
30x60 Rettificato/Rectified	7	1,26	24,5	36	45,36	900
14x84	13	1,52	32	40	60,8	1295
30x30 Mosaico 5x5	6	0,55	8,2	90	49,5	755
30x30 Mosaico sfalsato	6	0,55	8,2	50	27,50	425
8,2x61 Battiscopa	15	9,15ml	16,5	-	-	-





GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO BIa GL

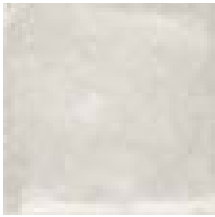


GRES CERAMICO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
HOCHFESTES GLASIERTES

App. H - GRUPPO BIb GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco



beige



grigio



antracite



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



30,4x30,4 . 12"x12"



20x20 . 8"x8"



10x10 . 4"x4"

EARTH

30,4x30,4 . 12"x12"
20x20 . 8"x8"
10x10 . 4"x4"

BIANCO

PEI IV

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



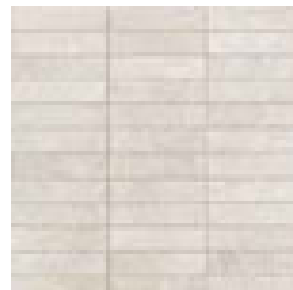
30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0213000 Bianco



20x20 . 8"x8" **
A46 0212000 Bianco



10x10 . 4"x4" **
A49 0211000 Bianco



30,4x30,4 . 12"x12" *
A73 0210200 Bianco
Mosaico (2,5x10 . 1"x4")

BEIGE

PEI IV



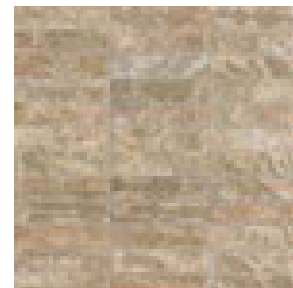
30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0213040 Beige



20x20 . 8"x8" **
A46 0212040 Beige



10x10 . 4"x4" **
A49 0211040 Beige



30,4x30,4 . 12"x12" *
A73 0210240 Beige
Mosaico (2,5x10 . 1"x4")

GRIGIO

PEI IV



30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0213075 Grigio



20x20 . 8"x8" **
A46 0212075 Grigio



10x10 . 4"x4" **
A49 0211075 Grigio



30,4x30,4 . 12"x12" *
A73 0210275 Grigio
Mosaico (2,5x10 . 1"x4")



* **GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA** - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



** **GRES CERAMICO SMALTATO** - App. H - GRUPPO Bla GL

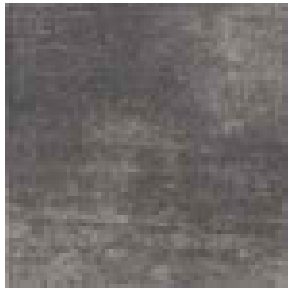
GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - App. H - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES - Anh. H - GRUPPE Bla GL



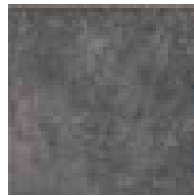
ANTRACITE

PEI III

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



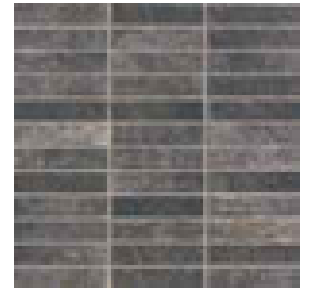
30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0213085 Antracite



20x20 . 8"x8" **
A46 0212085 Antracite



10x10 . 4"x4" **
A49 0211085 Antracite



30,4x30,4 . 12"x12" *
A73 0210285 Antracite
Mosaico (2,5x10 . 1"x4")

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE

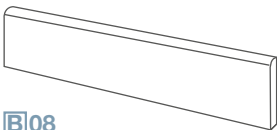


30,4x30,4 . 12"x12" *
A80 0212205 Mix Freddo
Mosaico (2,5x2,5 . 1"x1")



30,4x30,4 . 12"x12" *
A73 0210505 Mix Freddo
Mosaico (5x5 . 2"x2")

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



E08

Battiscopa
7,5x30,4 . 3"x12"

021BT00 Bianco
021BT40 Beige
021BT75 Grigio
021BT85 Antracite

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
30,4x30,4	13	1,20	21,60	42	50,48	907
20x20	25	1,00	18,75	72	72,00	1350
10x10	76	0,76	13,15	84	63,84	1104
Mosaico	0,55	-	8,20	-	-	-
7,5x30,4 Battiscopa	24	-	10,30	-	-	-



GRAND PLACE



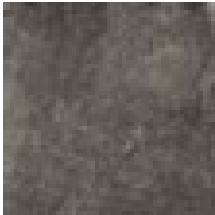
GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

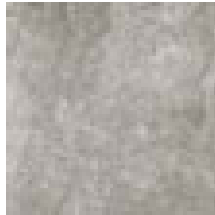


App. G - GRUPPO Bla GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bruxelles



antwerpen



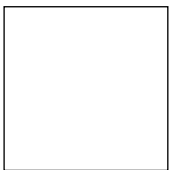
mons



namur



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN

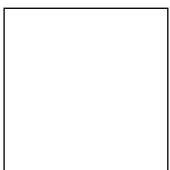


60x60 . 24"x24"
RETTIFICATO



20x20 . 8"x8"
OUTDOOR

MODULARE . MODULAR . MODULAIRES . MODULAR



61x61 . 24"x24"



40,5x61 . 16"x24"



40,5x40,5 . 16"x16"



20,3x40,5 . 8"x16"



20,3x20,3 . 8"x8"

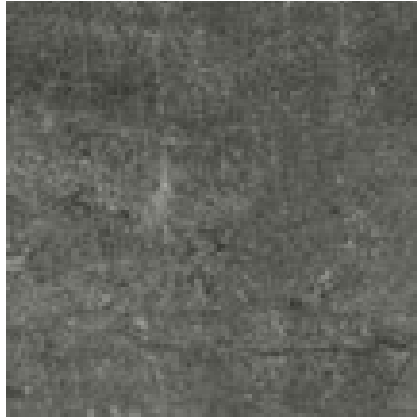
GRAND PLACE

61x61 . 24"x24" 20,3x40,5 . 8"x16"
60x60 . 24"x24" 20,3x20,3 . 8"x8"
40,5x61 . 16"x24" 20x20 . 8"x8"
40,5x40,5 . 16"x16"

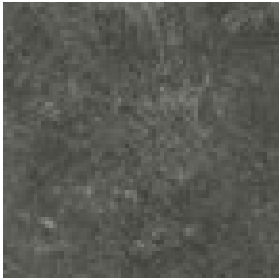
BRUXELLES



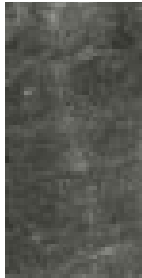
40,5x61 . 16"x24" Naturale
A51 0444680 Bruxelles



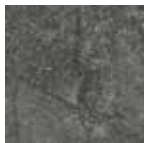
61x61 . 24"x24" Naturale
A49 0446180 Bruxelles
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0446080 Bruxelles



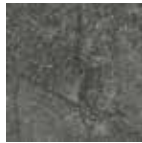
40,5x40,5 . 16"x16" Naturale
A49 0444080 Bruxelles



20,3x40,5 . 8"x16" Naturale
A51 0442480 Bruxelles



20x20 . 8"x8" Outdoor
A47 0442080 Bruxelles



20,3x20,3 . 8"x8" Modulare
A49 0442380 Bruxelles





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



GRAND PLACE

61x61 . 24"x24" 20,3x40,5 . 8"x16"
60x60 . 24"x24" 20,3x20,3 . 8"x8"
40,5x61 . 16"x24" 20x20 . 8"x8"
40,5x40,5 . 16"x16"

ANTWERPEN



40,5x61 . 16"x24" Naturale
A51 0444670 Antwerpen



61x61 . 24"x24" Naturale
A49 0446170 Antwerpen
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0446070 Antwerpen



40,5x40,5 . 16"x16" Naturale
A49 0444070 Antwerpen



20,3x40,5 . 8"x16" Naturale
A51 0442470 Antwerpen



20x20 . 8"x8" Outdoor
A47 0442070 Antwerpen



20,3x20,3 . 8"x8" Modulare
A49 0442370 Antwerpen





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



V1



GRAND PLACE

61x61 . 24"x24" 20,3x40,5 . 8"x16"
60x60 . 24"x24" 20,3x20,3 . 8"x8"
40,5x61 . 16"x24" 20x20 . 8"x8"
40,5x40,5 . 16"x16"

NAMUR



40,5x61 . 16"x24" Naturale
A51 0444640 Namur



61x61 . 24"x24" Naturale
A49 0446140 Namur
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0446040 Namur



40,5x40,5 . 16"x16" Naturale
A49 0444040 Namur



20,3x40,5 . 8"x16" Naturale
A51 0442440 Namur



20x20 . 8"x8" Outdoor
A47 0442040 Namur



20,3x20,3 . 8"x8" Modulare
A49 0442340 Namur





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



GRAND PLACE

61x61 . 24"x24" 20,3x40,5 . 8"x16"
60x60 . 24"x24" 20,3x20,3 . 8"x8"
40,5x61 . 16"x24" 20x20 . 8"x8"
40,5x40,5 . 16"x16"

MONS



40,5x61 . 16"x24" Naturale
A51 0444650 Mons



61x61 . 24"x24" Naturale
A49 0446150 Mons
60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A53 0446050 Mons



40,5x40,5 . 16"x16" Naturale
A49 0444050 Mons



20,3x40,5 . 8"x16" Naturale
A51 0442450 Mons



20x20 . 8"x8" Outdoor
A47 0442050 Mons



20,3x20,3 . 8"x8" Modulare
A49 0442350 Mons



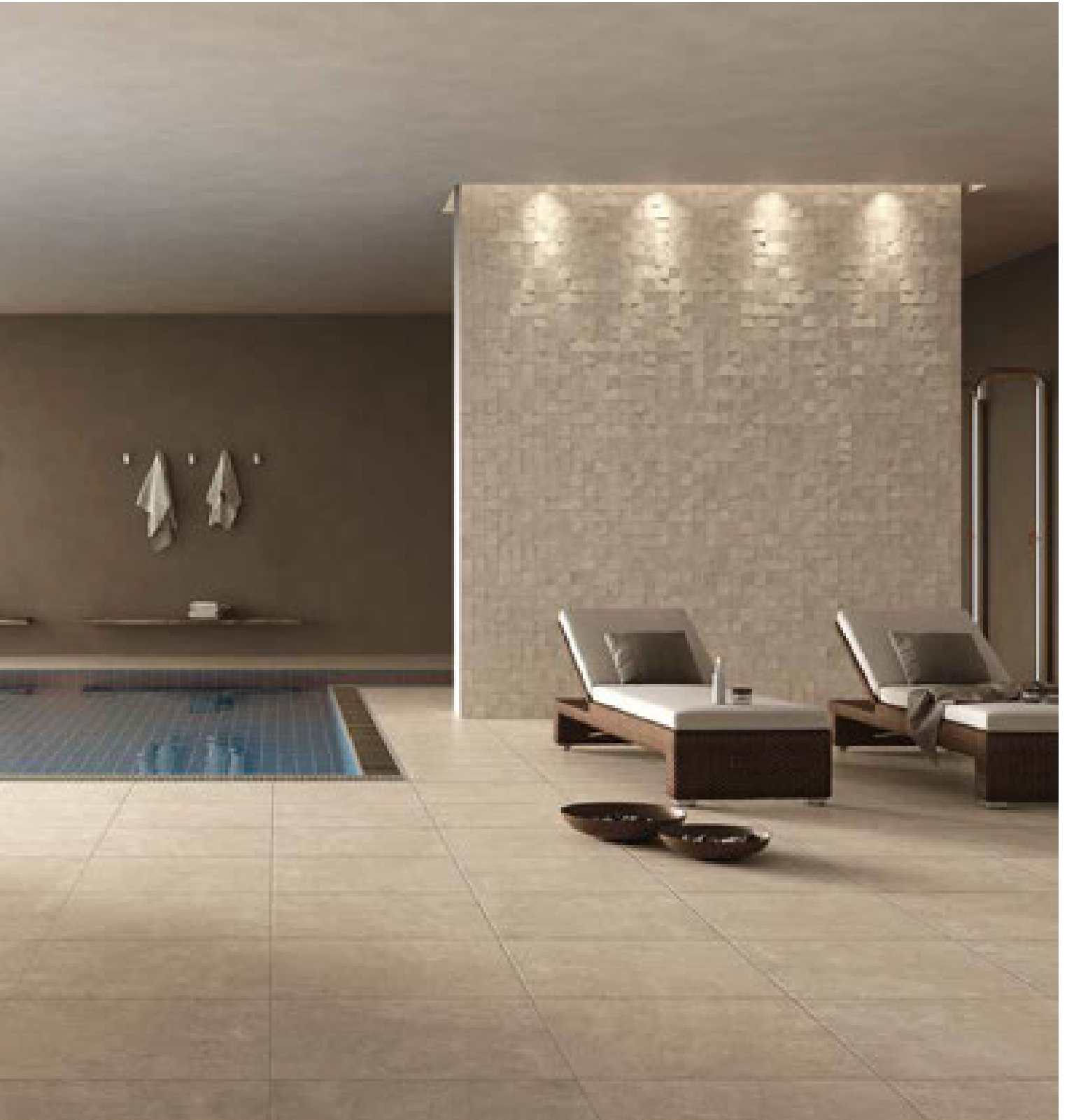


GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



GRAND PLACE

61x61 . 24"x24" 20,3x40,5 . 8"x16"
60x60 . 24"x24" 20,3x20,3 . 8"x8"
40,5x61 . 16"x24" 20x20 . 8"x8"
40,5x40,5 . 16"x16"

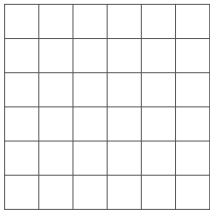




GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL
 GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



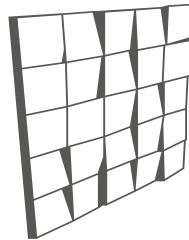
DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico (5x5 . 2"x2")

A72

044H180 Bruxelles
044H170 Antwerpen
044H140 Namur
044H150 Mons

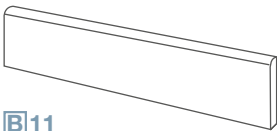


34,5x34,5 . 13"x13"
Mosaico 3D

A86

044H280 Bruxelles
044H270 Antwerpen
044H240 Namur
044H250 Mons

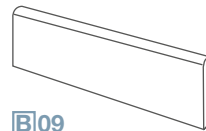
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B11

Battiscopa
8,2x61 . 3,2"x24"

044BC80 Bruxelles
044BC70 Antwerpen
044BC40 Namur
044BC50 Mons



B09

Battiscopa
7,5x40,5 . 3"x16"

044BT80 Bruxelles
044BT70 Antwerpen
044BT40 Namur
044BT50 Mons

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
61x61	4	1,49	28,9	30	44,70	882
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	27,9	30	43,20	852
40,5x61	6	1,46	29,8	40	58,40	1207
40,5x40,5	6	0,98	20,0	58	56,84	1175
20,3x40,5	16	1,32	26,9	48	63,36	1305
20,3x20,3	32	1,32	26,9	48	63,36	1305
20x20 Outdoor	30	1,20	25,6	60	72,00	1551
5x5 Mosaico	6	0,55	8,2	45	24,75	385
7,5x40,5 Battiscopa	24	-	15,5	-	-	-
8,2x61 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-





GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN FULL BODY STONEWARE
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO BIa GL



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO BIa GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



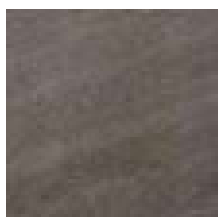
white bear



beige deer



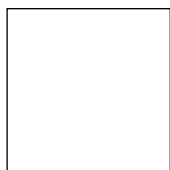
grey wolf



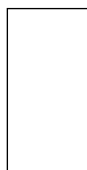
black puma



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24"x24"
RETTIFICATO



30x60 . 12"x24"
RETTIFICATO



30,4x30,4 . 12"x12"
30,4x30,4 . 12"x12"

GRIP R1

GROUN_D

60x60 . 24"x24"
 30x60 . 12"x24"
 30,4x30,4 . 12"x12"

WHITE BEAR

PEI V

BEIGE DEER

PEI V



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified *
A58 0666001 White Bear

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified *
A58 0663601 White Bear

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified *
A58 0666041 Beige Deer

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified *
A58 0663641 Beige Deer



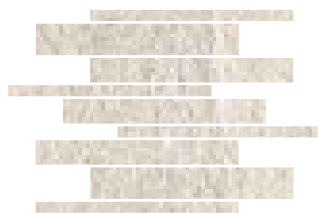
30,4x30,4 . 12"x12" **
A46 0663000 White Bear
A47 0663002 White Bear **GRIP R11**



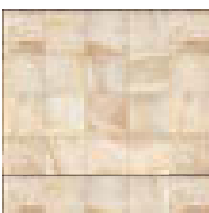
30,4x30,4 . 12"x12" **
A46 0663040 Beige Deer
A47 0663042 Beige Deer **GRIP R11**



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A74 066H101 Mosaico
 White Bear



30,4x30,4 . 12"x12"
A74 066H201 Mosaico
 Sfalsato White Bear

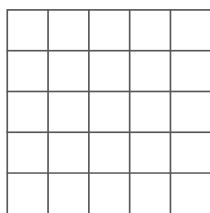


30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A74 066H141 Mosaico
 Beige Deer



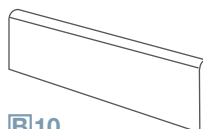
30,4x30,4 . 12"x12"
A74 066H241 Mosaico
 Sfalsato Beige Deer

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



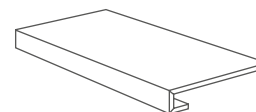
30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A74 066H301 Mosaico Mix Freddi

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B10
 Battiscopa
 8x45 . 3"x18"

066BT01 White Bear
066BT41 Beige Deer
066BT71 Grey Wolf
066BT86 Black Puma



B68
 Gradino Costa Retta
 32x60x4,5 . 13"x24x2"

066L601 White Bear
066L641 Beige Deer
066L671 Grey Wolf
066L686 Black Puma



* **GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



** **GRÈS PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



GREY WOLF

PEI V

BLACK PUMA

PEI V



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A58 0666071 Grey Wolf

*

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A58 0663671 Grey Wolf

*

60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A58 0666086 Black Puma

*

30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A58 0663686 Black Puma



30,4x30,4 . 12"x12" **
A46 0663070 Grey Wolf

A47 0663072 Grey Wolf **GRIP R11**

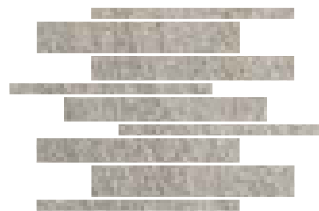


30,4x30,4 . 12"x12" **
A46 0663085 Black Puma

A47 0663087 Black Puma **GRIP R11**



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A74 066H171 Mosaico Grey Wolf



30,4x30,4 . 12"x12"
A74 066H271 Mosaico Sfalsato Grey Wolf



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A74 066H186 Mosaico Black Puma



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A74 066H286 Mosaico Sfalsato Black Puma

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
60x60	4	1,44	30,0	30	43,20	900
30x60	7	1,26	26,80	36	45,36	964,80
30,4x30,4	13	1,20	21,6	42	50,484	907
30,4x30,4 Mosaico/Mix Freddi	6	0,55	8,2	-	-	-
30,4x30,4 Mosaico Sfalsato	6	0,55	8,2	-	-	-
8x45 Battiscopa	24	-	10,00	-	-	-
32x60x4,5 Gradino Costa Retta	2	-	19,30	-	-	-





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG



App. G - GRUPPO Bla GL

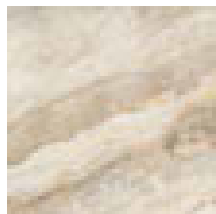
COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



calacatta bianco



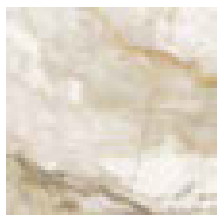
grigio orobico



beige cappuccino



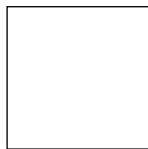
crema marfil



calacatta oniciato

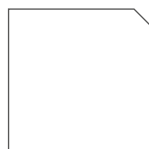


FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



52x52 . 20"x20"
NATURALE

50,5x50,5 . 20"x20"
LAPP. RETTIFICATO



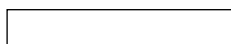
50,5x50,5 . 20"x20"
LAPP. RETTIFICATO



25,2x50,5 . 10"x20"
LAPP. RETTIFICATO



10x50,5 . 4"x20"
LAPP. RETTIFICATO



14x84 . 6"x33"
NATURALE



10x10 . 4"x4"
LAPP. RETTIFICATO

MARMI

52x52 . 20"x20" 10x50,5 . 4"x20"
 50,5x50,5 . 20"x20" 10x10 . 4"x4"
 25,2x50,5 . 10"x20" 14x84 . 6"x33"

CALACATTA BIANCO



52x52 . 20"x20" Naturale
A46 0595200 Calacatta Bianco

50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A61 0595001 Calacatta Bianco



50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A66 059D401 Calacatta Bianco Penta



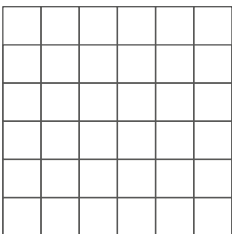
10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A66 0591801 Calacatta Bianco



10x10 . 4"x4" Lapp. Ret./Rect.
A68 0591001 Calacatta Bianco



14x84 . 6"x33"
A51 0598200 Calacatta Bianco Naturale



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A72 059H100
 Mosaico Calacatta Bianco Naturale



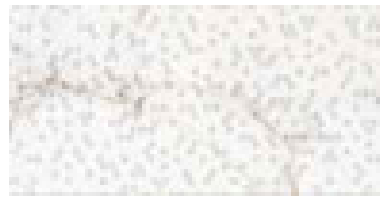
25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A65 0592501 Calacatta Bianco



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B53 059D201
 Decoro Classic Calacatta Bianco



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B34 059D301
 Fascia Classic Calacatta Bianco



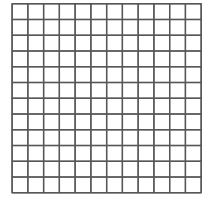
25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B62 059D501
 Decoro Exagon Calacatta Bianco



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B42 059L501
 Fascia Exagon Calacatta Bianco



0,5x50,5 . 1"x20"
B28 059L470
 Bacchetta Brill Argento



25x25 . 10"x10"
 (2,5x2,5 . 1"x1")

A79 059H201
 Mosaico Calacatta
 Bianco Lappato



2,5x2,5 . 1"x1"
B03 059A470
 Tozzetto Brill Argento



* Tozzetto da acquistare a parte
 e inserire durante la posa.
 * Dot to be bought apart
 and added during the laying.



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL
 HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



GRIGIO OROBICO



52x52 . 20"x20" Naturale

A46 0595275 Grigio Orobico

50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A61 0595076 Grigio Orobico



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A65 0592576 Grigio Orobico



50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A66 059D476 Grigio Orobico Penta



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A66 0591876 Grigio Orobico



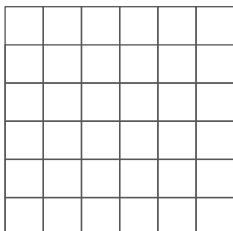
10x10 . 4"x4" Lapp. Ret./Rect.

A68 0591076 Grigio Orobico



14x84 . 6"x33"

A51 0598275 Grigio Orobico Naturale



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")

A72 059H175

Mosaico Grigio Orobico Naturale



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B53 059D276

Decoro Classic Grigio Orobico



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B34 059D376

Fascia Classic Grigio Orobico



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B62 059D576

Decoro Exagon Grigio Orobico



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B42 059L576

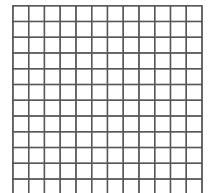
Fascia Exagon Grigio Orobico



0,5x50,5 . 1"x20"

B28 059L470

Bacchetta Brill Argentio



25x25 . 10"x10"

(2,5x2,5 . 1"x1")

A79 059H276

Mosaico Grigio Orobico Lappato



2,5x2,5 . 1"x1"

B03 059A470

Tozzetto Brill Argentio



* Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.

* Dot to be bought apart and added during the laying.

MARMI

52x52 . 20"x20" 10x50,5 . 4"x20"
 50,5x50,5 . 20"x20" 10x10 . 4"x4"
 25,2x50,5 . 10"x20" 14x84 . 6"x33"

BEIGE CAPPUCCINO



52x52 . 20"x20" Naturale
A46 0595240 Beige Cappuccino
 50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A61 0595041 Beige Cappuccino



50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A66 059D441 Beige Cappuccino Penta



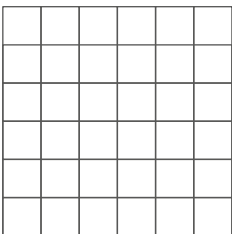
10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A66 0591841 Beige Cappuccino



10x10 . 4"x4" Lapp. Ret./Rect.
A68 0591041 Beige Cappuccino



14x84 . 6"x33"
A51 0598240 Beige Cappuccino Naturale



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")
A72 059H140
 Mosaico Beige Cappuccino Naturale



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
A65 0592541 Beige Cappuccino



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B53 059D241
 Decoro Classic Beige Cappuccino



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B34 059D341
 Fascia Classic Beige Cappuccino



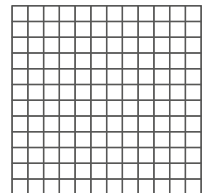
25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B62 059D541
 Decoro Exagon Beige Cappuccino



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified
B42 059L541
 Fascia Exagon Beige Cappuccino



0,5x50,5 . 1"x20"
B28 059L440
 Bacchetta Brill Oro



25x25 . 10"x10"
 (2,5x2,5 . 1"x1")
A79 059H241
 Mosaico Beige
 Cappuccino Lappato



2,5x2,5 . 1"x1"
B03 059A440
 Tozzetto Brill Oro



* Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.
 * Dot to be bought apart and added during the laying.



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL
 HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSTISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL
 HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



CREMA MARFIL



52x52 . 20"x20" Naturale

A46 0595245 Crema Marfil

50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A61 0595046 Crema Marfil



50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A66 059D446 Crema Marfil Penta



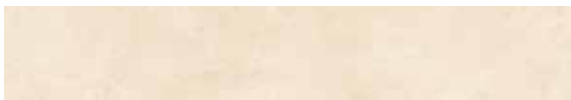
10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A66 0591846 Crema Marfil



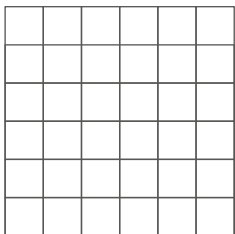
10x10 . 4"x4" Lapp. Ret./Rect.

A68 0591046 Crema Marfil



14x84 . 6"x33"

A51 0598245 Crema Marfil Naturale



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")

A72 059H145

Mosaico Crema Marfil Naturale



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A65 0592546 Crema Marfil



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B53 059D246

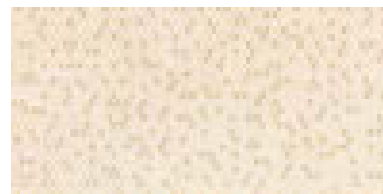
Decoro Classic Crema Marfil



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B34 059D346

Fascia Classic Crema Marfil



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B62 059D546

Decoro Exagon Crema Marfil



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B42 059L546

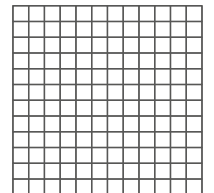
Fascia Exagon Crema Marfil



0,5x50,5 . 1"x20"

B28 059L440

Bacchetta Brill Oro



25x25 . 10"x10"
(2,5x2,5 . 1"x1")

A79 059H246

Mosaico Crema Marfil
Lappato



2,5x2,5 . 1"x1"

B03 059A440

Tozzetto Brill Oro



* Tozzetto da acquistare a parte
e inserire durante la posa.
* Dot to be bought apart
and added during the laying.

MARMI

52x52 . 20"x20" 10x50,5 . 4"x20"
 50,5x50,5 . 20"x20" 10x10 . 4"x4"
 25,2x50,5 . 10"x20" 14x84 . 6"x33"

CALACATTA ONICIATO



52x52 . 20"x20" Naturale

A46 0595205 Calacatta Oniciato

50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A61 0595006 Calacatta Oniciato



50,5x50,5 . 20"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A66 059D406 Calacatta Oniciato Penta



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A66 0591806 Calacatta Oniciato



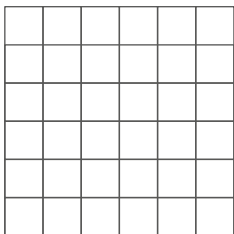
10x10 . 4"x4" Lapp. Ret./Rect.

A68 0591006 Calacatta Oniciato



14x84 . 6"x33"

A51 0598205 Calacatta Oniciato Naturale



30,4x30,4 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")

A72 059H105

Mosaico Calacatta Oniciato Naturale



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

A65 0592506 Calacatta Oniciato



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B53 059D206

Decoro Classic Calacatta Oniciato



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B34 059D306

Fascia Classic Calacatta Oniciato



25,2x50,5 . 10"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B62 059D506

Decoro Exagon Calacatta Oniciato



10x50,5 . 4"x20" Lapp. Rettificato/Rectified

B42 059L506

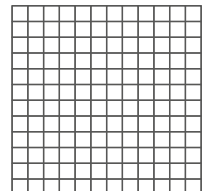
Fascia Exagon Calacatta Oniciato



0,5x50,5 . 1"x20"

B28 059L440

Bacchetta Brill Oro



25x25 . 10"x10"
(2,5x2,5 . 1"x1")

A79 059H206

Mosaico Calacatta Oniciato Lappato



2,5x2,5 . 1"x1"

B03 059A440

Tozzetto Brill Oro



* Tozzetto da acquistare a parte e inserire durante la posa.

* Dot to be bought apart and added during the laying.



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

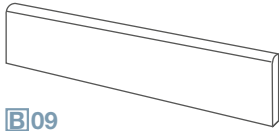
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



V2

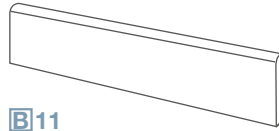
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B09

Battiscopa Naturale
10x52 . 4"x20"

059BT00 Calacatta Bianco
059BT75 Grigio Orobico
059BT40 Beige Cappucino
059BT45 Crema Marfil
059BT05 Calacatta Oniciato









B11

Battiscopa Lapp. Rettificato/Rectified
10x50,5 . 4"x20"

059BT01 Calacatta Bianco
059BT76 Grigio Orobico
059BT41 Beige Cappucino
059BT46 Crema Marfil
059BT06 Calacatta Oniciato

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
52x52	6	1,63	33,4	24	39,12	816
50,5x50,5 Lapp. Rettificato/Rectified	4	1,02	21,8	36	36,72	801
50,5x50,5 Penta	4	0,98	21,8	36	35,28	801
25,2x50,5 Lapp. Rettificato/Rectified	8	1,02	21,8	36	36,72	801
10x50,5 Lapp. Rettificato/Rectified	10	0,51	10,9	84	42,84	930
10x10 Lapp. Rettificato/Rectified	25	0,25	5,5	-	-	-
14x84	13	1,52	32	40	60,80	1295
10x30,4	25	0,76	13,7	72	54,72	1000
25x25 Mosaico 2,5x2,5	8	0,51	10,9	-	-	-
30,4x30,4 Mosaico 5x5	6	0,55	8,2	45	24,75	385
25,5x50,5 Decoro	4	-	10,9	-	-	-
10x50,5 Decoro	8	-	10,9	-	-	-
0,5x50,5 Bacchetta Brill	10	-	1,0	-	-	-
0,5x0,5 Tozzetto Brill	48	-	1,5	-	-	-
10x52 Battiscopa Naturale	12	-	13,5	-	-	-
10x52 Battiscopa Lapp. Rett./Rect.	12	-	13,5	-	-	-



PIETRE DEL SOLE



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO BIa GL

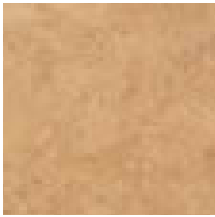


GRES CERAMICO SMALTATO

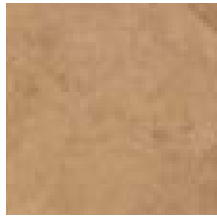
GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
HOCHFESTES GLASIERTES

App. H - GRUPPO BIb GL

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



scabos



noce



beige



bianco



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



30,4x30,4 . 12"x12"



20x20 . 8"x8"



10x10 . 4"x4"

PIETRE DEL SOLE

30,4x30,4 . 12"x12" 10x10 . 4"x4"
20x20 . 8"x8"

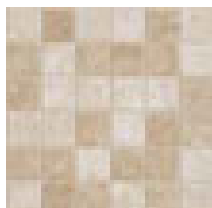
BEIGE



30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0453040
Beige Nat.



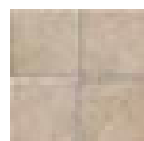
30,4x30,4 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
A72 0450540
Mosaico Beige



30,4x30,4 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
A72 0450500
Mosaico Mix Beige-Bianco



20x20 . 8"x8" **
A46 0452040
Beige



10x10 . 4"x4" **
A49 0451040
Beige



20x10 . 8"x4"
B47 045LC40
Torc. Sab.
Marmo Noce-Beige



10x10 . 4"x4"
B34 045CC40
Ang.Torc.
Marmo Noce-Beige



3x20 . 1"x8"
B24 045LB40
Treccia Marmo Noce-Beige



10x10 . 4"x4"
C55 045DA40
Decoro Frutta Noce-Beige (set 3 pz.)

BIANCO



30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0453005
Bianco Nat.



30,4x30,4 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
A72 0450505
Mosaico Bianco



20x20 . 8"x8" **
A46 0452005
Bianco



10x10 . 4"x4" **
A49 0451005
Bianco



20x10 . 8"x4"
B47 045LC05
Torc. Sab.
Marmo Bianco



10x10 . 4"x4"
B34 045CC05
Ang.Torc.
Marmo Bianco



4x20 . 2"x8"
B28 045T105
Torello Marmo Bianco



3x20 . 1"x8"
B24 045LB05
Treccia Marmo Bianco



10x10 . 4"x4"
C55 045DA05
Decoro Frutta Bianco
(set 3 pz.)



*** GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



**** GRES CERAMICO SMALTATO - App. H - GRUPPO Bla GL**

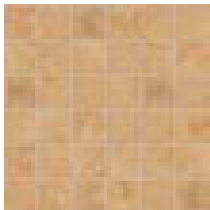
GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - App. G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES - Anh. G - GRUPPE Bla GL



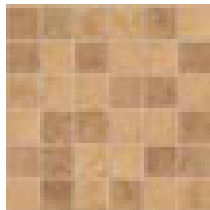
SCABOS



30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0453035
Scabos Nat.



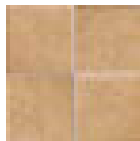
30,4x30,4 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
A72 0450535
Mosaico Scabos



30,4x30,4 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
A72 0450530
Mosaico Mix Scabos-Noce



20x20 . 8"x8" **
A46 0452035
Scabos



10x10 . 4"x4" **
A49 0451035
Scabos



20x10 . 8"x4"
B47 045LC35
Torc. Sab.
Marmo Scabos



10x10 . 4"x4"
B34 045CC35
Ang.Torc.
Marmo Scabos



4x20 . 2"x8"
B28 045T135
Torello Marmo Scabos

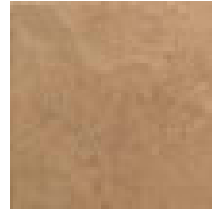


3x20 . 1"x8"
B24 045LB35
Treccia Marmo Scabos



10x10 . 4"x4"
C55 045DA35
Decoro Frutta Scabos (set 3 pz.)

NOCE



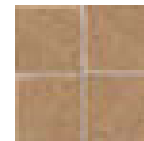
30,4x30,4 . 12"x12" *
A46 0453065
Noce Nat.



30,4x30,4 . 12"x12"
(5x5 . 2"x2")
A72 0450565
Mosaico Noce



20x20 . 8"x8" **
A46 0452065
Noce



10x10 . 4"x4" **
A49 0451065
Noce



20x10 . 8"x4"
B47 045LC40
Torc. Sab.
Marmo Noce-Beige



10x10 . 4"x4"
B34 045CC40
Ang.Torc.
Marmo Noce-Beige



4x20 . 2"x8"
B28 045T165
Torello Marmo Noce



3x20 . 1"x8"
B24 045LB40
Treccia Marmo Noce-Beige



10x10 . 4"x4"
C55 045DA40
Decoro Frutta Noce-Beige (set 3 pz.)

PIETRE DEL SOLE

30,4x30,4 . 12"x12" 10x10 . 4"x4"
20x20 . 8"x8"





*** GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla



**** GRES CERAMICO SMALTATO - App. H - GRUPPO Bla GL**

GLAZED PORCELAIN STONEWARE App. G - STANDARDS Bla GL
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - App. G - GROUPE Bla GL
HOCHFESTES GLASIERTES - Anh. G - GRUPPE Bla GL



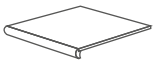
DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



40x60 . 16"x24"

86 045DB40 Composizione Frutta
Marmo Bianco /Beige/Noce

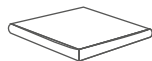
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B30

Bordo piano Modello M
10x10 . 4"x4"

- 045M035** Scabos
- 045M065** Noce
- 045M040** Beige
- 045M005** Bianco
- 045M085** Nero



B38

Bordo piano Modello N
10x10 . 4"x4"

- 045N035** Scabos
- 045N065** Noce
- 045N040** Beige
- 045N005** Bianco
- 045N085** Nero

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
30,4x30,4	13	1,20	21,60	42	50,48	907
20x20	25	1,00	18,75	72	72,00	1350
10x10	80	0,80	14,20	72	57,60	1040
30,4x30,4 Mosaico	6	0,55	-	-	-	-
30,4x30,4 Mosaico Mix	6	0,55	-	-	-	-
10x20 Torc. Sab.	6	-	-	-	-	-
10x10 AngoloTorc.	4	-	-	-	-	-
10x10 InsertoTorc.	4	-	-	-	-	-
4x20 Torello Marmo	6	-	-	-	-	-
3x20 Treccia Marmo	6	-	-	-	-	-
10x10 Decoro Frutta (set 3 pz.)	6	-	-	-	-	-
40x60 Composizione Frutta Marmo	1	-	-	-	-	-
10x10 Bordo piano Modello M	6	-	-	-	-	-
10x10 Bordo piano Modello N	2	-	-	-	-	-





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



aventino



celio



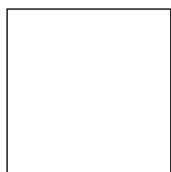
palatino



viminale



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



61x61 . 24"x24"



40,5x61 . 16"x24"



40,5x61 . 16"x24"

GRIP R11

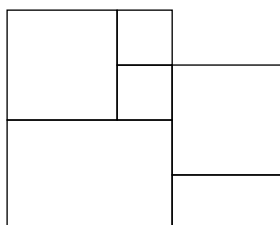


15x15 . 6"x6"



7,5x15 . 3"x6"

KIT MULTIFORMATO



40,5x61 . 16"x24"

40,5x40,5 . 16"x16"

20,3x40,5 . 8"x16"

20,3x20,3 . 8"x8"

ROMA

KIT MULTIFORMATO

61x61 . 24"x24"
40,5x61 . 16"x24"
15x15 . 6"x6"
7,5x15 . 3"x6"

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"

CELIO



40,5x61 . 16"x24"
A49 0854605 Celio

40,5x61 . 16"x24"
A51 0854607 Celio Grip
GRIP R11



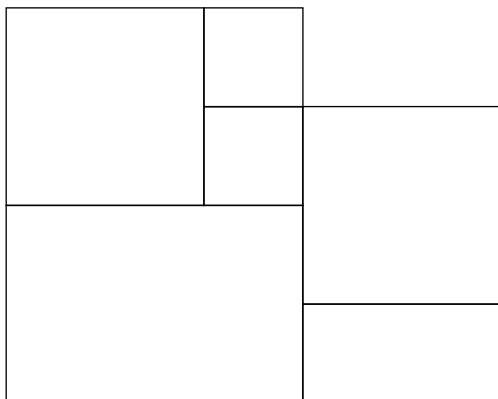
61x61 . 24"x24"
A49 0856105 Celio



15x15 . 6"x6"
A47 0851505 Celio



7,5x15 . 3"x6"
A64 0857505 Celio



A58 085M105 Celio Modulare
40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



V2



ROMA

KIT MULTIFORMATO

61x61 . 24"x24"
40,5x61 . 16"x24"
15x15 . 6"x6"
7,5x15 . 3"x6"

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"

AVENTINO



40,5x61 . 16"x24"

A49 0854640 Aventino

40,5x61 . 16"x24"

A51 0854642 Aventino Grip

GRIP R11



61x61 . 24"x24"

A49 0856140 Aventino



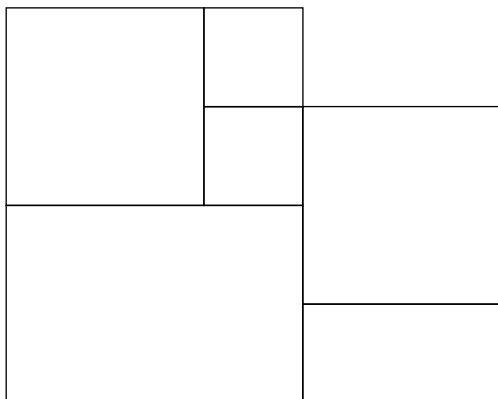
15x15 . 6"x6"

A47 0851540 Aventino



7,5x15 . 3"x6"

A64 0857540 Aventino



A58 085M140 Aventino Modulare

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



V2



ROMA

KIT MULTIFORMATO

61x61 . 24"x24"
40,5x61 . 16"x24"
15x15 . 6"x6"
7,5x15 . 3"x6"

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"

PALATINO



40,5x61 . 16"x24"

A49 0854670 Palatino

40,5x61 . 16"x24"

A51 0854672 Palatino Grip

GRIP R11



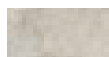
61x61 . 24"x24"

A49 0856170 Palatino



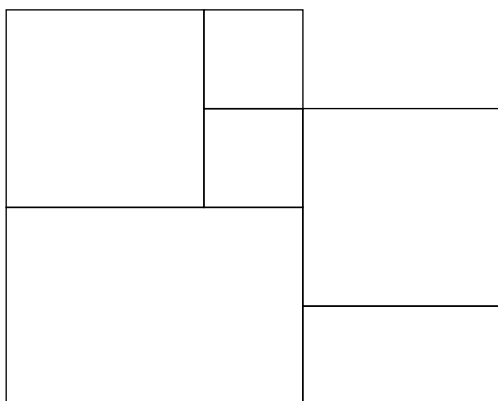
15x15 . 6"x6"

A47 0851570 Palatino



7,5x15 . 3"x6"

A64 0857570 Palatino



A58 085M170 Palatino Modulare

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bia GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL



V2



ROMA

KIT MULTIFORMATO

61x61 . 24"x24"
40,5x61 . 16"x24"
15x15 . 6"x6"
7,5x15 . 3"x6"

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"

VIMINALE



40,5x61 . 16"x24"
A49 0854600 Viminale

40,5x61 . 16"x24"
A51 0854602 Viminale Grip
GRIP R11



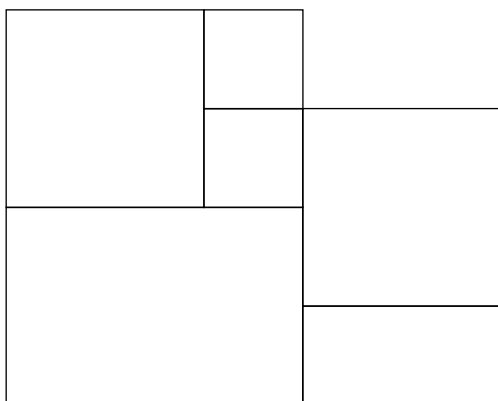
61x61 . 24"x24"
A49 0856100 Viminale



15x15 . 6"x6"
A47 0851500 Viminale



7,5x15 . 3"x6"
A64 0857500 Viminale



A58 085M100 Viminale Modulare
40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"



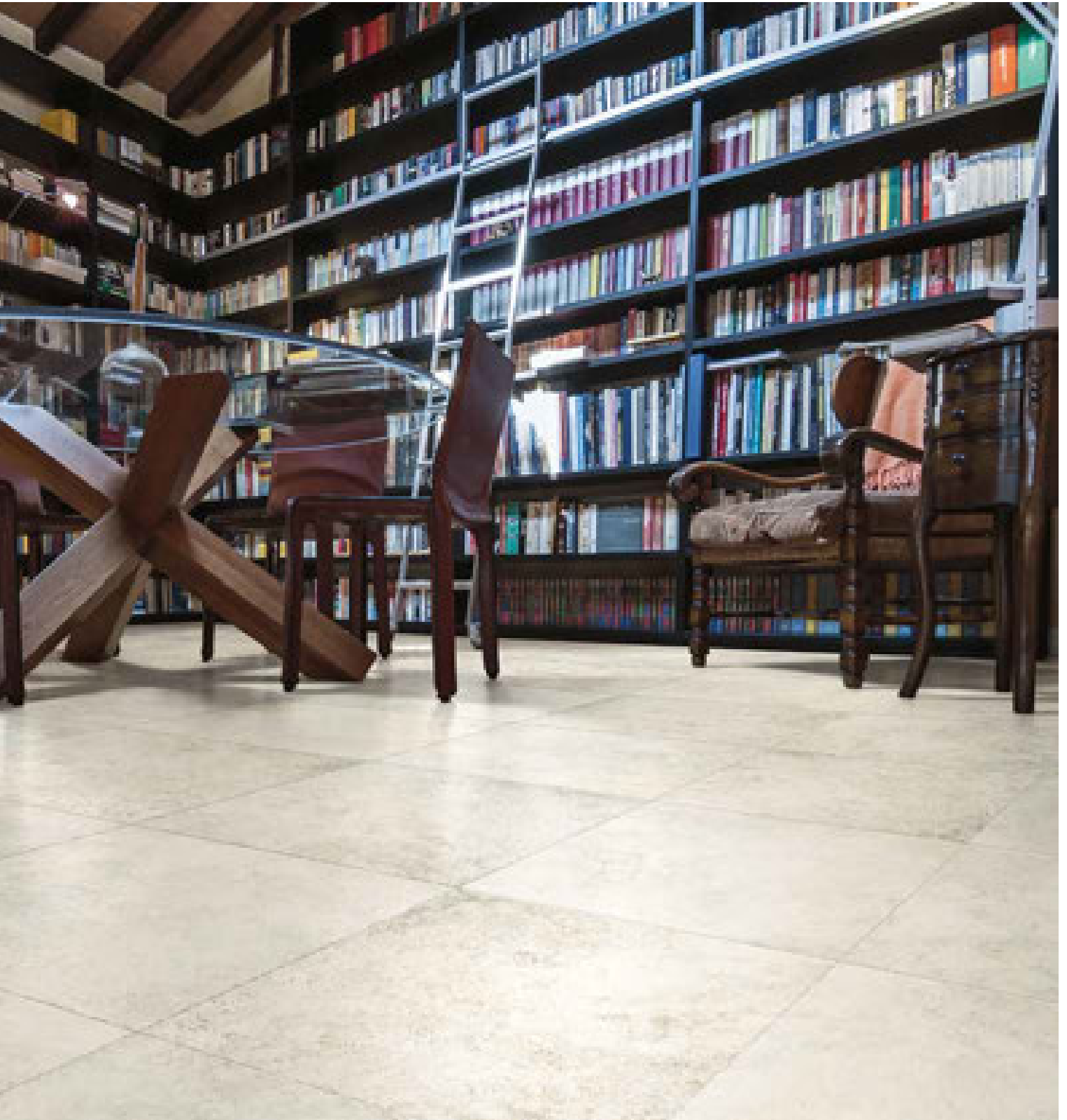


GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



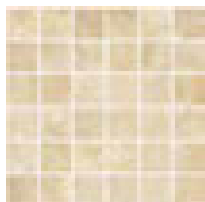
ROMA

KIT MULTIFORMATO

61x61 . 24"x24"
40,5x61 . 16"x24"
15x15 . 6"x6"
7,5x15 . 3"x6"

40,5x61 . 16"x24"
40,5x40,5 . 16"x16"
20,3x40,5 . 8"x16"
20,3x20,3 . 8"x8"

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



A72 085H140 Aventino
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D140
Decoro Aventino CP3
15x15 . 6"x6"



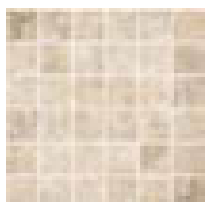
B20 085L140
Listello Aventino
4,8x15 . 2"x6"



B16 085L240
Torello Aventino
3x15 . 1"x6"



B14 085L340
Matita Aventino
1,5x15 . 1"x6"



A72 085H105 Celio
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D105
Decoro Celio CP3
15x15 . 6"x6"



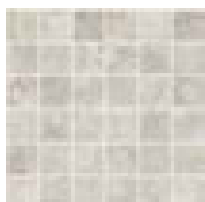
B20 085L105
Listello Celio
4,8x15 . 2"x6"



B16 085L205
Torello Celio
3x15 . 1"x6"



B14 085L305
Matita Celio
1,5x15 . 1"x6"



A72 085H170 Palatino
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D170
Decoro Palatino CP3
15x15 . 6"x6"



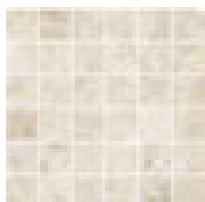
B20 085L170
Listello Palatino
4,8x15 . 2"x6"



B16 085L270
Torello Palatino
3x15 . 1"x6"



B14 085L370
Matita Palatino
1,5x15 . 1"x6"



A72 085H100 Viminale
5x5 . 2"x2" Mosaico



C54 085D100
Decoro Viminale CP3
15x15 . 6"x6"



B20 085L100
Listello Viminale
4,8x15 . 2"x6"



B16 085L200
Torello Viminale
3x15 . 1"x6"



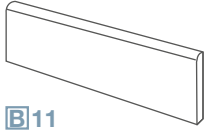
B14 085L300
Matita Viminale
1,5x15 . 1"x6"

**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL**

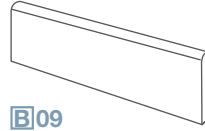
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉSIDENCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL







**PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE****E11**Battiscopa
8,2x61 . 3"x24"

- 085BT05** Celio
- 085BT40** Aventino
- 085BT70** Palatino
- 085BT00** Viminale

**E09**Battiscopa
7,5x40,5 . 3"x16"

- 085BC05** Celio
- 085BC40** Aventino
- 085BC70** Palatino
- 085BC00** Viminale

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
61x61	4	1,49	28,8	30	44,7	880
40,5x61	6	1,46	29,8	40	58,4	1210
Modulare	6	0,745	14,5	80	59,6	1175
15x15	44	1	19	60	60	1155
7,5x15	88	1	19	60	60	1155
5x5 Mosaico	-	0,55	8,2	-	-	-
15x15 Decoro CP3	2	-	2,6	-	-	-
4,8x15 Listello	12	-	2,6	-	-	-
3x15 Torello	8	-	1	-	-	-
1,5x15 Matita	12	-	1	-	-	-
8,2x61 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-
7,5x40,5 Battiscopa	24	-	15	-	-	-



TAGLIO DI CAVA



GRES PORCELLANATO SMALTATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA

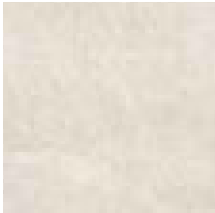
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE MASSE COLOREE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG



App. G - GRUPPO Bla GL



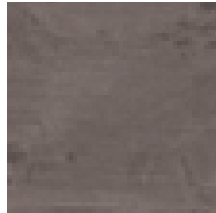
COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco



grigio



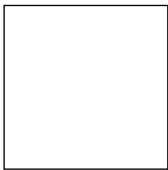
antracite



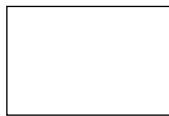
beige



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



60x60 . 24"x24"
RETTIFICATO



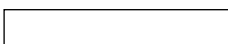
40x60 . 16"x24"
RETTIFICATO



30x60 . 12"x24"
RETTIFICATO



20x60 . 8"x24"
RETTIFICATO



14x84 . 6"x33"
NATURALE

TAGLIO DI CAVA

60x60 . 24"x24"

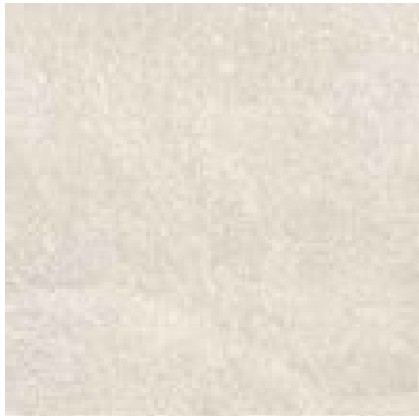
20x60 . 8"x24"

40x60 . 16"x24"

14x84 . 6"x33"

30x60 . 12"x24"

BIANCO



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A54 0836005 Bianco



40x60 . 16"x24"
Rettificato/Rectified
A54 0834705 Bianco



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A54 0833605 Bianco



20x60 . 8"x24" Rettificato/Rectified
A54 0832605 Bianco



14x84 . 6"x33"
A51 0838205 Bianco





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



TAGLIO DI CAVA

60x60 . 24"x24"

20x60 . 8"x24"

40x60 . 16"x24"

14x84 . 6"x33"

30x60 . 12"x24"

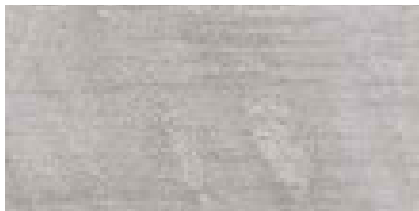
GRIGIO



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A54 0836070 Grigio



40x60 . 16"x24"
Rettificato/Rectified
A54 0834770 Grigio



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A54 0833670 Grigio



20x60 . 8"x24" Rettificato/Rectified
A54 0832670 Grigio



14x84 . 6"x33"
A51 0838270 Grigio





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



TAGLIO DI CAVA

60x60 . 24"x24"

20x60 . 8"x24"

40x60 . 16"x24"

14x84 . 6"x33"

30x60 . 12"x24"

ANTRACITE



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A54 0836080 Antracite



40x60 . 16"x24"
Rettificato/Rectified
A54 0834780 Antracite



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A54 0833680 Antracite



20x60 . 8"x24" Rettificato/Rectified
A54 0832680 Antracite



14x84 . 6"x33"
A51 0838280 Antracite





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



TAGLIO DI CAVA

60x60 . 24"x24"

20x60 . 8"x24"

40x60 . 16"x24"

14x84 . 6"x33"

30x60 . 12"x24"

BEIGE



60x60 . 24"x24" Rettificato/Rectified
A54 0836040 Beige



40x60 . 16"x24"
Rettificato/Rectified
A54 0834740 Beige



30x60 . 12"x24" Rettificato/Rectified
A54 0833640 Beige



20x60 . 8"x24" Rettificato/Rectified
A54 0832640 Beige



14x84 . 6"x33"
A51 0838240 Beige





GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



TAGLIO DI CAVA

60x60 . 24"x24"

20x60 . 8"x24"

40x60 . 16"x24"

14x84 . 6"x33"

30x60 . 12"x24"

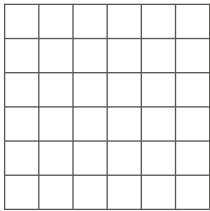


**GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL**

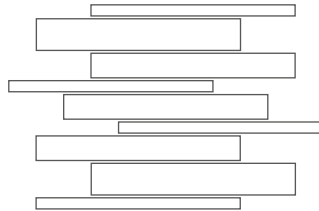
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

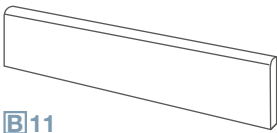
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL

**DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE**30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico (5x5 . 2"x2")**A72**

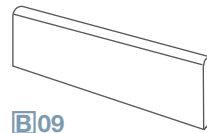
- 083H105** Bianco
- 083H170** Grigio
- 083H180** Antracite
- 083H140** Beige

30x30 . 12"x12"
Mosaico sfalsato multiformato**A74**

- 083H205** Bianco
- 083H270** Grigio
- 083H280** Antracite
- 083H240** Beige







PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE**B11**Battiscopa
8,2x60 . 3,2"x24"

- 083BT05** Bianco
- 083BT40** Beige
- 083BT70** Grigio
- 083BT80** Antracite

**B09**Battiscopa
7,5x40 . 3"x16"

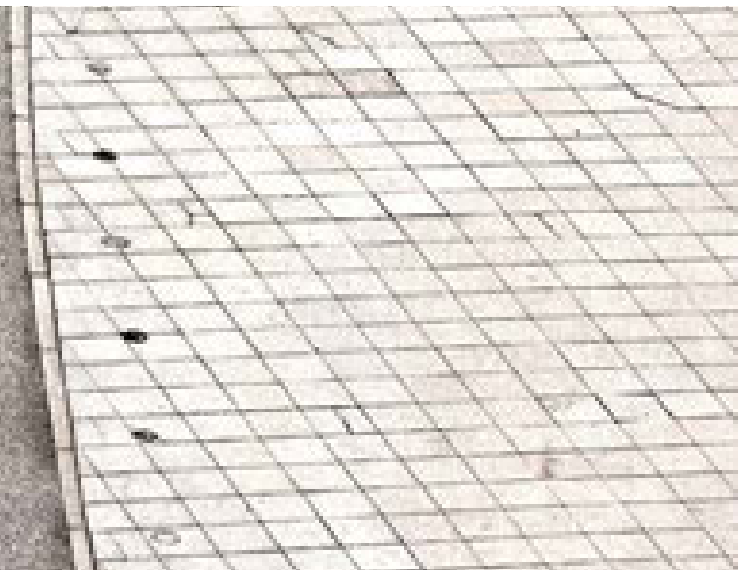
- 083BC05** Bianco
- 083BC40** Beige
- 083BC70** Grigio
- 083BC80** Antracite

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	28	30	43,2	855
40x60 Rettificato/Rectified	6	1,44	28,8	40	57,6	1195
30x60 Rettificato/Rectified	7	1,26	24,5	36	45,36	900
20x60 Rettificato/Rectified	8	0,96	18,7	48	46,08	915
14x84	13	1,52	32,00	40	60,8	1295
5x5 Mosaico	6	0,55	8,2	-	-	-
Mosaico sfalsato multiformato	6	0,55	8,2	-	-	-
8,2x60 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-
7,5x40 Battiscopa	24	-	15	-	-	-



199	CAFÈ DEL MAR			
203	CAPRI			
209	I CIOTTOLI			
215	EPOQUE			
221	MITHOS			
229	THEWALL			



i grandi piccoli

CERAMIC ART



CAFÈ DEL MAR



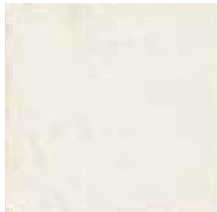
GRÈS CERAMICO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
HOCHFESTES GLASIERTES

App. H - GRUPPO Bib GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco cipria



giallo girasole



champagne



blu iris



verde prato



rosso papavero



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



10x10 . 4"x4"
LUCIDO

CAFÈ DEL MAR

10x10 . 4"x4"

BIANCO CIPRIA



10x10 . 4"x4"
A49 0201000 Bianco Cipria

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



10x10 . 4"x4"
B32 020I100
 Decoro Berry
 Bianco Cipria



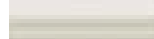
10x10 . 4"x4"
B32 020L100
 Fascia Berry
 Bianco Cipria



2x10 . 1"x4"
B18 020A100
 Matita Berry
 Bianco Cipria



2x10 . 1"x4"
B09 020A200
 Matita Bianco Cipria

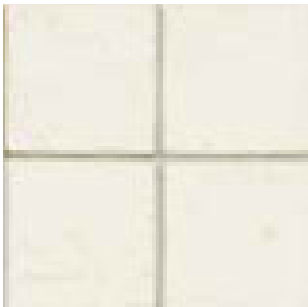


3x10 . 1"x4"
B14 020V100
 V-Cap Bianco Cipria



3x3 . 1"x1"
B19 020F100
 Cuffia V-Cap Bianco Cipria

CHAMPAGNE



10x10 . 4"x4"
A49 0201050 Champagne



10x10 . 4"x4"
B32 020I150
 Decoro Berry
 Champagne



10x10 . 4"x4"
B32 020L150
 Fascia Berry
 Champagne



2x10 . 1"x4"
B18 020A150
 Matita Berry
 Champagne



2x10 . 1"x4"
B09 020A250
 Matita Champagne

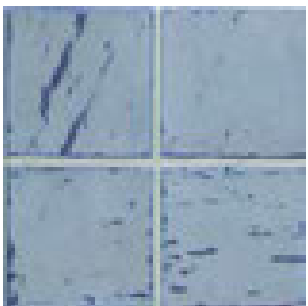


3x10 . 1"x4"
B14 020V150
 V-Cap Champagne



3x3 . 1"x1"
B19 020F150
 Cuffia V-Cap Champagne

BLU IRIS



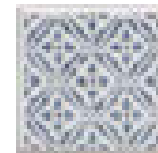
10x10 . 4"x4"
A49 0201015 Blu Iris



10x10 . 4"x4"
B16 020I400
 Ang. Dec. Delft
 Blu Iris



10x10 . 4"x4"
B16 020L300
 Fascia Dec. Delft
 Blu Iris



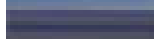
10x10 . 4"x4"
B16 020I500
 Tappeto Dec.
 Fondo Bianco



10x10 . 4"x4"
B16 020I515
 Tappeto Dec.
 Fondo Blu



2x10 . 1"x4"
B09 020A215
 Matita Blu Iris



3x10 . 1"x4"
B14 020V115
 V-Cap Blu Iris



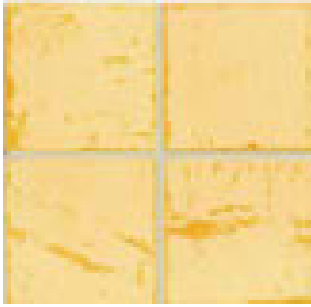
3x3 . 1"x1"
B19 020F115
 Cuffia V-Cap Blu Iris



GRÈS CERAMICO SMALTATO - App. H - GRUPPO Bib GL
 GLAZED PORCELAIN STONWARE - App. H - STANDARDS Bib GL
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - App. H - GROUPE Bib GL
 HOCHFESTES GLASIERTES - Anh. H - GRUPPE Bib GL

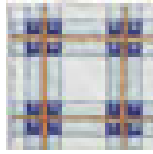


GIALLO GIRASOLE

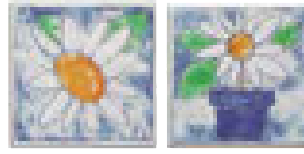


10x10 . 4"x4"
A49 0201045 Giallo Girasole

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



10x10 . 4"x4"
B23 0201645
 Tappeto Dec.
 Taverna



10x10 . 4"x4"
C42 0201745
 Singolo Dec. Taverna (set. 2 pz)



2x10 . 1"x4"
B09 020A245
 Matita Giallo Girasole

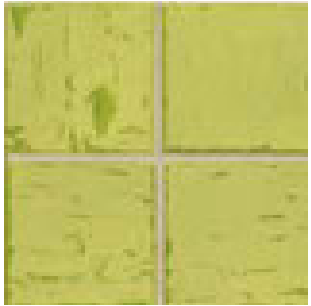


3x10 . 1"x4"
B14 020V145
 V-Cap Giallo Girasole



3x3 . 1"x1"
B19 020F145
 Cuffia V-Cap Giallo Girasole

VERDE PRATO



10x10 . 4"x4"
A49 0201090 Verde Prato



3x10 . 1"x4"
B14 020V190
 V-Cap
 Verde Prato

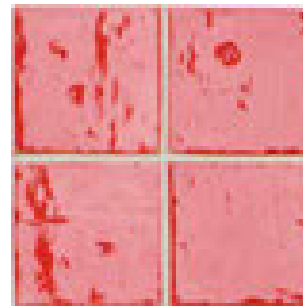


3x3 . 1"x1"
B19 020F190
 Cuffia V-Cap
 Verde Prato



2x10 . 1"x4"
B09 020A290
 Matita Verde Prato

ROSSO PAPAVERO



10x10 . 4"x4"
A49 0201025 Rosso Papavero



3x10 . 1"x4"
B14 020V125
 V-Cap Rosso
 Papavero

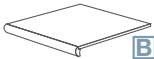


3x3 . 1"x1"
B19 020F125
 Cuffia V-Cap
 Rosso Papavero

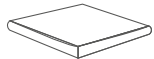


2x10 . 1"x4"
B09 020A225
 Matita Rosso Papavero

PEZZI SPECIALI . TRIMS PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B30
 Bordo Piano Modello M
 10x10 . 4"x4"
020M100 Bianco Cipria
020M150 Champagne
020M145 Giallo Girasole
020M190 Verde Prato
020M125 Rosso Papavero
020M115 Blu Iris



B38
 Bordo Piano Modello N
 10x10 . 4"x4"
020N100 Bianco Cipria
020N150 Champagne
020N145 Giallo Girasole
020N190 Verde Prato
020N125 Rosso Papavero
020N115 Blu Iris

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
10x10	72	0,72	13,70	72	51,84	1000
10x10 Decoro Berry	6	-	0,96	-	-	-
10x10 Fascia Berry	6	-	0,96	-	-	-
2x10 Matita Berry	6	-	0,20	-	-	-
10x10 Decoro Tappeto Taverna	6	-	0,96	-	-	-
10x10 Decoro Singolo Taverna	4	-	0,64	-	-	-
10x10 Angolo Decoro Delf	4	-	0,64	-	-	-
10x10 Fascia/Tappeto Decoro Delf	6	-	0,96	-	-	-
3x10 V-Cap	6	-	0,36	-	-	-
3x3 Cuffia V-Cap	1	-	0,02	-	-	-
2x10 Matita	6	-	0,20	-	-	-
10x10 Bordo piano Modello M	6	-	1,01	-	-	-
10x10 Bordo piano Modello N	2	-	0,33	-	-	-





MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C

SINGLE-FIRED 1200°C.ATOMIZED WHITE BODY
 MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C

App. J - GRUPPO BIIa



Ceramics of Italy



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



nero



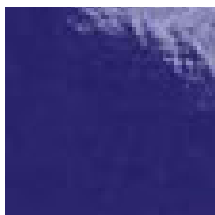
bianco



grigio



beige



blu



tortora



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



15x15 . 6" x 6"
 LUCIDO

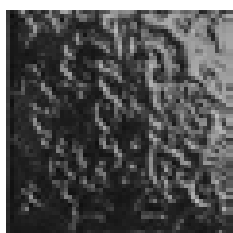
CAPRI

15x15 . 6"x6"

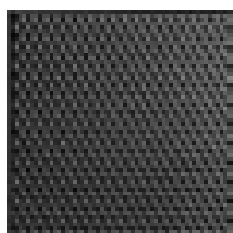
NERO



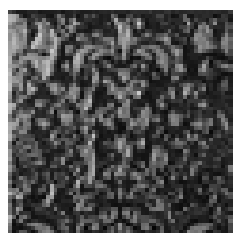
15x15 . 6"x6"
A50 0751586 Nero



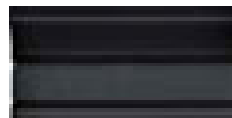
15x15 . 6"x6"
A60 0751588
Classic Nero



15x15 . 6"x6"
A60 0751587
Linee Nero



15x15 . 6"x6"
A84 075D188
Classic Glitter Nero



7,5x15 . 3"x6"
B26 075L386
V-Cap Nero



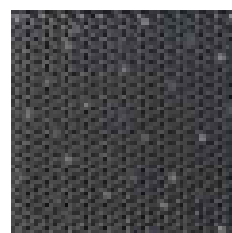
2x15 . 0,8"x6"
B16 075L286
Sigaro Nero



7,5x5 . 3"x2"
B36 075A386
Ang V-Cap Nero



2x2 . 0,8"x0,8"
B28 075A286
Ang. Sigaro Nero



15x15 . 6"x6"
A84 075D187
Linee Glitter Nero



2,5x15 . 1"x6"
B06 075L187
Linee Lux Nero

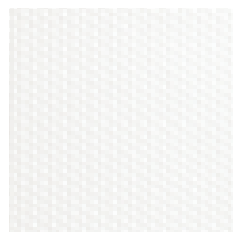
BIANCO



15x15 . 6"x6"
A50 0751501 Bianco



15x15 . 6"x6"
A60 0751503
Classic Bianco



15x15 . 6"x6"
A60 0751502
Linee Bianco



15x15 . 6"x6"
A84 075D103
Classic Glitter Bianco



7,5x15 . 3"x6"
B26 075L301
V-Cap Bianco



2x15 . 0,8"x6"
B16 075L201
Sigaro Bianco



7,5x5 . 3"x2"
B36 075A301
Ang V-Cap Bianco



2x2 . 0,8"x0,8"
B28 075A201
Ang. Sigaro Bianco



15x15 . 6"x6"
A84 075D102
Linee Glitter Bianco



2,5x15 . 1"x6"
B06 075L102
Linee Lux Bianco



MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C - App. J - GRUPPO Blla
 SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY - App. J - STANDARDS Blla
 MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C - App. J - GROUPE Blla
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C - Anh. J - GRUPPE Blla



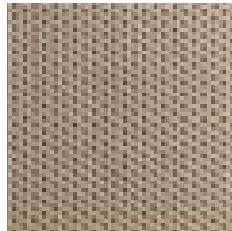
TORTORA



15x15 . 6"x6"
A50 0751561 Tortora



15x15 . 6"x6"
A60 0751563
 Classic Tortora



15x15 . 6"x6"
A60 0751562
 Linee Tortora



15x15 . 6"x6"
A84 075D163
 Classic Glitter Tortora



7,5x15 . 3"x6"
B26 075L361
 V-Cap Tortora



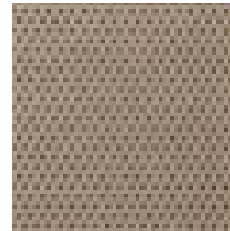
2x15 . 0,8"x6"
B16 075L261
 Sigaro Tortora



7,5x5 . 3"x2"
B36 075A361
 Ang V-Cap Tortora



2x2 . 0,8"x0,8"
B28 075A261
 Ang. Sigaro Tortora



15x15 . 6"x6"
A84 075D162
 Linee Glitter Tortora



2,5x15 . 1"x6"
B06 075L162
 Linee Lux Tortora

BEIGE



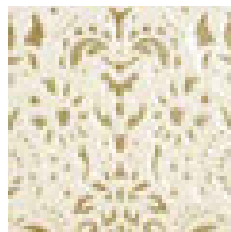
15x15 . 6"x6"
A50 0751541 Beige



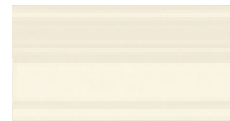
15x15 . 6"x6"
A60 0751543
 Classic Beige



15x15 . 6"x6"
A60 0751542
 Linee Beige



15x15 . 6"x6"
A84 075D143
 Classic Glitter Beige



7,5x15 . 3"x6"
B26 075L341
 V-Cap Beige



2x15 . 0,8"x6"
B16 075L241
 Sigaro Beige



7,5x5 . 3"x2"
B36 075A341
 Ang V-Cap Beige



2x2 . 0,8"x0,8"
B28 075A241
 Ang. Sigaro Beige



15x15 . 6"x6"
A84 075D142
 Linee Glitter Beige



2,5x15 . 1"x6"
B06 075L142
 Linee Lux Beige

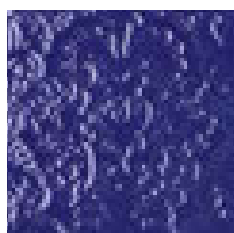
CAPRI

15x15 . 6"x6"

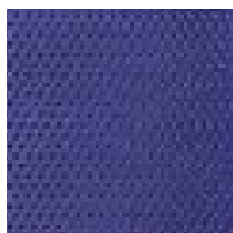
BLU



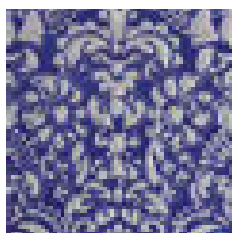
15x15 . 6"x6"
A50 0751516 Blu



15x15 . 6"x6"
A60 0751518
Classic Blu



15x15 . 6"x6"
A60 0751517
Linee Blu



15x15 . 6"x6"
A84 075D118
Classic Glitter Blu



7,5x15 . 3"x6"
B26 075L316
V-Cap Blu



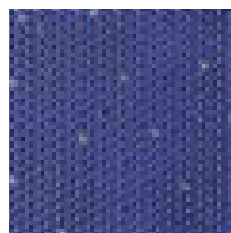
2x15 . 0,8"x6"
B16 075L216
Sigaro Blu



7,5x5 . 3"x2"
B36 075A316
Ang V-Cap Blu



2x2 . 0,8"x0,8"
B28 075A216
Ang. Sigaro Blu



15x15 . 6"x6"
A84 075D117
Linee Glitter Blu



2,5x15 . 1"x6"
B06 075L117
Linee Lux Blu

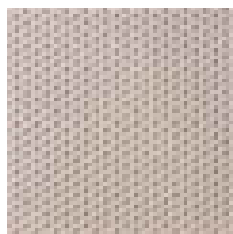
GRIGIO



15x15 . 6"x6"
A50 0751571 Grigio



15x15 . 6"x6"
A60 0751573
Classic Grigio



15x15 . 6"x6"
A60 0751572
Linee Grigio



15x15 . 6"x6"
A84 075D173
Classic Glitter Grigio



7,5x15 . 3"x6"
B26 075L371
V-Cap Grigio



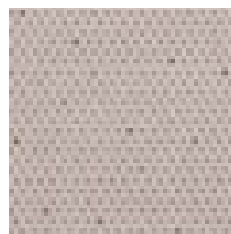
2x15 . 0,8"x6"
B16 075L271
Sigaro Grigio



7,5x5 . 3"x2"
B36 075A371
Ang V-Cap Grigio



2x2 . 0,8"x0,8"
B28 075A271
Ang. Sigaro Grigio



15x15 . 6"x6"
A84 075D172
Linee Glitter Grigio



2,5x15 . 1"x6"
B06 075L172
Linee Lux Grigio









MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C - App. J - GRUPPO B1a

SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY - App. J - STANDARDS B1a
 MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C - App. J - GROUPE B1a
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C - Anh. J - GRUPPE B1a



IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
15x15	44	1,00	14,8	68	68,00	1006
15x15 Classic, Linee	44	1,00	14,8	68	68,00	1006
15x15 Clas. Glitter, Clas. Linee	22	0,50	7,9	60	30,00	474
7,5x15 V-Cap	6	-	1,5	-	-	-
7,5x5 Ang V-Cap Beige	1	-	0,1	-	-	-
2x15 Sigaro	6	-	0,6	-	-	-
2x2 Ang. Sigaro	1	-	0,1	-	-	-





MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C

SINGLE-FIRED 1200°C.ATOMIZED WHITE BODY
MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C
EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C

App. J - GRUPPO BIIa



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



botticino



noce



rosa antico



rosso persia



paglierino



giallo reale



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN

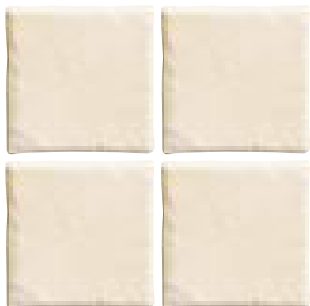


10x10 . 4"x4"
NATURALE

I CIOTTOLI

10x10 . 4"x4"

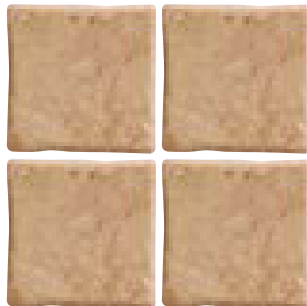
BOTTICINO



10x10 . 4"x4"

A49 110040 Botticino

NOCE



10x10 . 4"x4"

A50 110065 Noce

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x30 . 8"x12"

C65 01E6940 Pannello Antichi Sapori Botticino



20x30 . 8"x12"

C65 01E6965 Pannello Antichi Sapori Noce



10x10 . 4"x4"

C47 01E6840 Decoro Antichi Sapori Botticino (set 3 pz.)



10x10 . 4"x4"

C47 01E6865 Decoro Antichi Sapori Noce (set 3 pz.)



2,5x10 . 1"x4"

B11 01T8040

Torello Botticino



2,5x10 . 1"x4"

B11 01T8065

Torello Noce



2,5x2,5 . 1"x1"

B25 01T8140

Cuffia Botticino



2,5x2,5 . 1"x1"

B25 01T8165

Cuffia Noce

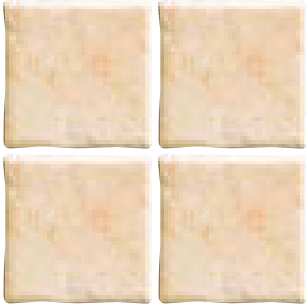


MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C - App. J - GRUPPO Blla

SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY - App. J - STANDARDS Blla
 MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C - App. J - GROUPE Blla
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C - Anh. J - GRUPPE Blla



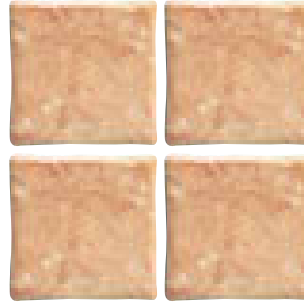
ROSA ANTICO



10x10 . 4"x4"

A49 110030 Rosa Antico

ROSSO PERSIA



10x10 . 4"x4"

A50 110025 Rosso Persia

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x30 . 8"x12"

C65 01E6930 Pannello Antichi Sapori Rosa Antico



20x30 . 8"x12"

C65 01E6925 Pannello Antichi Sapori Rosso Persia



10x10 . 4"x4"

C47 01E6830 Decoro Antichi Sapori Rosa Antico (set 3 pz.)



10x10 . 4"x4"

C47 01E6825 Decoro Antichi Sapori Rosso Persia (set 3 pz.)



2,5x10 . 1"x4"

B11 01T8030

Torello Rosa Antico



2,5x10 . 1"x4"

B11 01T8025

Torello Rosso Persia



2,5x2,5 . 1"x1"

B25 01T8130

Cuffia Rosa Antico



2,5x2,5 . 1"x1"

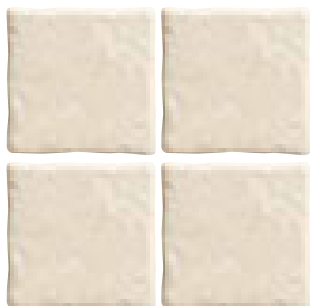
B25 01T8125

Cuffia Rosso Persia

I CIOTTOLI

10x10 . 4"x4"

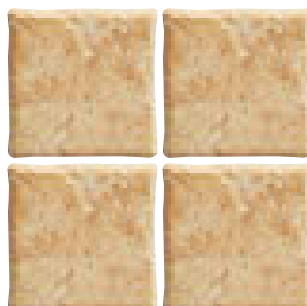
PAGLIERINO



10x10 . 4"x4"

A49 110050 Paglierino

GIALLO REALE



10x10 . 4"x4"

A50 110045 Giallo Reale

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE



20x30 . 8"x12"

C65 01E6950 Pannello Antichi Sapori Paglierino



20x30 . 8"x12"

C65 01E6945 Pannello Antichi Sapori Giallo Reale



10x10 . 4"x4"

C47 01E6850 Decoro Antichi Sapori Paglierino (set 3 pz.)



10x10 . 4"x4"

C47 01E6845 Decoro Antichi Sapori Giallo Reale (set 3 pz.)



2,5x10 . 1"x4"

B11 01T8050

Torello Paglierino



2,5x10 . 1"x4"

B11 01T8045

Torello Giallo Reale



2,5x2,5 . 1"x1"

B25 01T8150

Cuffia Paglierino



2,5x2,5 . 1"x1"

B25 01T8145

Cuffia Giallo Reale

PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B38

Battistraccio Angolo
10x10 . 4"x4"

OB10140 Botticino

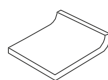
OB10165 Noce

OB10130 Rosa Antico

OB10125 Rosso Persia

OB10150 Paglierino

OB10145 Giallo Reale



B30

Battistraccio Lineare
10x10 . 4"x4"

OB10440 Botticino

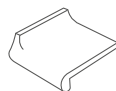
OB10465 Noce

OB10430 Rosa Antico

OB10425 Rosso Persia

OB10450 Paglierino

OB10445 Giallo Reale



B38

Battistraccio Lineare SX
10x10 . 4"x4"

OB10240 Botticino

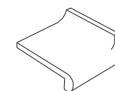
OB10265 Noce

OB10230 Rosa Antico

OB10225 Rosso Persia

OB10250 Paglierino

OB10245 Giallo Reale



B38

Battistraccio Lineare DX
10x10 . 4"x4"

OB10340 Botticino

OB10365 Noce

OB10330 Rosa Antico

OB10325 Rosso Persia

OB10350 Paglierino

OB10345 Giallo Reale



B30

Bordo Piano Modello M
10x10 . 4"x4"

01M9540 Botticino

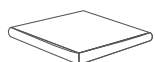
01M9565 Noce

01M9530 Rosa Antico

01M9525 Rosso Persia

01M9550 Paglierino

01M9545 Giallo Reale



B38

Bordo Piano Modello N
10x10 . 4"x4"

01N9540 Botticino

01N9565 Noce







01N9530 Rosa Antico

01N9525 Rosso Persia

01N9550 Paglierino

01N9545 Giallo Reale

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
10x10	88	0,88	14,80	72	63,36	1069
20x30 Pannello Antichi Sapori	6	-	1,20	-	-	-
10x10 Decoro Antichi Sapori	6	-	1,20	-	-	-
2,5x10 Torello	6	-	0,60	-	-	-
2,5x2,5 Cuffia	1	-	0,03	-	-	-
10x10 Bordo piano Modello M	6	-	1,01	-	-	-
10x10 Bordo piano Modello N	2	-	0,33	-	-	-
10x10 Battistraccio Angolo	1	-	0,17	-	-	-
10x10 Battistraccio Linere	6	-	0,17	-	-	-
10x10 Battistraccio Linere SX	1	-	0,17	-	-	-
10x10 Battistraccio Linere DX	1	-	0,17	-	-	-





BICOTTURA

DOUBLE FIRED
BICUISSON
ZWEIBRAND

App. L - GRUPPO BIII GL



GRÈS CERAMICO

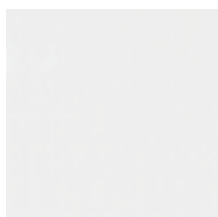
STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ
KERAMISCHES STEINZEUG

App. J - GRUPPO BIIa



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN

MATT



bianco

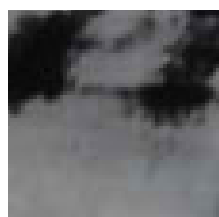


nero

LUCIDO



bianco glossy



nero glossy



platino



oro



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



15x15 . 6" x 6"



7,5x30 . 3" x 12"

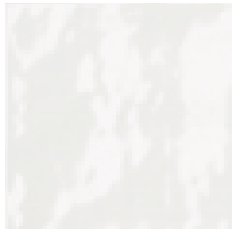


7,5x15 . 3" x 6"

EPOQUE

15x15 . 6"x6"
7,5x30 . 3"x12"
7,5x15 . 3"x6"

BIANCO GLOSSY



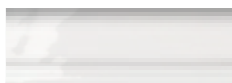
15x15 . 6"x6"
A57 0641500 Bianco Glossy



7,5x30 . 3"x12"
A62 0647300 Bianco Glossy



7,5x15 . 3"x6"
A60 0647500 Bianco Glossy



4,5x15 . 2"x6"
B16 064T100
Torello Bianco Glossy



4,5x3 . 2"x1"
B26 064Z100
Ang. Torello Bianco Glossy



2,5x15 . 1"x6"
B08 064T200
Sigaro Bianco Glossy



2,5x2,5 . 1"x1"
B20 064Z200
Ang. Sigaro Bianco Glossy

NERO GLOSSY



15x15 . 6"x6"
A57 0641580 Nero Glossy



7,5x30 . 3"x12"
A62 0647380 Nero Glossy



7,5x15 . 3"x6"
A60 0647580 Nero Glossy



4,5x15 . 2"x6"
B16 064T180
Torello Nero Glossy



4,5x3 . 2"x1"
B26 064Z180
Ang. Torello Nero Glossy



2,5x15 . 1"x6"
B08 064T280
Sigaro Nero Glossy



2,5x2,5 . 1"x1"
B20 064Z280
Ang. Sigaro Nero Glossy



BICOTTURA - App. L - GRUPPO BIII GL

DOUBLE FIRED - App. L - STANDARS BIII GL

BICUISSON - App. L - GROUPE BIII GL

ZWEIBRAND - Anh. L - GRUPPE BIII GL



GRÈS CERAMICO - App. J - Gruppo BIIa

STONEWARE - App. J - STANDARS BIIa

GRÈS CÉRAME - App. J - GROUPE BIIa

KERAMISCHES STEINZEUG - Anh. J - GRUPPE BIIa



V1

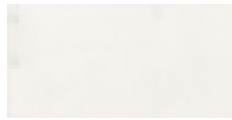
BIANCO



15x15 . 6"x6"

A57 0641505

Bianco Matt



7,5x15 . 3"x6"

A60 0647505

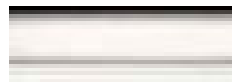
Bianco Matt



7,5x15 . 3"x6"

B07 064U105

Bull Nose Bianco Matt



4,5x15 . 2"x6"

B16 064T105

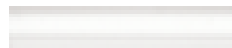
Torello Bianco Matt



4,5x3 . 2"x1"

B26 064Z105

Ang. Torello Bianco Matt



2,5x15 . 1"x6"

B08 064T205

Sigaro Bianco Matt



2,5x2,5 . 1"x1"

B20 064Z205

Ang. Sigaro Bianco Matt

NERO



15x15 . 6"x6"

A57 0641585

Nero Matt



7,5x15 . 3"x6"

A60 0647585

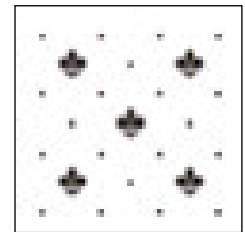
Nero Matt



15x15 . 6"x6"

A76 0641587

Dec. Firenze Righe Nero



15x15 . 6"x6"

A76 0641586

Dec. Firenze Giglio Nero



7,5x15 . 3"x6"

B07 064U185

Bull Nose Nero Matt



4,5x15 . 2"x6"

B16 064T185

Torello Nero Matt



4,5x3 . 2"x1"

B26 064Z185

Ang. Torello Nero Matt



2,5x15 . 1"x6"

B08 064T285

Sigaro Nero Matt



2,5x2,5 . 1"x1"

B20 064Z285

Ang. Sigaro Nero Matt



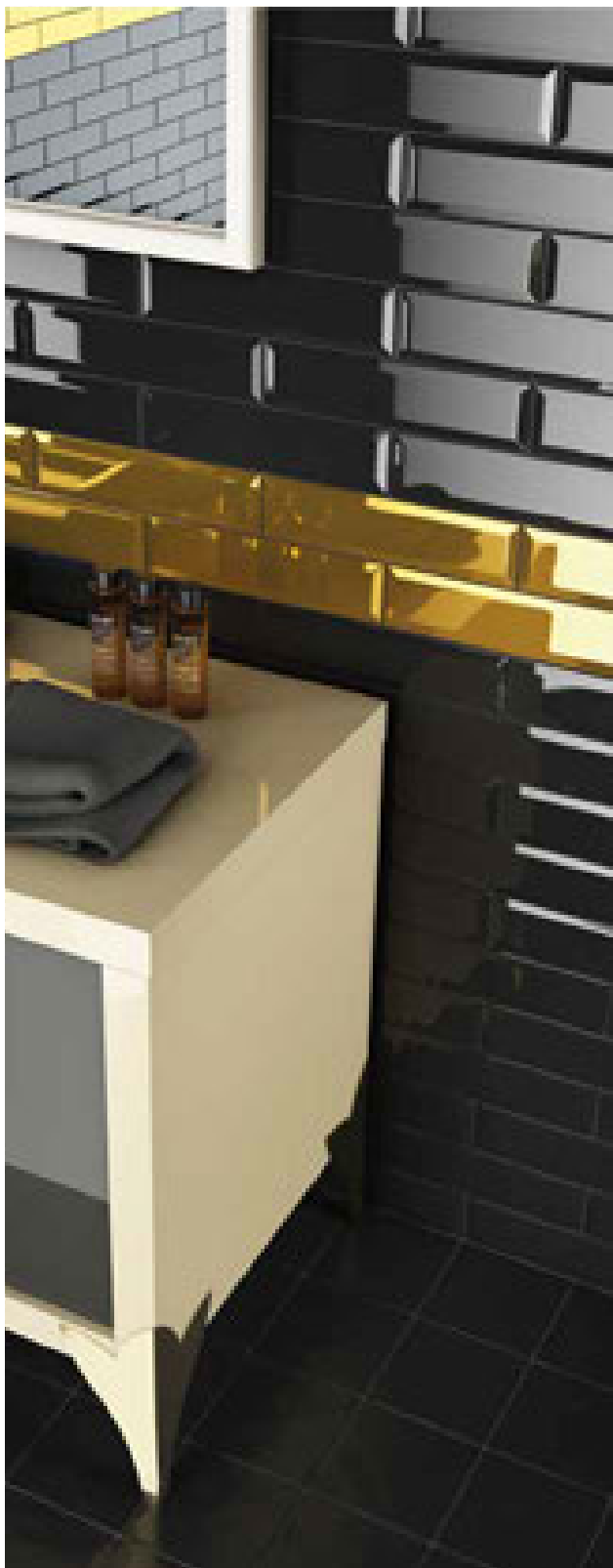
4,5x15 . 2"x6"

B11 064L385

List. Firenze Giglio Nero

EPOQUE

15x15 . 6"x6"
7,5x30 . 3"x12"
7,5x15 . 3"x6"



7,5x30 . 3"x12"
A82 0647376
Platino Diamantato



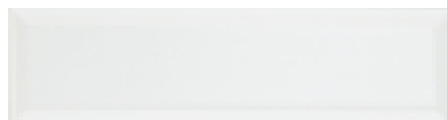
7,5x15 . 3"x6"
A82 0647576
Platino Diamantato



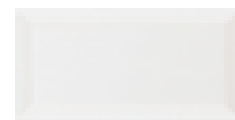
7,5x30 . 3"x12"
A82 0647341
Oro Diamantato



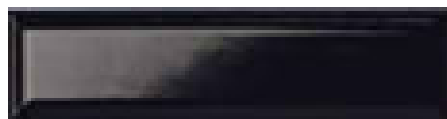
7,5x15 . 3"x6"
A82 0647541
Oro Diamantato



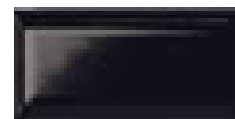
7,5x30 . 3"x12"
A64 0647306
Bianco Glossy Diamantato



7,5x15 . 3"x6"
A62 0647506
Bianco Glossy Diamantato



7,5x30 . 3"x12"
A64 0647386
Nero Glossy Diamantato



7,5x15 . 3"x6"
A62 0647586
Nero Glossy Diamantato

**BICOTTURA - App. L - GRUPPO BIII GL**

DOUBLE FIRED - App. L - STANDARS BIII GL

BICUISSON - App. L - GROUPE BIII GL

ZWEIBRAND - Anh. L - GRUPPE BIII GL

GRÈS CERAMICO - App. J - Gruppo BIIa

STONEWARE - App. J - STANDARS BIIa







GRÈS CÉRAME - App. J - GROUPE BIIa

KERAMISCHES STEINZEUG - Anh. J - GRUPPE BIIa



VI

**IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE**

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
15x15 Matt/Glossy	44	1,00	16,5	60	60,00	990
15x15 Platino/Oro	22	0,50	8,5	120	60,00	1020
7,5x15 Matt/Glossy	88	1,00	16,5	60	60,00	990
7,5x15 Diamantato/Platino/Oro	44	0,50	8,5	120	60,00	1020
7,5x30 Glossy	44	1,00	16,5	60	60,00	990
7,5x30 Diamantato/Platino/Oro	22	0,50	8,5	120	60,00	1020
15x15 Decoro Firenze Righe	44	1,00	16,5	60	60,00	990
15x15 Decoro Firenze Giglio	44	1,00	16,5	60	60,00	990
7,5x15 Listello Firenze Giglio	6	-	1,22	-	-	-
7,5x15 Bull Nose	20	-	4,50	-	-	-
4,5x15 Torello	6	-	0,12	-	-	-
4,5x3 Angolo Torello	1	-	0,03	-	-	-
2,5x15 Sigaro	6	-	0,6	-	-	-
2,5x2,5 Angolo Sigaro	1	-	0,03	-	-	-





MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C

SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY
 MONOCUISSON PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C

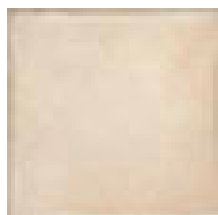
App. J - GRUPPO BIIa



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



blu



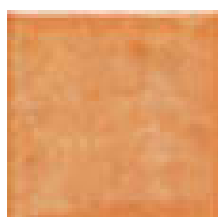
beige



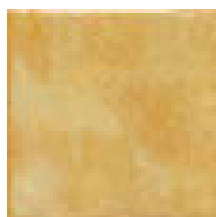
verde



cotto



arancio



giallo



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



20x20 . 8"x8"



10x10 . 4"x4"

MITHOS

20x20 . 8"x8"
10x10 . 4"x4"

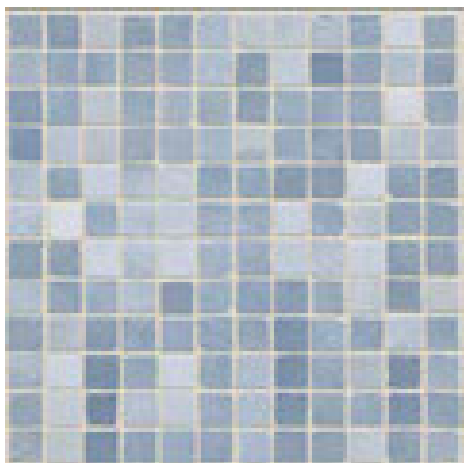
BLU



20x20 . 8"x8"
A44 1410 Blu



10x10 . 4"x4"
A48 112110 Blu



30,4x30,4 . 12"x12"
A80 011H010 Mosaico 2,5x2,5 Blu-Grigio



10x10 . 4"x4"
C50 1VB910
Ins. Dec. Archeo Blu (set.4 pz.)



5x20 . 2"x8"
B16 1LBC10 Lis. Archeo Blu



10x10 . 4"x4"
C38 01VBA10
Inseri Mithos Blu - Grigio (set 2 pz.)



10x20 . 4"x8"
B27 01LTA10 Lond. Mithos Blu - Grigio



5x20 . 2"x8"
B18 01LTB10 Tor. Mithos Blu - Grigio



5x20 . 2"x8"
B16 1LBD10 Torello Blu



2x5 . 1"x2"
B11 1LBE10
Cuffia Torello Blu



3,5x10 . 1"x4"
B09 1LT110
Torello Blu



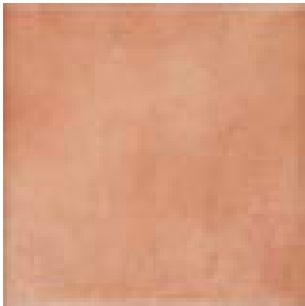
3,5x3,5 . 1"x1"
B19 1LT210
Cuffia Torello Blu



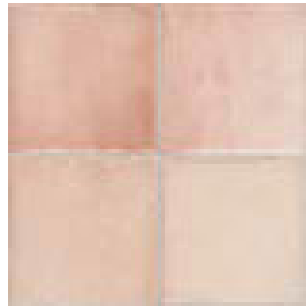
MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C - App. J - GRUPPO BIIa
 SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY - App. J - STANDARDS BIIa
 MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C - App. J - GROUPE BIIa
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C - Anh. J - GRUPPE BIIa



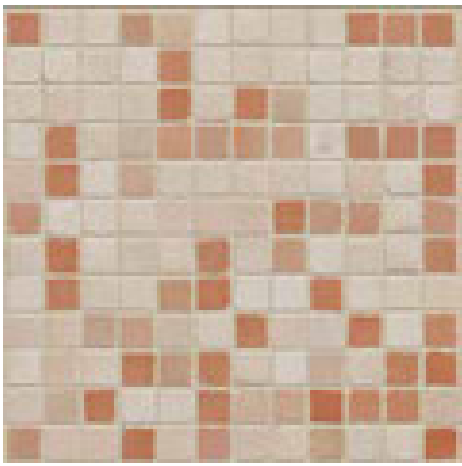
COTTO



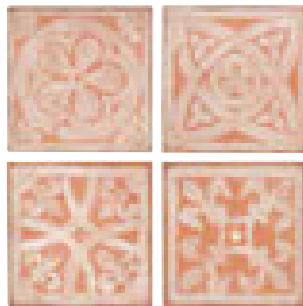
20x20 . 8"x8"
A44 1420 Cotto



10x10 . 4"x4"
A48 112120 Cotto



30,4x30,4 . 12"x12"
A80 011H020 Mosaico 2,5x2,5 Cotto - Beige



10x10 . 4"x4"
C50 1VB920
 Ins. Dec. Archeo Cotto (set.4 pz.)



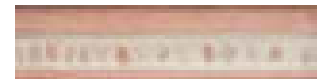
5x20 . 2"x8"
B16 1LBC20 Lis. Archeo Cotto



10x10 . 4"x4"
C38 01VBA40
 Inserti Mithos Cotto - Beige (set 2 pz.)



10x20 . 4"x8"
B27 01LTA40
 London Mithos Cotto - Beige



5x20 . 2"x8"
B18 01LTB40
 Torello Mithos Cotto - Beige



5x20 . 2"x8"
B16 1LBD20 Torello Cotto



2x5 . 1"x2"
B11 1LBE20
 Cuffia Torello Cotto



3,5x10 . 1"x4"
B09 1LT120
 Torello Cotto

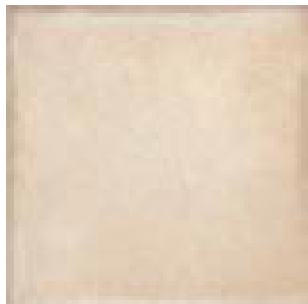


3,5x3,5 . 1"x1"
B19 1LT220
 Cuffia Torello Cotto

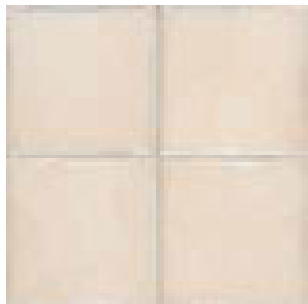
MITHOS

20x20 . 8"x8"
10x10 . 4"x4"

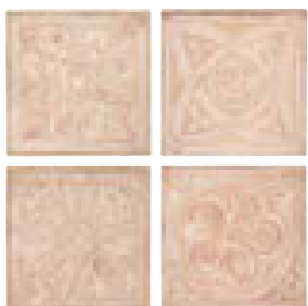
BEIGE



20x20 . 8"x8"
A44 1440 Beige



10x10 . 4"x4"
A48 112140 Beige



10x10 . 4"x4"
C50 1VB940
Ins. Dec. Archeo Beige (set.4 pz.)



5x20 . 2"x8"
B16 1LBC40 Lis. Archeo Beige



5x20 . 2"x8"
B16 1LBD40 Torello Beige



2x5 . 1"x2"
B11 1LBE40
Cuffia Torello Beige



3,5x10 . 1"x4"
B09 1LT140
Torello Beige



3,5x3,5 . 1"x1"
B19 1LT240
Cuffia Torello Beige

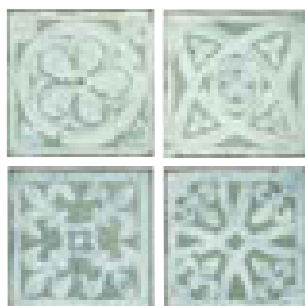
VERDE



20x20 . 8"x8"
A44 1490 Verde



10x10 . 4"x4"
A48 112190 Verde



10x10 . 4"x4"
C50 1VB990
Ins. Dec. Archeo Verde (set.4 pz.)



5x20 . 2"x8"
B16 1LBC90 Lis. Archeo Verde



10x10 . 4"x4"
C38 01VBA90
Inserti Mithos Verde - Grigio (set 2 pz.)



10x20 . 4"x8"
B27 01LTA90
London Mithos Verde - Grigio



5x20 . 2"x8"
B18 01LTB90
Torello Mithos Verde - Grigio



5x20 . 2"x8"
B16 1LBD90 Torello Verde



2x5 . 1"x2"
B11 1LBE90
Cuffia Torello Verde



3,5x10 . 1"x4"
B09 1LT190
Torello Verde



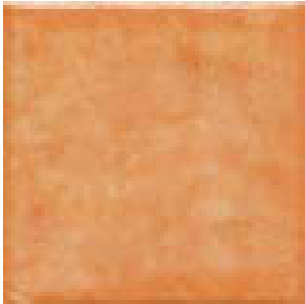
3,5x3,5 . 1"x1"
B19 1LT290
Cuffia Torello Verde



MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C - App. J - GRUPPO B11a
 SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY - App. J - STANDARDS B11a
 MONOCUISSON PATE BLANCHE ATOMISEE 1200°C - App. J - GROUPE B11a
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C - Anh. J - GRUPPE B11a



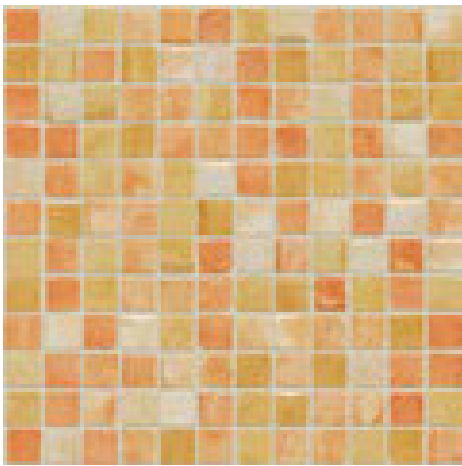
ARANCIO



20x20 . 8"x8"
A44 1435 Arancio



10x10 . 4"x4"
A48 112135 Arancio



30,4x30,4 . 12"x12"
A80 011H045 Mosaico 2,5x2,5 Giallo - Arancio



10x10 . 4"x4"
C51 011D235 Decoro Girasoli Arancio (set 3 pz.)



4x20 . 1,6"x8"
B13 011LD35 Listello Girasoli Arancio



5x20 . 2"x8"
B16 1LBD35 Torello Arancio



2x5 . 1"x2"
B19 1LBE35
 Cuffia Torello Arancio



3,5x10 . 1"x4"
B09 1LT135
 Torello Arancio



3,5x3,5 . 1"x1"
B19 1LT235
 Cuffia Torello Arancio

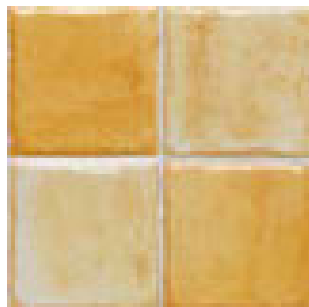
MITHOS

20x20 . 8"x8"
10x10 . 4"x4"

GIALLO



20x20 . 8"x8"
A44 1445 Giallo



10x10 . 4"x4"
A48 112145 Giallo



5x20 . 2"x8"
B16 1LBD45 Torello Giallo



2x5 . 1"x2"
B19 1LBE45
Cuffia Torello Giallo



3,5x10 . 1"x4"
B09 1LT145
Torello Giallo



3,5x3,5 . 1"x1"
B19 1LT245
Cuffia Torello Giallo



10x10 . 4"x4"
C51 011D245 Decoro Girasoli Giallo (set 3 pz.)

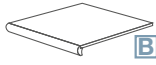


4x20 . 1,6"x8"
B13 011LD45 Listello Girasoli Giallo



**MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C - App. J - GRUPPO BIIa**

SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY - App. J - STANDARDS BIIa
 MONOCUISSON PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C - App. J - GROUPE BIIa
 EINBRAND WEISSE ATOMISIERTE MASSE 1200°C - Anh. J - GRUPPE BIIa

**PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE****E30**

Bordo Piano Modello M
 10x10 . 4"x4"

- 011M110** Blu
- 011M120** Cotto
- 011M145** Giallo
- 011M135** Arancio

**E38**

Bordo Piano Modello N
 10x10 . 4"x4"

- 011N110** Blu
- 011N120** Cotto
- 011N145** Giallo
- 011N135** Arancio

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
10x10	88	0,88	13,5	84	73,92	1134
20x20	30	1,20	17,9	72	86,40	1288
30,4x30,4 Mosaico	6	-	-	-	-	-
10x10 Ins. Decoro Archeo	4	-	-	-	-	-
5x20 Listello Archeo	6	-	-	-	-	-
10x10 Inserti Mithos	4	-	-	-	-	-
10x20 London Mithos	6	-	-	-	-	-
5x20 Torello Mithos / 3,5x10 Torello	6	-	-	-	-	-
2x5/3,5x3,5 Cuffia Torello	1	-	-	-	-	-
4x20 Listello Girasoli	6	-	-	-	-	-
10x10 Bordo Piano Modello M	6	-	-	-	-	-
10x10 Bordo Piano Modello N	2	-	-	-	-	-



THE WALL



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

App. G - GRUPPO Bla GL



COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bianco



pietra



rosso



cenere



gesso



nero



grigio



FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



7,5x30,4 . 3"x12"


THE WALL

7,5x30,4 . 3"x12"

WHITE



7,5x30,4 . 3"x12"

 **54 0547300** Bianco





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAMÉ HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



V2

PIETRA



7,5x30,4 . 3"x12"

A54 0547335 Pietra




THE WALL

7,5x30,4 . 3"x12"

ROSSO



7,5x30,4 . 3"x12"

 **54 0547325** Rosso





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



CENERE



7,5x30,4 . 3"x12"

A54 0547375 Cenere



THE WALL

7,5x30,4 . 3"x12"

GESSO



7,5x30,4 . 3"x12"

 **54 0547305** Gesso





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



NERO



7,5x30,4 . 3"x12"

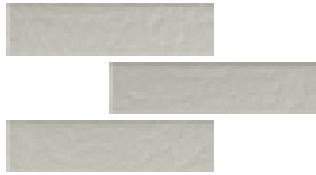
A54 0547380 Nero



THE WALL

7,5x30,4 . 3"x12"

GRIGIO



7,5x30,4 . 3"x12"

A54 0547305 Grigio





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

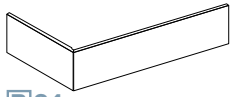
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



E24

Elemento L

7,5x30,4x15 . 3,2"x24"x12"

054L100 Bianco

054L175 Cenere

054L105 Gesso

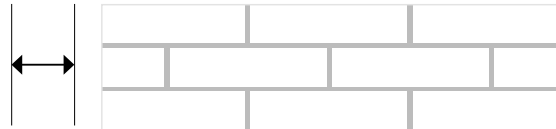
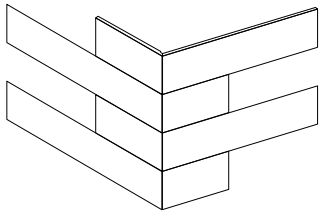
054L170 Grigio

054L180 Nero

054L135 Pietra

054L125 Rosso

INDICAZIONI DI POSA . LAYING SOLUTIONS . CONSEILS POUR LA POSE . VERLEGUNGVORSCHLÄGE



POSARE CON FUGA DI 1 CM

LAY WITH 1 CM JOINT

POSER AVEC UN JOINT DE 1 CM

MIT EINER 1 CM FUGE VERLEGEN

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	 pcs/box	 mq/box	 Kg/box	 Box/pal	 mq/pal	 Kg/pal
7,5x30,4	44	1,00	17,2	60	60	1050
Elemento L 7,5x30,4x15	12	-	8,1	-	-	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product.

Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 kartonen für alle grafiken.

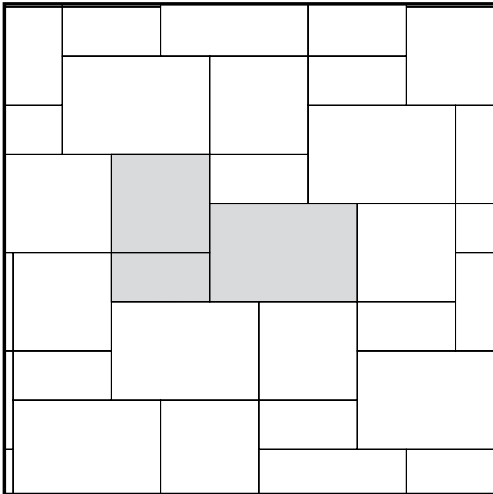
schemi di posa

LAYING SOLUTIONS . PROPOSITIONS POUR LA POSE . VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

SCHEMI DI POSA

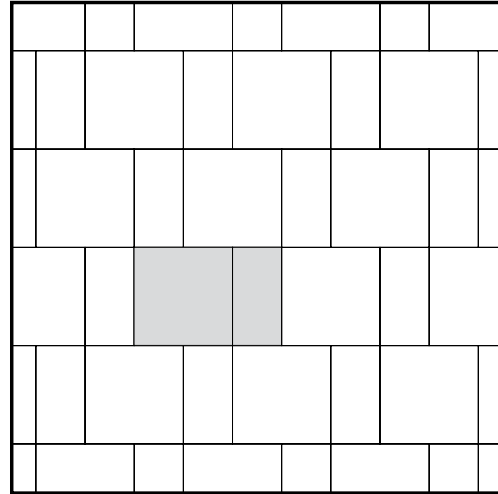
LAYING SOLUTIONS . PROPOSITIONS POUR LA POSE . VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

1



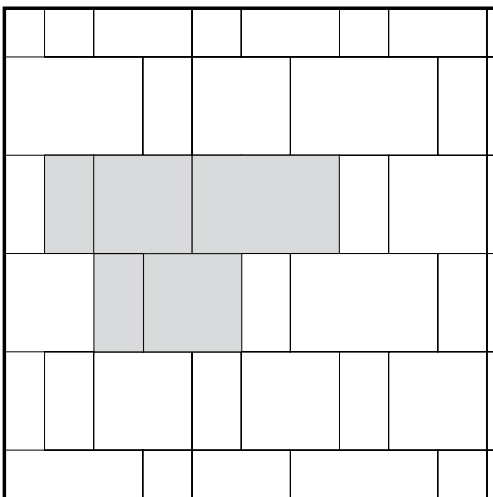
40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%

2



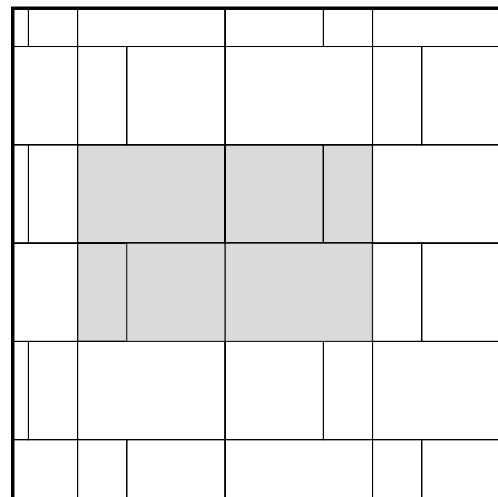
40,5x40,5 . 16"x16"	67%
20,3x40,5 . 8"x16"	33%

3



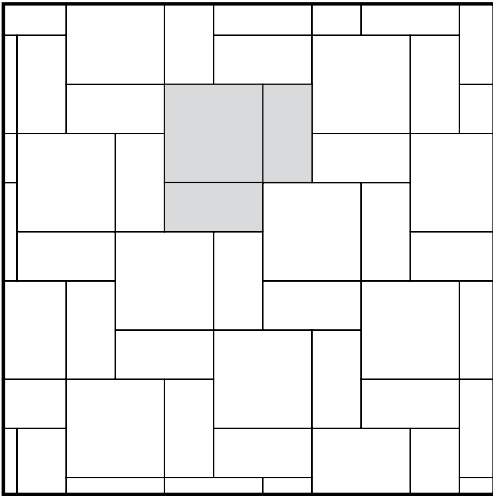
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	23%

4



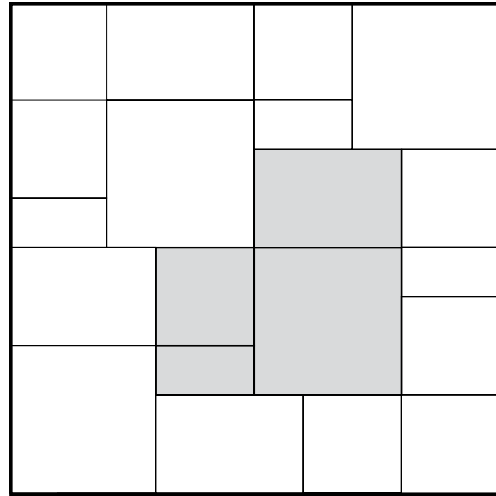
40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%

5



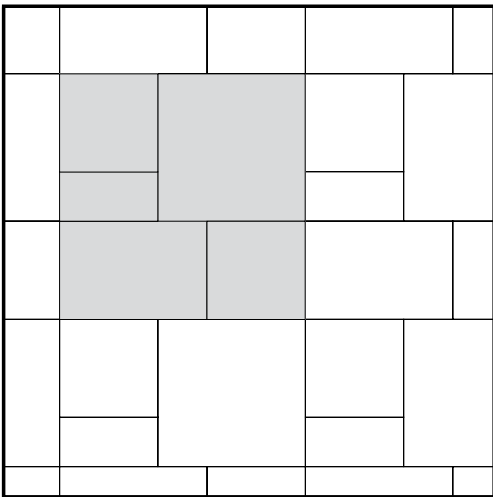
40,5x40,5 . 6"x16"	50%
20,3x40,5 . 8"x16"	50%

6



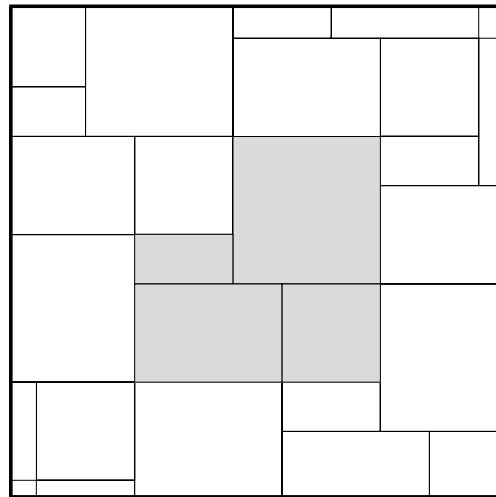
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

7



61x61 . 24"x24"	36%
40,5x61 . 16"x24"	24%
40,5x40,5 . 16"x16"	32%
20,3x40,5 . 8"x16"	8%

8

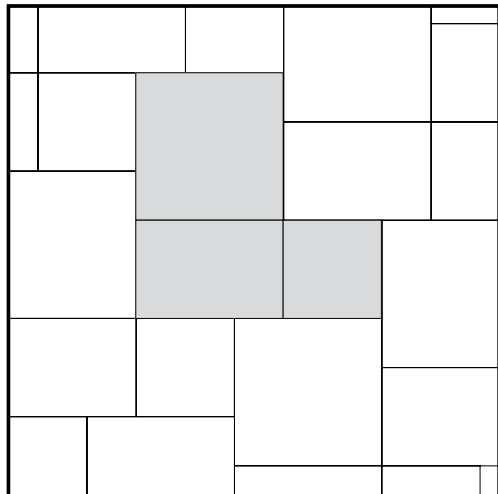


61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

SCHEMI DI POSA

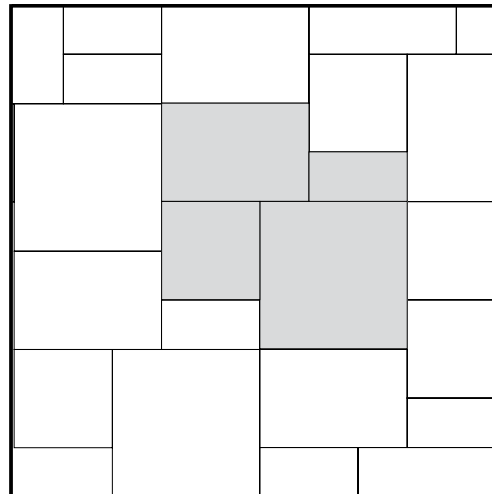
LAYING SOLUTIONS . PROPOSITIONS POUR LA POSE . VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

9



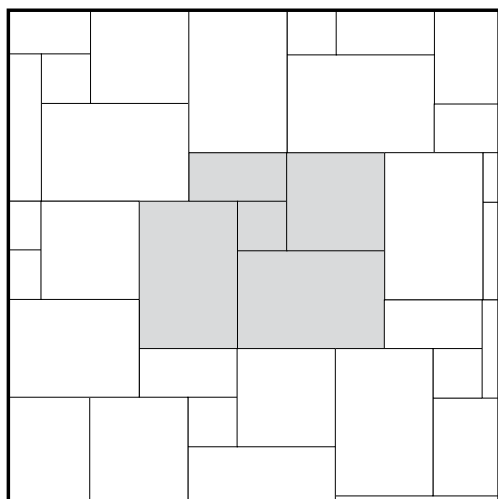
61x61 . 24"x24"	48%
40,5x61 . 16"x24"	31%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%

10



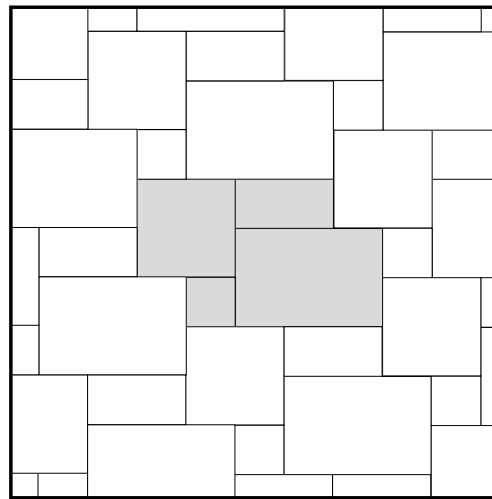
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

11



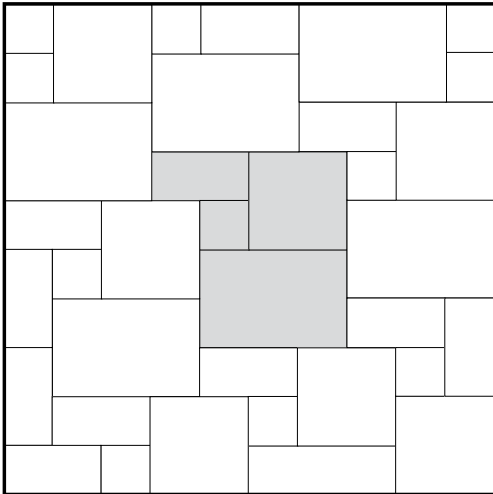
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

12



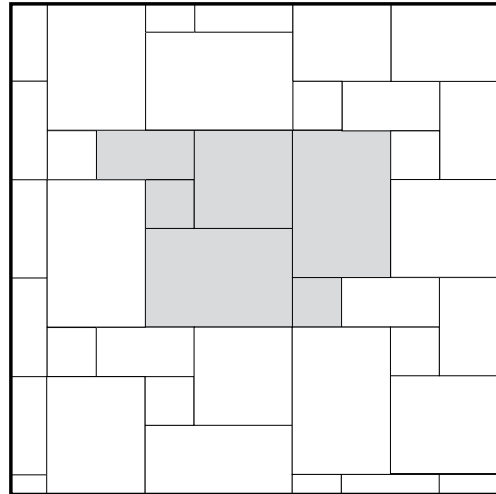
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

13



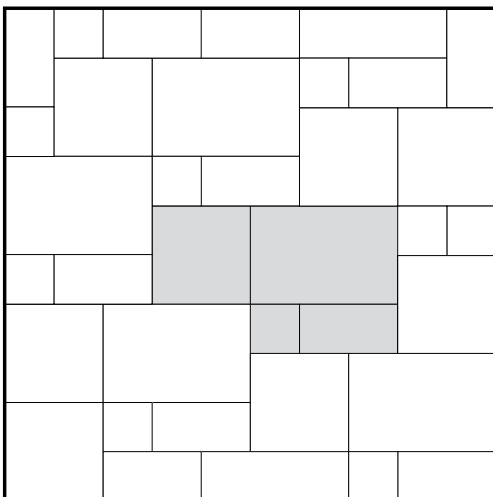
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

15



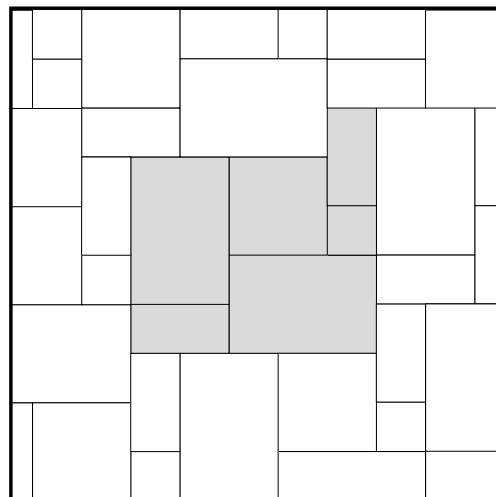
40,5x61 . 16"x24"	60%
40,5x40,5 . 16"x16"	20%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%
20,3x20,3 . 8"x8"	10%

14



40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

16

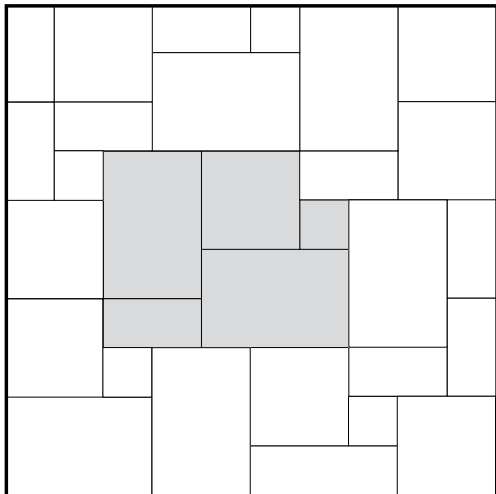


40,5x61 . 16"x24"	57%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	19%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

SCHEMI DI POSA

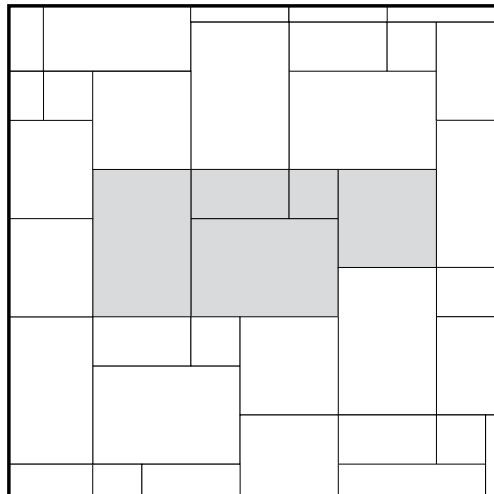
LAYING SOLUTIONS . PROPOSITIONS POUR LA POSE . VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

17



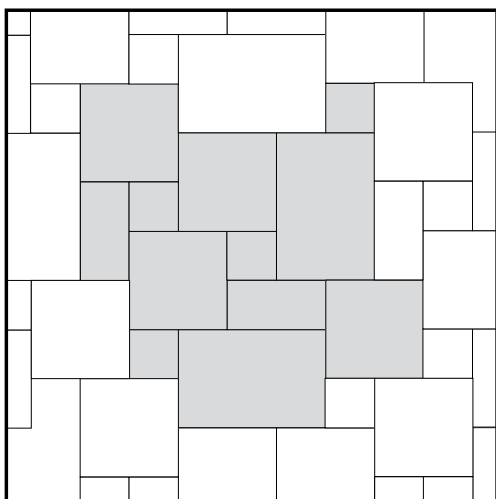
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

18



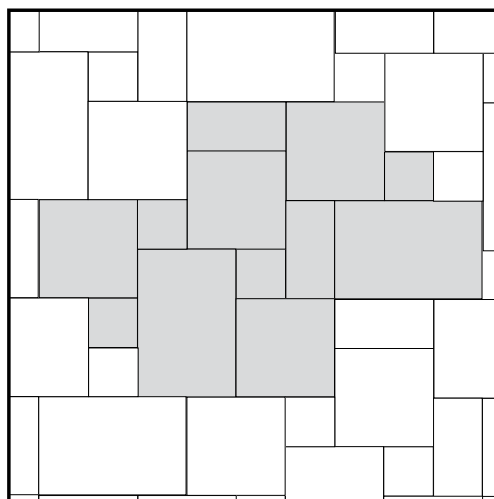
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

19



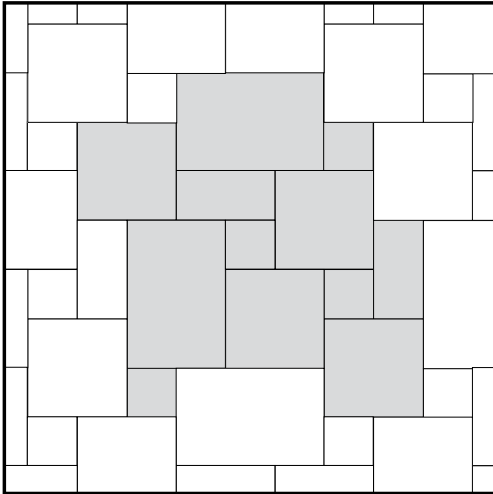
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

20



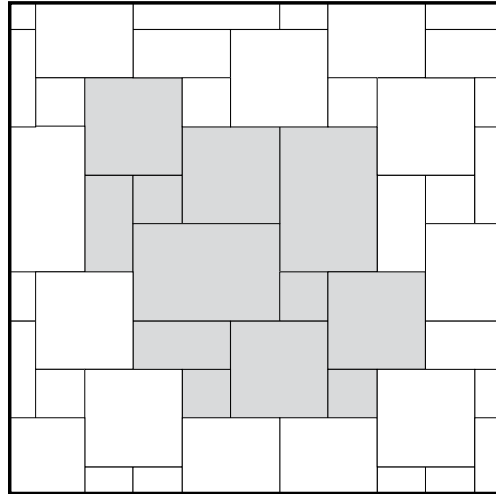
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

21



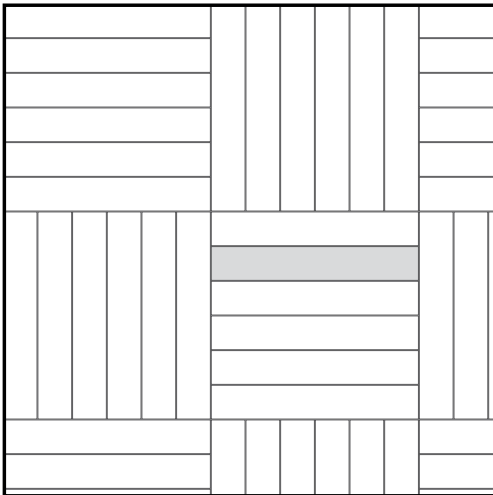
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

22



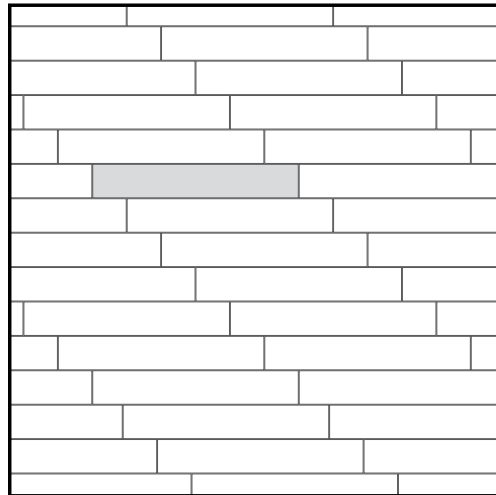
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

23



14x84	100%

24

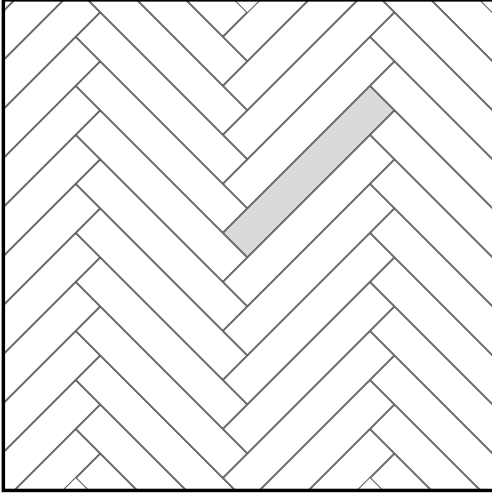


14x84	100%

SCHEMI DI POSA

LAYING SOLUTIONS . PROPOSITIONS POUR LA POSE . VERLEGUNGSVORSCHLÄGE

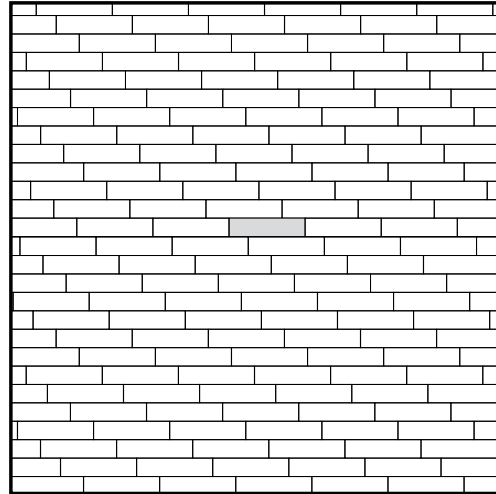
25



14x84

100%

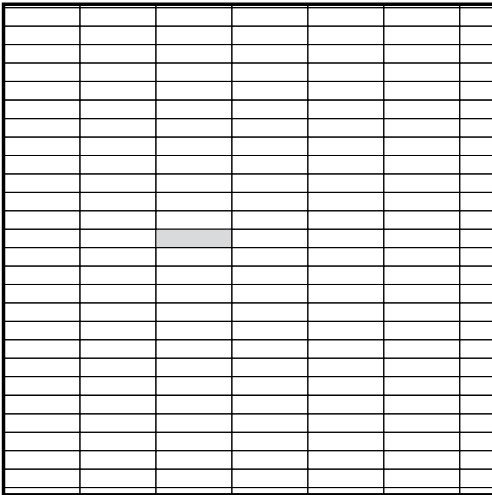
26



7,5x30,4 . 3"x12"

100%

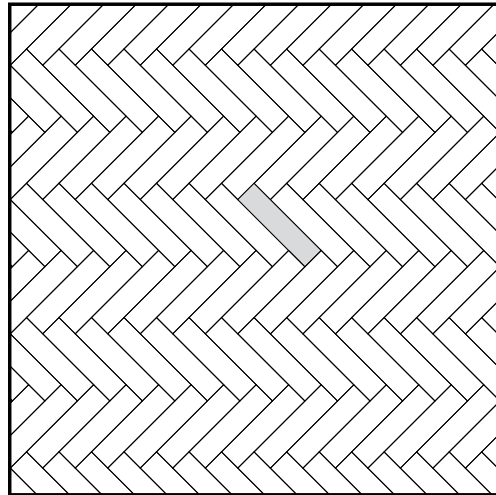
27



7,5x30,4 . 3"x12"

100%

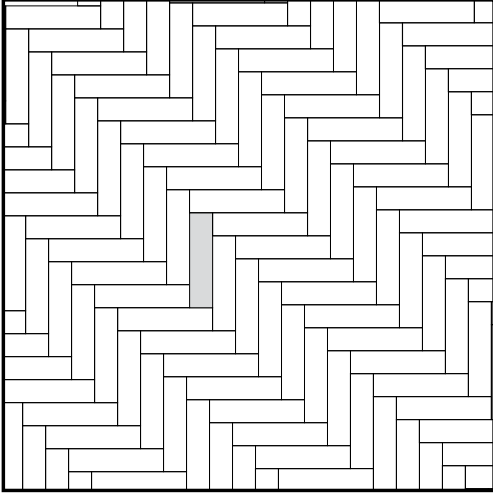
28



7,5x30,4 . 3"x12"

100%

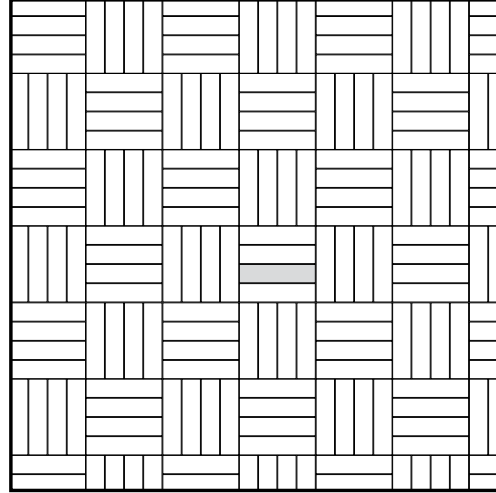
29



7,5x30,4 . 3"x12"

100%

30



7,5x30,4 . 3"x12"

100%

informazioni tecniche

TECHNICAL INFORMATION . INFORMATIONSTECHNIQUES . TECHNISCHE INFORMATIONEN

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATIONS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO
 ANTISLIP CLASSIFICATIONS
 CLASSEMENT ANTI-GLISSEMENT
 KLASSI FIZIERUNG DER
 RUTSCHFESTIGKEIT
 DIN 51130 (R)

La resistenza allo scivolamento a piedi calzati è una caratteristica che coinvolge la sicurezza e la salute degli utilizzatori della pavimentazione ceramica, perché pavimenti scivolosi sono potenziali cause di infortuni anche gravi. I coefficienti di scivolosità indicati dal valore R classificano i prodotti secondo le esigenze specifiche delle destinazioni d'uso, indicate secondo un ordine crescente di pericolosità, con riferimento soprattutto agli ambienti industriali e commerciali.

I valori vanno da R9 per i materiali che hanno superato il primo livello del test a R13 indicati per particolari pavimentazioni industriali. Metodo di prova: la superficie di cui bisogna determinare le proprietà antiscivolo viene cosparsa d'olio, su questo piano SI DISPONE un operatore ed il piano viene inclinato sino a provocare lo scivolamento dell'operatore stesso.

In base all'angolo di inclinazione in cui la persona perde atrito si determina il coefficiente di classificazione R.

La résistance au glissement pieds chaussés est une caractéristique qui implique la sécurité et la santé des personnes appelées à transiter sur le revêtement de sol céramique, car des carrelages glissants sont des causes potentielles d'accidents qui, parfois même, peuvent être graves.

Les coefficients de glissance indiqués par la valeur R classent les produits selon les exigences spécifiques des destinations d'usage, indiquées dans un ordre croissant de dangerosité, en référence surtout aux milieux industriels et commerciaux.

Les valeurs vont de R9, pour les matériaux qui ont passé le premier niveau du test, à R13, pour des sols industriels particuliers. Méthode d'essai: la surface dont il faut déterminer les propriétés anti-glissement est recouverte d'huile. Un opérateur se place sur ce plan qui est alors incliné jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser.

Le coefficient de classement R est déterminé sur la base de l'angle d'inclinaison auquel la personne perd l'adhérence.

Antislip properties for shod feet is a characteristic that affects the health and safety of the users of ceramic floor coverings, because slippery floors may cause serious injury. The antislip coefficients indicated by the R value classify products in relation to the specific needs of their intended use, in increasing order of slipperiness with reference to industrial and commercial environments in particular. The values range from R9 for materials that have passed the first level of the test to R13, recommended for specific types of industrial floor covering.

Test method: the surface of which the antislip properties are to be measured is coated with oil and an operative stands on the surface, which is then tilted until the operative starts to slip. The R classification coefficient assigned depends on the angle of tilt at which the person loses their grip.

Die Trittsicherheit in Bereichen, die mit Schuhen betreten werden, ist ein Merkmal, das die Sicherheit und Gesundheit der Nutzer keramischer Böden involviert, denn rutschige Fußböden sind potentielle Ursachen von auch schwerwiegenden Unfällen.

Die Reibungskoeffizienten werden von dem Wert R bezeichnet und teilen die Produkte gemäß spezifischer Anforderungen der Verwendungszwecke ein. Sie werden mit absteigender Gefahr angegeben, mit besonderer Bezugnahme auf industrielle oder gewerbliche Umgebungen.

Die Werte gehen von R9 für Materialien, die den ersten Test bestanden haben bis hin zu R13 für spezielle Fußböden in der Industrie. Testmethode: Die Oberfläche, deren rutschfesten Merkmale bestimmt werden sollen, wird mit Öl begossen. Auf diese Oberfläche wird ein Bediener gestellt und die Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener selbst rutscht.

Der Neigungswinkel, in der die Person die Haftung verliert, bestimmt den Klassifizierungskoeffizienten R.

Angolo Angle Angle Winkel	Classificazione Classification Classement Klassifizierung	Destinazione d'uso Intended use Destination d'usage Verwendungszweck
$\alpha < 6^\circ$	non classificate unclassified non classés nicht klassifiziert	
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, schools. Zones entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, dispensaires, hôpitaux, écoles. Eingangsbereich und Treppen mit Zugang von Außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Arztpraxen, Krankenhäuser, Schulen.
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Bains et douches communs, petites cuisines et établissements de restauration, garages et souterrains. Bäder und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen oder Betriebe für Gastgewerbe, Garagen und Keller.
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderie, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Moyennes cuisines d'établissements de restauration. Locaux de travail caractérisés par la forte présence d'eau et de dépôts liquides, laboratoires, buanderies, hangars. Räume für die Lebensmittelproduktion. Mittelgroße Küchen für Gastgewerbe. Arbeitsräume mit viel Wasser und Schlamm, Werkstätten, Waschküchen, Hangar.
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto. Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production d'aliments riches en graisses tels que laitages et produits dérivés, huiles et charcuterie. Grandes cuisines du secteur de la restauration. Préparations industrielles avec utilisation de substances glissantes. Parkings auto. Räume für die Herstellung von fettreichen Lebensmitteln wie Molkereiprodukten, Öle und Wurstwaren. Großküchen für das Gastgewerbe. Industrielle Zubereitungen mit rutschigen Substanzen. PKW-Parkplätze. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks.
$\alpha \geq 35^\circ$	R13	Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli alimenti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux caractérisés par la présence de grosses quantités de graisses. Travail des aliments. Räume mit großen Fettmengen. Lebensmittelverarbeitung.

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL













Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios						
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N							
		<table border="1"> <tr> <th>7 cm ≤ N < 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)	
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm								
(mm)	(%)	(mm)							
Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilineità lati . Warpage of edges  Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	± 0,9 mm ± 0,5 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_c \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_c \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²						
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73						
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile						
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha_L \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$						
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5						
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS CERAMICO SMALTATO

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. H - Gruppo Blb GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN GLAZED PORCELAIN STONEWARE













CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. H - Standards Blb GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIAUX EN GRÈS CÉRAME EMAILLE

CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. H - Groupe Blb GL

TECHNISCHE DATEN DER KERAMISCHEN MATERIALIEN AUS GLASIERTEM KERAMISCHEN STEINZEUG

KLASSIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH. H - Gruppe Blb GL













Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druckschnitts Werf Elios						
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N							
		<table border="1"> <tr> <th>7 cm ≤ N < 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)	
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm								
(mm)	(%)	(mm)							
Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilineità lati . Warpage of edges  Ortogonalità . Wedging Ortogonalität . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	± 0,9 mm ± 0,6% ± 2,0 mm ± 0,5 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,75 mm ± 0,5% ± 2,0 mm ± 0,75 mm ± 0,5% ± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	0,5% < E _a ≤ 3% - max individuale 3,3% 0,5% < E _a ≤ 3% - individual 3,3% 0,5% < E _a ≤ 3% - max. individuel 3,3% 0,5% < E _a ≤ 3% - max. individuell 3,3%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 30 N/mm ² - valore singolo 27 N/mm ² minimum 30 N/mm ² - minimum single 27 N/mm ² minimum 30 N/mm ² - valeur individuelle 27 N/mm ² Mindestwert 30 N/mm ² - Einzelwert 27 N/mm ²	> 38 N/mm ²						
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73						
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile						
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	α _t ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C						
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5						
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. J - Gruppo Blla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY
 CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. J - Standards Blla GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIAUX EN MONOCUISSON PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C
 CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - Groupe Blla GL

TECHNISCHE DATEN DER MATERIALIEN AUS EINBRAND WEISSER ATOMISIERTER MASSE 1200°C
 KLASSIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - Anh. J - Gruppe Blla GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios						
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>7 cm ≤ N < 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> </thead> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)	
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm								
(mm)	(%)	(mm)							
 Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilineità lati . Warpage of edges Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	± 0,9 mm ± 0,5 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 0,5 mm ± 1,5 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm				
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	3% <E _{ab} ≤ 6% - max individuale 6,5% 3% <E _{ab} ≤ 6% - individuel 6,5% 3% <E _{ab} ≤ 6% - individuel 6,5% 3% <E _{ab} ≤ 6% - individuell 6,5%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 22 N/mm ² - valore singolo 20 N/mm ² minimum 22 N/mm ² - minimum single 20 N/mm ² minimum 22 N/mm ² - valeur individuelle 20 N/mm ² Mindestwert 22 N/mm ² - Einzelwert 20 N/mm ²	> 27 N/mm ²						
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73						
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile						
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	α _l ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C						
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig						
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5						
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm						

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATIONS . CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



ASSORBIMENTO D'ACQUA
WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU
WASSERAUFNAHME
ISO 10545-3

Elios Ceramica propone sul mercato materiali con coefficienti di assorbimento ridotti al minimo, grazie a standard produttivi e qualitativi di altissimo livello che garantiscono compattezza e ridotto grado di porosità. Il valore riportato nelle tabelle tecniche rappresenta la percentuale di assorbimento dell'acqua in riferimento alla massa.

Elios Ceramica markets materials that offer minimum rates of absorption, achieved by applying stringent production and quality standards to safeguard a compact product with a low degree of porosity. The figure in the tables of specifications is the percentage of water absorption with reference to the mass.



RESISTENZA ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT
ISO 10545-4

Il valore espresso consente di analizzare la capacità della piastrella di sostenere sollecitazioni statiche e dinamiche nelle condizioni di prova.

The figure shown refers to the analysis of the tiles capacity to withstand static and dynamic stress in test conditions.



RESISTENZA ALL' ABRASIONE
RESISTANCE TO ABRASION
RÉSISTANCE À L' ABRASION
ABRIEBFESTIGKEIT
ISO 10545-6

Il test viene effettuato su superfici non smaltate (UGL) al fine determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo (150 giri). Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato dal disco.

This test is done on unglazed surfaces (UGL) and aims to determine the quantity of material removed by the action of an abrasive disc (150 revs). The less material removed by the disc implies a stronger ceramic product.



RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT
ISO 10545-12

I prodotti da esterno sono particolarmente soggetti a deterioramenti dovuti all'effetto del gelo, poiché nel caso l'acqua eventualmente assorbita diventi ghiaccio, si può verificare la rottura della piastrella stessa. I prodotti Elios Ceramica non subiscono alcun danno dovuto al gelo, grazie alla compattezza ed alla bassa porosità dei propri prodotti.

Outdoor products are particularly susceptible to the damage that can be caused by frost and a tile may crack if any water it has absorbed turns into ice. Elios Ceramica products are not affected by frost because of their compact body and low porosity.



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
CHEMICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE ATTAQUE CHIMIQUE
CHEMISCHEE BESTÄNDIGKEIT
ISO 10545-13

L'analisi di laboratorio è in grado di determinare la resistenza chimica di superfici smaltate (GL) e non smaltate (UGL), mediante l'utilizzo di acidi e basi a bassa ed alta concentrazione.

Laboratory tests using low and high concentrations of acids and bases are able to assess the chemical resistance of glazed (GL) and unglazed (UGL) surfaces. They are classed in the following categories:

Ne consegue la seguente classificazione:

Prodotti non smaltati (UGL):

ULA, UHA, UA: nessun effetto visibile.
ULB, UHB, UB: effetti visibili sui bordi tagliati.
ULC, UHC, UC: effetti visibili sui bordi tagliati, sui bordi non tagliati e sulla superficie di esercizio.

Unglazed products (UGL):

ULA, UHA, UA: no visible effect.
ULB, UHB, UB: visible effects on cut edges.
ULC, UHC, UC: visible effects on cut edges, on uncut edges and on the to surface.

Prodotti smaltati (GL):

GLA, GHA, GA: nessun effetto visibile.
GLB, GHB, GB: aspetto della superficie modificato.
GLC, GHC, GC: perdita parziale o totale della superficie originale.

Glazed products (GL):

GLA, GHA, GA: no visible effect.
GLB, GHB, GB: alteration of the surface appearance.
GLC, GHC, GC: partial or total loss of the original surface.



SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
1_DIN 51130

In questa prova, un operatore viene collocato su un piano orizzontale rivestito di piastrelle e cosparso d'olio. Tale piano viene inclinato sino a quando l'operatore provvisto di calzature specifiche inizia a scivolare. La classificazione conseguente è stabilita dall'angolo di inclinazione del piano rivestito nell'istante di scivolamento:

$\alpha < 6^\circ$	non classificate
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

In this test, an operator stands on a horizontal tiled surface that has been oiled.

The operator, wearing special footwear, remains on the surface while it is being tilted until he begins to slip. The following classification is determined by the angle of the tiled surface when he starts slipping:

$\alpha < 6^\circ$	not classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
2_DIN 51097

Mediante questo procedimento, viene stabilita la conformità delle piastrelle per la posa in locali dove si cammina a piedi scalzi. Su un piano orizzontale, le piastrelle posate vengono bagnate con una soluzione (1g/l di agente bagnante + acqua). Il piano viene inclinato sino a quando l'operatore (che cammina a piedi nudi) inizia a scivolare; gli angoli corrispondenti allo scivolamento determinano la seguente classificazione:

$\alpha < 12^\circ$	non classificate
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

This process is used to determine if tiles are suitable for use in areas where people will walk barefoot.

The tiles are fitted on a horizontal surface and are wet with a solution (1 g/l of wetting agent + water). The operator (who is barefoot), stands on the surface while it is being tilted until he begins to slip; the angle when the slipping starts determines the following classification:

$\alpha < 12^\circ$	not classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

SCIVOLOSITÀ
SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
3_ASTM C 1028

Il test, eseguito sia con superfici asciutte sia con superfici bagnate con acqua, prevede l'uso di un elemento scivolante (neolite) caricato con un peso preciso e collocato in posizione statica sulla piastrella. Successivamente si applica al corpo una forza orizzontale e, mediante l'ausilio di un dinamometro, viene quantificato l'attrito incontrato da esso per iniziare il movimento.

$F_c < 0,50$	resistenza dubbia
$0,50 \geq F_c < 0,60$	resistenza condizionata
$F_c \geq 0,60$	resistente

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water.

A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile. A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

$F_c < 0,50$	uncertain resistance
$0,50 \geq F_c < 0,60$	conditioned resistance
$F_c \geq 0,60$	resistant

Elios Ceramica propose sur le marché des matériaux qui possèdent des coefficients d'absorption réduits au minimum, grâce à des standards de production et qualitatifs de très haut niveau qui garantissent compacité et degré de porosité réduit. La valeur indiquée dans les tableaux techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau en référence à la masse.

La valeur exprimée permet d'analyser la capacité du carrelage de résister à des contraintes statiques et dynamiques dans les conditions d'essai.

Le test est réalisé sur des surfaces non émaillées (UGL) afin de déterminer la quantité de matériau qui est enlevée par l'action d'un disque abrasif (150 tours). Il s'avère que plus la quantité de matériau éliminée par le disque est faible, plus le produit céramique est résistant.

Les produits destinés à l'extérieur sont particulièrement exposés au risque de détérioration due à l'effet du gel, car si l'eau éventuellement absorbée se transforme en glace, les carreaux peuvent casser. Grâce à leur compacité et à leur faible porosité, les produits Elios Ceramica ne subissent aucun dommage dû au gel.

L'analyse de laboratoire est à même de déterminer la résistance chimique de surfaces émaillées (GL) et non émaillées (UGL), grâce à l'utilisation d'acides et de bases à faible et forte concentration.

Il en découle le classement suivant:

Produits non émaillés (UGL):

ULA, UHA, UA: aucun effet visible.
 ULB, UHB, UB: effets visibles sur les bords coupés.
 ULC, UHC, UC: effets visibles sur les bords coupés, sur les bords non coupés et sur la surface.

Produits émaillés (GL):

GLA, GHA, GA: aucun effet visible.
 GLB, GHB, GB: aspect de la surface modifié.
 GLC, GHC, GC: perte partielle ou totale de la surface d'origine.

Pendant ce test, un opérateur se place sur un plan horizontal revêtu de carrelage recouvert d'huile. On incline ensuite ce plan jusqu'à ce que l'opérateur, équipé de chaussures spécifiques, commence à glisser. Le classement conséquent est établi en fonction de l'angle d'inclinaison du plan revêtu à l'instant du glissement:

$\alpha < 6^\circ$	non classés
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Cette procédure permet d'établir la conformité des carrelages destinés à la pose dans des locaux dans lesquels il est prévu que les personnes puissent marcher pieds nus. Sur un plan horizontal, les carreaux posés sont mouillés à l'aide d'une solution (1g/l d'agent mouillant + eau). Le plan est incliné jusqu'à ce que l'opérateur (qui marche pieds nus) commence à glisser; les angles correspondants au glissement déterminent le classement suivant:

$\alpha < 12^\circ$	non classés
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Le test, réalisé sur des surfaces sèches et sur des surfaces mouillées à l'eau, prévoit l'utilisation d'un élément glissant (néolith) chargé avec un poids précis et mis en position statique sur le carreau.

On applique ensuite au corps une force horizontale et, à l'aide d'un dynamomètre, on quantifie le frottement enregistré pour commencer le mouvement.

$F_c < 0,50$	résistance douteuse
$0,50 \geq F_c < 0,60$	résistance conditionnée
$F_c \geq 0,60$	résistant

Elios Ceramica bietet auf dem Markt Materialien mit sehr geringer Wasseraufnahme an. Dies ist den höchsten Produktions- und Qualitätsstandards zu verdanken, die Kompaktheit und verringerte Porosität gewährleisten. Der Wert in den technischen Tabellen zeigt die prozentuale Wasseraufnahme bezogen auf die Masse.

Der ausgedrückte Wert ermöglicht es, die Fähigkeiten der Fliese zu analysieren, statischen und dynamischen Belastungen unter Testbedingungen standzuhalten.

Dieser Test wird bei unglasierten Oberflächen (UGL) ausgeführt, um die Menge des Materials zu bestimmen, was bei der Bearbeitung mit einer Schleifscheibe (150 Umdrehungen) abgetragen wird. Das keramische Produkt ist umso abriebfester, je geringer die Materialmenge ist, die von der Scheibe abgetragen wird.

Die Produkte für Außenbereiche unterliegen besonderem Verschleiß durch Frost, wenn das aufgenommene Wasser gefriert und die Fliese brechen kann. Die Produkte Elios Ceramica erfahren aufgrund ihrer Kompaktheit und geringen Porosität keinerlei Frostschäden.

Die Laboranalyse kann die chemische Beständigkeit der glasierten Oberflächen (GL) und der unglasierten Oberflächen (UGL) mit Hilfe von Säuren und Basen in niedriger und hoher Konzentration bestimmen.

Daraus ergibt sich die folgende Klassifizierung:

Unglasierte Produkte (UGL):

ULA, UHA, UA: keine Effekte an den geschnittenen Kanten.
 ULB, UHB, UB: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten.
 ULC, UHC, UC: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten, an den nicht geschnittenen Kanten und auf der Trittpläche.

Glasierte Produkte (GL):

GLA, GHA, GA: keine sichtbaren Effekte.
 GLB, GHB, GB: Aussehen der Oberfläche verändert.
 GLC, GHC, GC: teilweiser oder totaler Verlust der ursprünglichen Oberfläche.

Bei diesem Test wird der Bediener auf eine horizontale, geflieste Fläche gestellt, die mit Öl begossen wurde. Diese Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener mit Spezialschuhwerk zu rutschen anfängt. Die Klassifizierung wird vom Neigungswinkel der verkleideten Fläche bei Beginn des Rutschens bestimmt:

$\alpha < 6^\circ$	nicht klassifiziert
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Durch dieses Vorgehen wird die Konformität der Fliese für die Verlegung in Räumlichkeiten festgelegt, die barfuß betreten werden. Auf einer horizontalen Ebene werden die Fliesen mit einer Lösung (1g/l befeuchtendes Agens + Wasser) benässt. Die Ebene wird so lange geneigt, bis der (barfuß laufende) Bediener zu rutschen beginnt. Die Winkel entsprechend dem Beginn des Rutschvorgangs bestimmen die folgende Klassifizierung:

$\alpha < 12^\circ$	nicht klassifiziert
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Der Test, der sowohl mit trockenen Oberflächen als auch mit durch Wasser benässen Oberflächen ausgeführt wird, sieht den Einsatz eines rutschenden Elements (Neolith) vor, der mit einem genauen Gewicht in einer statischen Position auf der Fliese angebracht wird. Dann wird an diesen Körper eine horizontale Kraft angelegt und mit Hilfe eines Dynamometers wird die Reibung ab dessen Bewegungsbeginn gemessen.

$F_c < 0,50$	zweifelhafte Rutschsicherheit
$0,50 \geq F_c < 0,60$	konditionierte Rutschsicherheit
$F_c \geq 0,60$	rutschfest

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATIONS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



RESISTENZA ALLE MACCHIE

STAIN RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX TACHES
WIDERSTAND GEGEN
FLECKENBILDUNG
ISO 10545-14

Tre diversi elementi (olio, soluzione di iodio e verde cromo) vengono messi a contatto con la piastrella per 24 ore, dopo le quali si procede con la pulizia:

CLASSE 5

La macchia viene rimossa con acqua calda corrente utilizzata per 5 minuti.

CLASSE 4

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente neutro debole e spugna non abrasiva.

CLASSE 3

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente basico contenente abrasivo e spazzola rotante con setole dure.

CLASSE 2

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un solvente opportuno lasciato 24 ore sulla macchia.

CLASSE 1

La macchia non viene rimossa.

Three different elements (oil, iodine solution and chrome green) are placed in contact with the tile for 24 hours, after which it is cleaned:

CLASS 5

The stain is removed by means of running hot water applied for 5 minutes.

CLASS 4

The stain is removed with the help of a weak neutral detergent and a non-abrasive sponge.

CLASS 3

The stain is removed using an alkaline detergent containing abrasives and a rotating brush with hard bristles.

CLASS 2

The stain is removed using a specific solvent, left on the stain for 24 hours.

CLASS 1

The stain is not removed.



PEI
EN ISO 10545-7

Indica la resistenza che la superficie dello smalto della piastrella oppone all'usura provocata dal contatto con i vari materiali quali le suole delle calzature in una abitazione o in un ufficio, ma anche mobili, sedie, carrelli, etc. Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suole di gomma, cuoio, pneumatici, etc.), al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ghiaino etc.) e all'intensità del traffico. La misura della resistenza all'abrasione viene fatta in laboratorio e le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in classi di appartenenza diverse indicate dal valore crescente dell'indice PEI, da un minimo di 0 per le piastrelle meno resistenti ad un massimo di 5 per quelle più resistenti:

PEI 0

Piastrelle che appartengono a questa classe non sono consigliate per pavimenti.

PEI 1

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico leggero solo con scarpe a suola morbida o piedi nudi e senza sporco abrasivo come camere da letto o bagni etc. in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno.

PEI 2

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio, con scarpe a suola morbida, protetti da agenti abrasivi tipo sabbia o ghiaino, usati nelle stanze zona giorno di abitazioni private ad esclusione della cucina, ingressi ed alle zone di immediato accesso dall'esterno.

PEI 3

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio forte, con scarpe normali e con presenza di piccole quantità di sporco abrasivo come sabbia, ghiaino, possibile uso in tutta la casa.

PEI 4

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico forte, e a forte abrasione, utilizzato in tutti gli ambiti domestici e commerciali leggeri, ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici servizi e passaggi ristretti obbligati.

PEI 5

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico ultra forte e a forte abrasione, può essere utilizzato in tutti gli ambienti, bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, senza esclusione di nessuna zona. Adatti anche per locali a contatto con l'esterno.

Indicates the resistance of the glazed surface of the tile to wear due to contact with various materials, including not only the soles of footwear in a home or office, but also furniture, chairs, trolleys, etc. The strength of the wearing effect depends on the type of mechanical agent (rubber or leather soles, tyres, etc.), any extraneous material (water, sand, mud, gravel, etc.) and the intensity of the traffic.

Wear resistance is measured in the laboratory and tiles are divided, on the basis of their intended use, into a number of classes identified by an increasing PEI index value, from a minimum of 0 for the tiles with least resistance to a maximum of 5 for the most resistant tiles:

PEI 0

Tiles in this class are not recommended for use as floor coverings.

PEI 1

Floor tiles for areas with soft-soled shoe or barefoot traffic, with no abrasive dirt e.g. bathrooms and bedrooms in residential buildings, with no direct access from outdoors.

PEI 2

Floor tiles for areas with medium traffic, with soft-soled shoes, protected from abrasive materials such as sand or gravel, used in the living areas of private homes except for kitchens, entrances and zones with direct outdoor access.

PEI 3

Floor tiles for areas with medium-heavy traffic, with normal shoes and the presence of small amounts of abrasive dirt such as sand or gravel, can be used throughout the home.

PEI 4

Floor tiles for areas with heavy traffic and strong abrasion, for applications everywhere in the home and in light commercial contexts, except for the floors underneath tills and public service counters and passages where traffic is particularly intense.

PEI 5

Floor tiles for areas with very heavy traffic and strong abrasion, can be used in all types of building including bars, shops, hotels, restaurants.

Trois différents éléments (huile, solution d'iode et vert chrome) sont mis au contact du carreau pendant 24 heures, au terme desquelles on procède au nettoyage:

CLASSE 5

La tache est éliminée à l'eau courante chaude utilisée pendant 5 minutes.

CLASSE 4

La tache est éliminée à l'aide d'un détergent neutre faible et d'une éponge non abrasive.

CLASSE 3

La tache est éliminée à l'aide d'un détergent basique contenant un abrasif et d'une brosse tournante à poils durs.

CLASSE 2

La tache est éliminée à l'aide d'un solvant opportun laissé 24 heures sur la tache.

CLASSE 1

La tache n'est pas éliminée.

Drei verschiedene Elemente (Öl, Jodlösung und Chromoxid) werden auf die Fliesen aufgetragen und 24 Stunden einwirken gelassen. Dann werden die Fliesen gereinigt:

KLASSE 5

Der Fleck wird 5 Minuten mit fließendem warmen Wasser entfernt.

KLASSE 4

Der Fleck wird mit Hilfe eines schwachen Neutralreinigers und einem nicht scheuernden Schwamm beseitigt.

KLASSE 3

Der Fleck wird mit einem basischen scheuernden Reinigungsmittel und einer sich drehenden Hartborstenbürste entfernt.

KLASSE 2

Der Fleck wird mit einem geeigneten Lösemittel beseitigt, der 24 Stunden auf den Fleck einwirkt.

KLASSE 1

Der Fleck wird nicht entfernt.

La classe indique la résistance que la surface de l'émail du carreau oppose à l'usure provoquée par le contact avec les différents matériaux tels que les semelles des chaussures dans une habitation ou dans un bureau, mais aussi meubles, chaises, chariots, etc. Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelles de caoutchouc, cuir, pneus, etc.), au matériau d'apport (eau, sable, boue, gravillon, etc.) et à l'intensité du trafic. La mesure de la résistance à l'abrasion est faite en laboratoire et les carreaux sont classés selon leur destination d'usage en différentes classes d'appartenance indiquées par la valeur croissante de l'indice PEI, d'un minimum de 0 pour les carreaux les moins résistants à un maximum de 5 pour les carreaux les plus résistants:

PEI 0

Les carreaux appartenant à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

PEI 1

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic léger, uniquement avec des chaussures à semelle souple ou pieds nus et sans saleté abrasive, tels que chambres à coucher ou salles de bains etc., dans des bâtiments résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur.

PEI 2

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen, avec des chaussures à semelle souple, protégés des agents abrasifs tels que sable ou gravillon, utilisés dans les pièces de la zone jour d'habitations privées, à l'exception de la cuisine, des entrées et des zones immédiatement accessibles depuis l'extérieur.

PEI 3

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen-fort, avec des chaussures normales et en présence de petites quantités de saleté abrasive telle que sable, gravillon. Utilisation possible dans toute la maison.

PEI 4

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense et à une forte abrasion, utilisés dans tous les milieux domestiques et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs de services publics et passages restreints obligés.

PEI 5

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense et à une forte abrasion, qui peuvent être utilisés dans tous les locaux, bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, sans exclusion d'aucune zone. Adaptés également pour les locaux en contact avec l'extérieur.

Zeigt die Abriebbeständigkeit, welche die Glasoberfläche in einer Wohnung oder in einem Büro dem Abrieb bei Kontakt mit den verschiedenen Materialien wie Schuhsohlen entgegengesetzt, aber auch Möbeln, Stühlen, Einkaufswagen usw. Dieser Abrieb ist eng mit dem mechanischen Mittel (Gummi-sole, Leder, Reifen usw.), dem aufgetragenen Material (Wasser, Sand, Lehm, kleiner Kies usw.) und der Intensität der Begehung verbunden. Die Messung der Abriebbeständigkeit wird im Labor ausgeführt und die Fliesen werden je nach Verwendungszweck in verschiedene Zugehörigkeitsklassen eingestuft, die von einem ansteigenden PEI-Index gekennzeichnet sind, von einem Minimum von 0 für nicht beständige Fliesen bis zu einem Höchstwert von 5 für besonders beständige Fliesen:

PEI 0

Fliesen dieser Klasse werden nicht für Fußböden empfohlen

PEI 1

Produkte, die für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Badezimmer, Schlafzimmer, ohne direkten Zugang von Außen.

PEI 2

Produkte, die für Räume mit mittlerer Gehbelastung und mittlerem geringeren abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Arbeitszimmer, Wohnzimmer, geschützt vor direkten Abriebsmitteln wie Sand oder Kies, die im Living in Privatwohnungen ausgenommen der Küche, dem Eingangsbereich und direkt von Außen zugänglichen Bereichen verwendet werden.

PEI 3

Fußböden für mittelstarke Begehung, mit normalen Schuhen und bei Vorhandensein kleinerer Mengen scheuernden Schmutzes wie Sand, Kies, mögliche Verwendung im gesamten Haus.

PEI 4

Fußböden für starke Begehung und starkem Abrieb, in allen häuslichen und leichten gewerblichen Umgebungen mit Ausnahme von Fußböden unter Kisten und Theken in öffentlichen Räumen und engen obligatorischen Durchgängen.

PEI 5

Fußböden für Umgebungen mit intensiver Begehung und starkem Abrieb, kann in allen Räumlichkeiten benutzt werden, in allen Bereichen von Bars, Läden, Hotels, Restaurants, öffentlichen Gebäuden. Auch für Räume mit Kontakt zu Außenbereichen geeignet.

ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE

USE AND MAINTENANCE INSTRUCTION . INSTRUCTIONS POUR L'UTILISATION ET L'ENTRETIEN

BEDIENUNGS- UND WARTUNGSANLEITUNGEN

SUGGERIMENTI PER UNA CORRETTA POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING ADVICE

CONSEILS POUR UNE POSE
ET UN NETTOYAGE CORRECTS

TIPPS FÜR DIE KORREKTE
VERLEGUNG UND REINIGUNG

POSA IN OPERA

Al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico con i prodotti con coefficiente di stonizzazione $\geq V2$, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.

Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.

La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per grès porcellanato. Si consiglia la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati (maggiori di 45 x 45).

Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C.

Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del v porcellanato Elios Ceramica si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore

EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolare modo per prodotti levigati. I prodotti Elios Ceramica, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature per il grès porcellanato.

GIUNTI E STUCCATURE

La larghezza della fuga può variare in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d'uso del pavimento. È sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga minimo 2-3 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre).

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali.

Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggior valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero) soprattutto per prodotti lappati e levigati.

Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda indicazione dopoposa) al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Si possono utilizzare prodotti quali:

- DETERDEK **FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- DELTA PLUS **KERAKOLL** - www.kerakoll.com
- KERANET **MAPEI** - www.mapei.it
- SERVICE ACIDO **GEAL** - www.geal-chim.it
- DISYCOTT **FABER** - www.faberchimica.com
- BONACLEAN **BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

LAYING

On receipt of the material, and in any case prior to laying, check the shade, calibre and choice of materials carefully, as claims will not be accepted on laid materials, as any defects are visible prior to laying.

To obtain the best possible visual results for products with $\geq V2$ shading coefficient, lay the materials taking the tiles from several different boxes in order to achieve the best possible mix.

For grained products, such as natural stone, arrange the grain so as to create the best possible visual and colour effect. Laying can be done using both with a dusting of cement, or glue, using special high performance glues for porcelain stoneware.

Glue laying is recommended as it offers higher guarantees of stability, particularly for large sizes (more than 45 x 45).

Remember that, when laying, the underfloor must be stable, dry and mature, neither frozen nor excessively hot; in any case follow the instructions provided by the manufacturers of the underfloor materials and glues used. Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° C and + 30/35° C. When laying, comply with the technical laying times indicated by the manufacturers of the glue used.

The most suitable glues for laying Elios Ceramica porcelain stoneware are identified according to the current European Standard EN12004.

When laying, do not mark the surface of the material used with pencils (lead) or indelible markers, particularly when using polished products.

Although Elios Ceramica products are highly resistant, they may be shaped (to create work tops, stairs, etc.), drilled for the installation of plumbing systems, etc., using diamond tipped discs and special equipment for porcelain stoneware.

JOINTS AND GROUTING

The width of the gap may vary depending on the size of the tiles and the use of the floor being tiled. Laying without a gap is not recommended; lay the tiles with a minimum gap of 2-3 mm (this allows the grout to grip better to the side of the tiles, increasing the absorption of any movement in the underfloor and the compensation of the slabs).

In large areas, the expansion joints must be laid regularly; for smaller areas, leave a small gap between the tiles and the perimeter walls.

Skirting will cover the gap and assure a finished appearance. In any case follow the advice of the designer/work site manager. When using epoxy grouts, resins or similar, carry out a cleaning test prior to laying. For a better appearance, use grouts in coordinated colours to the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile black grout) particularly for lapped and polished products.

After grouting porcelain stoneware tiles, while the grout is still fresh it is important to remove any excess grout immediately and carefully using a sponge and plenty of water.

It is in any case indispensable, a few days after laying, to deep clean the surface using buffered acids (follow after-laying instructions) in order to dissolve and remove all working residues.

The following products may be used:

- DETERDEK **FILA INDUSTRIA CHIMICA**
www.filachim.com
- DELTA PLUS **KERAKOLL** - www.kerakoll.com
- KERANET **MAPEI** - www.mapei.it
- SERVICE ACIDO **GEAL** - www.geal-chim.it
- DISYCOTT **FABER** - www.faberchimica.com
- BONACLEAN **BONASYSTEM**
www.bonasytemsitalia.it

MISE EN ŒUVRE

À la réception du carrelage, et en tout cas avant sa mise en œuvre, il est important de vérifier soigneusement la tonalité, le calibre et le choix du matériau, car aucune réclamation relative à du carrelage déjà posé, dont les défauts étaient visibles avant la pose, ne pourra être acceptée.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique avec les produits ayant un coefficient de stonatisation $\geq V2$, poser le carrelage en prélevant les carreaux dans plusieurs boîtes, de façon à obtenir un mélange optimal. Pour les carrelages présentant des veines, comme la pierre naturelle, il est recommandé de disposer les veines des carreaux de façon à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique.

La pose peut être réalisée par saupoudrage de ciment ou par encollage, à l'aide de colles spécifiques hautes performances pour grès cérame. Nous conseillons la pose à l'aide de colle car elle donne de meilleures garanties de tenue, notamment pour les grands formats (supérieurs à 45 x 45).

Nous rappelons qu'au moment de la pose, le support doit être stable, sec et mature. Il ne doit pas être gelé ni excessivement chaud, et il est en tout cas nécessaire de suivre les instructions des producteurs des matériaux pour supports et colles spécifiques utilisés. Les colles à base de ciment doivent être appliquées à la température ambiante, en général à une température comprise entre +5° C et + 30/35° C. Il est entendu que pour la pose également, il est conseillé de respecter les temps techniques indiqués par les producteurs des colles utilisées. Les colles les mieux adaptées à la pose du grès cérame Elios Ceramica peuvent être identifiées sur la base de la Réglementation Européenne EN12004 en vigueur actuellement. Pendant la pose, il est nécessaire de ne pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon (graphite) ou au feutre indélébile, en particulier pour les carrelages polis. Les produits Elios Ceramica, bien qu'étant très résistants, peuvent être découpés (pour la réalisation de tops, d'escaliers ...), perforés pour la mise en place d'installations techniques-sanitaires, à l'aide de disques diamantés spécialement prévus et d'un outillage pour le grès cérame.

JOINTS ET MASTICAGE

La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d'usage du revêtement de sol. La pose bord à bord est déconseillée. Une pose avec un joint minimum de 2-3 mm est conseillée (ce type de pose permet une meilleure prise du mastic sur les côtés des carreaux, une meilleure absorption d'éventuels mouvements du support et une compensation des carreaux).

Dans les locaux de grande dimension, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à intervalles réguliers, et pour les petits locaux, il suffit de laisser un peu d'espace entre le carrelage et les murs périmétriques.

La plinthe viendra ensuite recouvrir cet espace laissé et confèrera un aspect fini. Voir en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier.

Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir), surtout pour les produits rodés et polis. Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau.

Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir indication après pose) afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Il est possible d'utiliser des produits tels que:

- | | |
|-----------------|--|
| • DETERDEK | FILA INDUSTRIA CHIMICA
www.filachim.com |
| • DELTA PLUS | KERAKOLL - www.kerakoll.com |
| • KERANET | MAPEI - www.mapei.it |
| • SERVICE ACIDO | GEAL - www.geal-chim.it |
| • DISYCOTT | FABER - www.faberchimica.com |
| • BONACLEAN | BONASYSTEM
www.bonasytemsitalia.it |

VERLEGUNG

Bei Wareneingang und in jedem Fall vor der Verlegung müssen genau der Farbton, das Kaliber und die Materialwahl kontrolliert werden, da keine Reklamationen bei schon verlegtem Material anerkannt werden, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren.

Um das schönste optische Resultat mit Produkten mit einem Tonabweichungskoeffizienten von $\geq V2$ sollte das Material unter Verwendung von Teilen aus mehreren Schachteln ausgeführt werden, um eine optimale Mischung zu erhalten.

Bei gemaserten Produkten wie Naturstein wird empfohlen, die Maserung der Platten auszulegen, um den schönsten und farblich ansprechendsten Effekt zu erzielen.

Die Verlegung kann sowohl auf Zementbett als auch auf Klebstoff mit der Verwendung der hochleistungsfähigen Kleber für Feinsteinzeug erfolgen. Es empfiehlt sich die Verlegung mit Klebstoff, da dies bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei den großen Formaten (über 45x45 cm).

Beim Verlegen der Fliesen muss der Untergrund stabil, trocken, nicht gefroren und auch nicht zu warm sein und es müssen in jedem Fall die Anweisungen der Materialhersteller für die Untergründe und die benutzten Klebstoffe befolgt werden. Die zementhaltigen Haftmittel müssen bei Raumtemperatur aufgetragen werden und allgemein bei Temperaturen zwischen +5°C und + 30/35° C.

Auch für die Verlegung mit Klebstoff wird empfohlen, die von den Herstellern der verwendeten Klebstoffe genannten technischen Zeiten einzuhalten. Die geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Feinsteinzeugfliesen Fondovalle können gemäß EN12004 bestimmt werden. Während der Verlegung das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern auf der Oberfläche markieren, vor allem nicht bei polierten Produkten.

Die Produkte Elios Ceramica können – auch wenn es sich um sehr widerstandsfeste Materialien handelt – geformt werden (für die Herstellung von Arbeitsflächen, Treppen ...), gebohrt für die Installation von Technik- und Sanitäranlagen. Dazu müssen Diamantscheiben und geeignete Werkzeuge für Feinsteinzeug benutzt werden.

FUGEN UND STUCKARBEITEN

Die Fugenbreite kann je nach Fliesengröße und Verwendungszweck des Fußbodens variieren. Von der fugenlosen Verlegung wird abgeraten und eine Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2-3 mm empfohlen (diese Art der Verlegung gestattet eine bessere Haftung des Fugenmittels auf den Fliesenseiten, eine bessere Aufnahme von eventuellen Bewegungen des Untergrunds und eine Kompensation der Fliesen).

Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält.

Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen.

Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harzen oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck), insbesondere bei geläpften oder polierten Produkten.

Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen (siehe Beschreibung nach dem Verlegen).

Es können die folgenden Produkte verwendet werden:

- | | |
|-----------------|--|
| • DETERDEK | FILA INDUSTRIA CHIMICA
www.filachim.com |
| • DELTA PLUS | KERAKOLL - www.kerakoll.com |
| • KERANET | MAPEI - www.mapei.it |
| • SERVICE ACIDO | GEAL - www.geal-chim.it |
| • DISYCOTT | FABER - www.faberchimica.com |
| • BONACLEAN | BONASYSTEM
www.bonasytemsitalia.it |

ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE

USE AND MAINTENANCE INSTRUCTION . INSTRUCTIONS POUR L'UTILISATION ET L'ENTRETIEN

BEDIENUNGS- UND WARTUNGSANLEITUNGEN

PULIZIA "DOPO POSA"

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo di tutto il pavimento, in modo da evitare che permangano residui o gocce sul pavimento che potrebbero causare danni alle piastrelle.

Il prodotto verrà lasciato agire sul pavimento bagnato, senza farlo asciugare e strofinandolo con stracci incolori, si procederà poi a risciacquarlo abbondantemente con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detersivi. Se necessario, l'operazione potrà essere ripetuta. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopraccitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia "dopo posa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si sconsiglia vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-oleo repellenti) sul prodotto in grès porcellanato, la cui applicazione non è necessaria. Spesso capita che in alcuni detersivi in commercio siano contenute cere e additivi lucidanti che, dopo vari lavaggi, possono depositare sul pavimento patine lucide. A volte può essere sufficiente anche solo una goccia di alimenti come Coca Cola, acqua, vino ecc.... per eliminare questa patina ripristinando l'aspetto originale della piastrella e causando in alcune zone l'effetto macchia. In caso di cere, occorre innanzitutto decerare il pavimento utilizzando i prodotti deceranti delle cere applicate, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detersivo acido, opportunamente diluito in acqua (leggere le istruzioni sull'etichetta del prodotto). È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il grès porcellanato. Per la pulizia ordinaria Elios Ceramica consiglia l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua; in caso di grès porcellanato in superficie levigata suggerisce l'asciugatura del pavimento, onde evitare la visibilità di aloni.

PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detersivi specifici, come meglio indicato nella tabella apposita "prodotti per la pulizia" proposta a pag. 109 Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detersivi, in particolare su grès porcellanato lappato o levigato.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI

In caso di pavimenti sopraelevati, l'utilizzo di abbondante acqua non è consentito; pertanto, si raccomanda l'utilizzo di uno straccio accuratamente strizzato. È necessario eseguire le pulizie ordinarie con appositi stracci, acqua tiepida e detersivo, limitando al massimo la quantità d'acqua sul pannello. In caso di macchie, potranno comunque essere utilizzati prodotti concentrati direttamente su esse.

CLEANING AFTER LAYING

Once the work has been completed, correct cleaning is compulsory.

The late or improper removal of grout residues may leave stains which are difficult to remove, creating a cement film on the floor which absorbs all kinds of dirt, giving the impression that the tiles are dirty. It is indispensable to dissolve and remove these residues completely using buffered acids diluted in water (follow the instructions on the packs of the products used), which must then be removed completely and quickly, rinsing the floor with plenty of water to avoid residues or drops on the floor which could damage the tiles.

Leave the product to take effect on the wet floor, do not allow to dry, and rub with colour-free cloths, then rinse with plenty of water and check that the floor is free from detergent residues. If necessary, repeat the operation. We recommend a preliminary wash on a sample surface area of a few square metres; if successful, proceed with cleaning the whole surface.

After washing, an alkaline or basic wash must be carried out using degreasing detergents. This is because the acid wash may make the floor sticky, which could cause it to retain dirt.

DAILY CLEANING

After deep cleaning after laying (previous chapter), for everyday cleaning we strongly advise against the use of waxes, oil soap, stains and other treatments (water-oil repellents) on porcelain stoneware, as these are not necessary. Often, some detergents available on the market contain wax or polishing additives, which after several washes may leave a shiny film on the floor. Sometimes a drop of liquid such as Coca Cola, water, wine etc.... may be sufficient to remove this film and restore the original appearance of the tile, causing stains in some areas. With waxes, first of all dewax the floor using specific products to remove the applied wax, following the instructions given by the manufacturer. For films left by soap, lime scale, dirt, use an acid detergent, suitably diluted in water (read the product instructions carefully).

It should be noted that Hydrofluoric acid (HF) and derivatives may cause irreparable damage to porcelain stoneware.

For routine cleaning, Elios Ceramica recommends the use of bleach

or ammonia, suitably diluted in water; for polished porcelain stoneware, dry the floor after washing to prevent unsightly smudges.

EXTRAORDINARY CLEANING

For stubborn stains, use specific products, as shown in the "cleaning products" table on page 109 Do not forget that it is easier to remove stains when they are still fresh. Always test a small piece before using detergent products, particularly on lapped or polished porcelain stoneware.

RAISED FLOORS

The use of large amounts of water is not permitted on raised floors; make sure the cloth is well wrung before use. Routing cleaning can be done with special cloths, warm water and detergent, using as little water as possible on the panel. Use concentrated products directly on stains.

NETTOYAGE "APRES-POSE"

Le nettoyage "après-pose" est obligatoire en fin de chantier. L'élimination inadéquate ou tardive des résidus de masticage des joints peut provoquer l'apparition de halos qu'il sera difficile d'éliminer par la suite, qui peuvent créer sur le sol une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté, ce qui donnera l'impression que c'est le matériau qui se salit. Il est indispensable de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur les boîtes des produits utilisés), qui devront être totalement éliminés par la suite, rapidement, à grande eau sur tout le sol, de façon à éviter que des résidus ou des gouttes restent sur le carrelage, ce qui pourrait l'endommager.

Il faudra laisser agir le produit sur le sol mouillé, sans le faire sécher et en frottant avec des chiffons incolores. On procédera ensuite à son rinçage à grande eau afin de s'assurer qu'il n'y a pas de résidus de détergents sur le sol. Si nécessaire, l'opération pourra être répétée.

Nous suggérons d'effectuer un lavage préalable sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés; en cas de résultat positif, le nettoyage sera réalisé sur toute la surface. Après ce lavage, il est nécessaire de procéder à un deuxième lavage, basique ou alcalin, en utilisant des détergents dégraissants, car le lavage acide peut laisser de la graisse sur le sol, ce qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après avoir procédé au nettoyage "après-pose" (chapitre précédent), il est vivement déconseillé, pour le nettoyage quotidien, d'utiliser des cires, des savons huileux, des imprégnants et autres traitements imperméabilisants à l'eau et à l'huile sur le carrelage en grès cérame. Leur application n'est pas nécessaire. De plus, souvent, certains détergents en vente dans le commerce contiennent des cires et des additifs de brillance qui, au bout de plusieurs lavages, peuvent provoquer la formation d'une patine brillante sur le carrelage. Quelques gouttes de Coca Cola, d'eau, de vin ou d'autres substances peuvent parfois suffire pour éliminer cette patine et former des taches qui feraient perdre au carrelage son aspect d'origine. Dans le cas de cires, il faut avant tout décaper le sol. Les produits décapants, appliqués en suivant le mode d'emploi fourni par le producteur, permettront d'éliminer les cires. Dans le cas de patines créées par du savon, du calcaire, de la saleté, il faut en revanche utiliser un détergent acide correctement dilué dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur l'étiquette du produit). Signalons que l'acide Fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irrémédiablement le grès cérame. Pour le nettoyage ordinaire, Elios Ceramica conseille l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniac, correctement dilués dans de l'eau; en cas de grès cérame à surface polie, il est conseillé de sécher le sol afin d'éviter l'apparition de halos.

NETTOYAGES EXTRAORDINAIRES

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme mieux indiqué dans le tableau relatif "Produits pour le nettoyage" proposé page 109. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toutes sortes de taches est plus facile lorsque la tache est encore fraîche.

Il est important de toujours faire un test avant d'utiliser les produits détergents, en particulier sur du grès cérame rodé ou poli.

SOLS SURELEVÉS

Dans le cas de sols surélevés, l'utilisation d'une grande quantité d'eau n'est pas autorisée; par conséquent, nous recommandons l'utilisation d'un chiffon bien essoré. Les nettoyages ordinaires doivent être réalisés à l'aide de chiffons spécialement prévus, d'eau tiède et de détergent, en limitant au maximum la quantité d'eau sur le panneau. En présence de taches, il sera possible d'utiliser, dans tous les cas, des produits concentrés directement sur les taches.

REINIGUNG "NACH DER VERLEGUNG"

Die Reinigung "nach dem Verlegen" muss nach den Bauarbeiten zwingend ausgeführt werden.

Ein unsachgemäßes oder verspätetes Entfernen der Stuckreste kann Ränder und schwer zu beseitigende Flecken hinterlassen und auf der Fliese eine Patina bilden, die jede Art von Schmutz aufnimmt, was den Eindruck macht, als ob sich das Material beschmutzen würde. Diese Reste müssen unbedingt mit in Wasser gelösten gepufferten Säuren gelöst und beseitigt werden (siehe die Gebrauchsanleitungen auf der Verpackung der benutzten Produkte), die innerhalb von kurzer Zeit durch reichliches Nachputzen des gesamten Fußbodens komplett entfernt werden müssen, damit keine Reste oder Tropfen auf dem Boden zurückbleiben, welche die Fliesen beschädigen können.

Das Produkt muss auf dem nassen Fußboden einwirken, ohne dass es trocknen darf. Mit einem farblosen Lappen putzen und dann mit reichlich Wasser nachputzen, um sicherzustellen, dass alle Reinigungsmittelreste vom Boden entfernt werden. Bei Bedarf diese Tätigkeit wiederholen.

Wir empfehlen eine Testreinigung auf einem wenige Quadratmeter großen Musteroberfläche. Sollte dieser Test positiv verlaufen, kann die gesamte Oberfläche gereinigt werden.

Nachdem die genannte Reinigung ausgeführt wurde, muss notwendigerweise eine basische oder alkalische Reinigung mit fettlösenden Reinigungsmitteln ausgeführt werden. Das muss sein, weil das saure Putzen fetthaltige Reste auf dem Boden hinterlassen kann, was den Schmutz auffangen könnte.

TÄGLICHE REINIGUNG

Nach der Reinigung "nach der Verlegung" (vorheriges Kapitel) wird für die tägliche Reinigung von der Verwendung von Wachsen, Imprägniermitteln und verschiedenen Behandlungen (wasser- und ölabweisend) auf Feinsteinzeug abgeraten, deren Anwendung nicht notwendig ist. Oft findet man in handelsüblichen Reinigungsmitteln Wachse und Zusatzstoffe, die nach mehreren Reinigungen auf dem Fußboden eine glänzende Patina hinterlassen können. Manchmal reicht ein Tropfen von Lebensmitteln wie Coca Cola, Wasser, Wein usw.... um diese Patina zu beseitigen und das ursprüngliche Aussehen der Fliese wieder herzustellen, was in einigen Bereichen einen Fleckeneffekt erzielt. Bei Wachsen muss der Fußboden zunächst mit einem wachslösenden Produkt von den aufgetragenen Wachsen befreit werden, wobei die Anleitungen des Herstellers zu befolgen sind. Bei einer Patina durch Seife, Kalk, Schmutz muss ein angemessen in Wasser verdünntes Reinigungsmittel benutzt werden (siehe die Anweisungen auf dem Produktetikett). Es muss darauf hingewiesen werden, dass Fluorsäure (HF) und deren Derivate das Feinsteinzeug unwiderruflich beschädigen können.

Für die normale Reinigung wird die Verwendung von Bleichmittel und Ammoniak empfohlen, die entsprechend in Wasser verdünnt werden. Bei Feinsteinzeug mit polierter Oberfläche sollte der Boden getrocknet werden, damit sich keine Ränder bilden.

AUSSERORDENTLICHE REINIGUNG

Bei besonderen bzw. hartnäckigen Flecken wird die Verwendung spezifischer Reinigungsmittel empfohlen, wie aufgeführt in der entsprechenden Tabelle "Reinigungsprodukte" auf Seite 109. Jeder Fleck lässt sich besser entfernen, wenn er noch frisch ist. Es ist wichtig, dass ein vorbereitender Test auf einer Fliese vorgenommen wird, bevor das gewählte Produkt benutzt wird, insbesondere bei geläpftem oder poliertem Feinsteinzeug.

ERHÖHTE FUSSBÖDEN (DOPPELBÖDEN)

Bei erhöhten Fußböden darf nicht viel Wasser verwendet werden. Deshalb einen gut ausgedrückten Lappen verwenden.

Die normale Reinigung muss mit entsprechenden Lappen, lauwarmem Wasser und Reinigungsmittel ausgeführt werden, wobei die Wassermenge auf der Platte auf ein Minimum begrenzt werden sollte. Bei Flecken können in jedem Fall konzentrierte Produkte direkt auf diesen verwendet werden.

PULIZIA DEL MATERIALE CERAMICO

CLEANING OF CERAMIC MATERIAL . NETTOYAGE DU CARRELAGE CÉRAMIQUE

REINIGUNG DES KERAMIKMATERIALS

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici: è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'utilizzo del prodotto selezionato, in particolare su gres porcellanato Lappato o Levigato, e leggere le istruzioni d'uso. Per quanto riguarda la pulizia ordinaria Elios Ceramica sconsiglia l'uso di cere, saponi oleosi e prodotti impregnanti. È invece consigliato l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua, con successiva asciugatura del pavimento solo su grès porcellanato Levigato, onde evitare la visibilità di aloni. Si fa presente che, le norme sopracitate non prevedono la pulibilità da tracce di gomma (scarpe, tacchi, tappi di sedie, etc...) in particolare negli ambienti dove tali fenomeni sono maggiormente possibili e ripetitivi. In generale comunque la specifica lavorazione di Levigatura o Lappatura rende la superficie più lucida asportando una parte di materiale e quindi aprendo alcuni micro-pori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Pertanto, su tali prodotti Elios Ceramica declina ogni responsabilità. Ci teniamo a sottolineare che, prodotti in tinta unita di colore molto chiaro e ancor più se bianco o extrabianco sono relativamente delicati in qualsiasi superficie, rispetto taluni tipi di macchie, in quanto le stesse possono lasciare tracce o aloni più visibili che su prodotti meno chiari. Occorre pertanto tenere presente che tali macchie comportano una manutenzione più accurata e tempestiva per la pulizia. La manutenzione ordinaria deve necessariamente essere effettuata con prodotti specifici, atti all'eliminazione di segni o macchie (si veda tabella "prodotti per la pulizia"). Per tutti i colori ed in particolare per i colori bianchi, diventa estremamente importante la prima pulizia post posa in opera al fine di rimuovere del tutto i residui di stucco, che possono creare un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco e che facilita la sporcabilità del prodotto. In generale su tali prodotti una pulizia non adeguata o tardiva del materiale ceramico può causare seri problemi di sporco poi difficile da rimuovere completamente in fase di successiva pulizia. In questi casi Elios Ceramica declina ogni responsabilità. Vi invitiamo a consultare la nostra scheda "prodotti per la pulizia".

Use specific detergents for stubborn stains: always test the product on a tile prior to use, particularly when treating lapped or polished porcelain stoneware; read the instructions carefully.

For routine cleaning Elios Ceramica advises against the use of wax, oil soap or impregnating products.

It recommends the use of bleach and ammonia, suitably diluted in water, drying the floor afterwards only for Polished porcelain stoneware, in order to prevent smudges. The above standards do not include the possibility to clean traces of rubber (from shoes, heels, chair caps, etc...) particularly in areas where this is possible or repetitive. Generally, the specific Polishing or Lapping process makes the surface shinier and removes a part of the material, opening micro-pores in the surface and making the product more at risk of staining.

Therefore Elios Ceramica declines all liability for these products.

It should be underlined that plain very pale colours and even more so white and extrawhite are relatively delicate for any surface, in terms of staining, as traces and smudges are more visible than on darker products.

It should therefore be remembered that these stains must be cleaned promptly and carefully. Routine maintenance must be done using specific products to remove marks or stains (see table "cleaning products").

For all colours, particularly white, it is extremely important to carry out deep-down cleaning after laying in order to remove all grout residues, which could leave a cement film which absorbs dirt and leaves the product open to the risk of getting dirty. Generally, unsuitable or late cleaning of ceramics can cause serious problems in terms of dirt which is difficult to remove completely at a later stage. In these cases, Elios Ceramica declines all liability. Consult the "cleaning products" sheet.

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques: il est important de toujours faire un test sur un carreau avant d'utiliser le produit sélectionné, en particulier sur du grès cérame Rodé ou Poli, et de lire le mode d'emploi. En ce qui concerne le nettoyage ordinaire, Elios Ceramica déconseille l'utilisation de cires, de savons huileux et de produits imprégnants, et conseille en revanche l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniac, correctement dilués dans de l'eau, puis de sécher le sol, uniquement sur du grès cérame Poli, afin d'éviter l'apparition de halos.

Nous signalons que les normes indiquées ci-dessus ne prévoient pas la possibilité de nettoyage de traces de caoutchouc (chaussures, talons, embouts de pieds de chaises, etc.) en particulier dans les locaux dans lesquels ces phénomènes sont le plus fortement possibles et répétitifs. En général en tout cas, les opérations spécifiques de Polissage ou de Rodage du carrelage rendent la surface plus brillante en éliminant une partie de matériau et par conséquent en ouvrant des micropores sur la surface, ce qui rend le carrelage plus vulnérable aux taches. Par conséquent, Elios Ceramica décline toute responsabilité sur ces produits. Nous tenons à souligner que des carrelages de teinte unie de couleur très claire, et plus encore s'il s'agit de blanc ou d'extra-blanc, sont relativement délicats sur n'importe quelle surface, par rapport à certains types de taches, car celles-ci peuvent laisser des traces ou des halos plus visibles que sur des carrelages moins clairs. En ce qui concerne le nettoyage, il faut par conséquent garder présent à l'esprit que pour lutter contre ces taches, un entretien plus soigné et plus rapide est nécessaire. L'entretien ordinaire doit impérativement être réalisé avec des produits spécifiques, aptes à l'élimination de marques ou de taches (voir tableau "produits pour le nettoyage").

Pour toutes les couleurs et en particulier pour les couleurs blanches, le premier nettoyage après-pose devient extrêmement important afin d'éliminer totalement les résidus de mastic qui peuvent créer une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté et qui facilite la salissabilité du carrelage. En général sur ces carrelages, un nettoyage non adéquat ou tardif du matériau céramique peut provoquer de sérieux problèmes de saleté qu'il est ensuite difficile d'éliminer complètement lors de la phase de nettoyage successif. Dans ces cas, Elios Ceramica décline toute responsabilité. Nous vous invitons à consulter notre fiche "produits pour le nettoyage".

Bei besonderen bzw. hartnäckigen Flecken wird die Verwendung spezifischer Reinigungsmittel empfohlen: es ist wichtig, dass ein vorbereitender Test auf einer Fliese vorgenommen wird, bevor das gewählte Produkt benutzt wird, insbesondere bei geläpptom oder poliertem Feinsteinzeug. Lesen Sie die Gebrauchsanleitungen. Was die normale Reinigung betrifft, rät Elios Ceramica vom Gebrauch von Wachsen, öligen Seiten oder imprägnierenden Produkten ab. Es wird hingegen – nur bei poliertem Feinsteinzeug - die Verwendung von Bleichmittel und Ammoniak empfohlen, die entsprechend in Wasser verdünnt werden, mit anschließendem Trocknen des Fußbodens, damit sich keine Ränder bilden.

Es wird darauf hingewiesen, dass die oben genannten Vorschriften nicht das Reinigen von Gummispuren (Schuhe, Absätze, Stuhlbeine usw.) vorsieht, insbesondere in Räumlichkeiten, in denen diese Phänomene eher möglich sind bzw. wiederholt auftreten. Allgemein wird die Oberfläche durch das Polieren oder Läppen glänzender und trägt dabei einen Teil des Materials ab, was wiederum Mikroporen öffnet, die das Produkt fleckenempfindlicher werden lassen. Aus diesem Grund haftet Elios Ceramica nicht bei diesen Produkten. Wir möchten darauf hinweisen, dass einfarbige Produkte mit sehr hellen Farben, vor allem bei Weiß oder Extraweiß, bei einigen Fleckentypen sehr empfindlich sind, da diese hier deutlichere Spuren oder Ränder als bei nicht so hellen Produkten hinterlassen können. Es muss daher berücksichtigt werden, dass diese Flecken eine sehr sorgfältige und schnelle Reinigung nach sich ziehen. Die normale Wartung muss notwendigerweise mit spezifischen Produkten ausgeführt werden, die die Zeichen oder Flecken entfernen (siehe Tabelle "Reinigungsprodukte").

Für alle Farben und vor allem bei weißen Farben ist die Reinigung nach der Verlegung besonders wichtig, um alle Stuckreste zu entfernen, die einen Zementfilm bilden können, der jede Art von Schmutz aufnimmt und die Verschmutzung des Produkts erleichtert. Allgemein kann eine unangemessen oder späte Reinigung des Keramikmaterials zu schweren Schmutzproblemen führen, die nur schwer bei einer späteren Reinigung zu beseitigen sind. In diesen Fällen weist Elios Ceramica jegliche Verantwortung zurück. Wie bitten Sie, unsere Datenblätter "Reinigungsprodukte" zu lesen.

PRODOTTI PER LA PULIZIA

CLEANING PRODUCTS . PRODUITS POUR LE NETTOYAGE . REINIGUNGSPRODUKTE

Tipologie di Detergenti Dove è consentita la vendita Types of Detergents Where sales are permitted Typologies de Détergents Où la vente est autorisée Reinigungsmitteltypen Wo der Verkauf gestattet ist	SOLVENTI (candeggina, acqua-ragia, acetone, trielina, diluente alla nitro) SOLVENTS (bleaching solution, oil of turpentine, acetone, trichloroethylene, nitrate based thinner) DISSOLVANTS (eau de javel, essence de térébenthine, acétone, trichloréthylène, diluant nitro) LÖSEMITTEL (Bleiche, Königswasser, Azeton, Trichlorethylen, Nitroverdünnung)		ACIDI (acido muriatico, acido cloridrico, acido fosforico) ACIDS (muriatic acid, hydrochloric acid, phosphoric acid) ACIDES (acide muriatique, acide chlorhydrique, acide phosphorique) SÄUREN (Salzsäure, Chlorsäure, Phosphorsäure)		Detergenti a base alcalina ALCALI (detergenti professionali alcalini) Alkaline based detergents ALKALI (alkaline-based professional detergents) Détergents à base alcaline ALCALI (détergents professionnels alcalins) Alkalische Reinigungsmittel ALKALISCH (professionelle alkalische Reinigungsmittel)	
Superficie Surface Surface Oberflächen	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV
Tipi di Macchie - Types of stain Types de Taches - Fleckentypen						
Birra - Beer Bière - Bier					•	•
Caffè - Coffee Café - Kaffee		•				
Calcare - Lime Calcaire - Kalk			•	•		
Catrame - Tar Goudron - Teer	•	•				
Cemento - Cement Ciment - Zement			•	•		
Cera di candela - Candle wax Cire de bougie - Kerzenwachs	•	•				
Coca Cola		•				•
Colla - Glue Colle - Klebstoff		•				•
Gelato - Ice cream Glace - Eis						•
Gomma da masticare - Chewing gum Chewing-gum - Kaugummi	•	•			•	•
Gomma di pneum., scarpe - Tyre rubber, shoes Caoutchouc de pneus, chaussures Reifen- oder Schuhgummi	•	•				•
Grasso, Olio - Grease, Oil Graisse, Huile - Fett, Öl					•	•
Inchiostro - Ink - Encre - Tinte	•	•				
Nicotina - Nicotine - Nicotine - Nikotin					•	•
Pennarello - Felt-tip pen Feutre - Filzstift	•	•				
Resine - Resins - Résines - Harze	•	•				
Ruggine - Rust - Rouille - Rost			•	•		
Sangue - Blood - Sang - Blut					•	•
Smalto per unghie - Nail polish Vernis à ongles - Nagellack	•	•				
Sigaretta - Cigarette Cigarette - Zigarette			•	•		
Vernice murale - Wall paint Peinture murale - Wandfarbe	•	•	•	•		
Vino - Wine Vin - Wein		•				

Per informazioni e consigli Vi invitiamo a contattare il rivenditore Elios Ceramica più vicino a Voi o Elios Ceramica.

For more information, contact your nearest Elios Ceramica dealer or Elios Ceramic.

Pour informations et conseils, nous vous invitons à contacter le revendeur Elios Ceramica le plus proche de chez vous ou Elios Ceramica.

Für Informationen und Tipps wenden Sie sich bitte an Ihren nächstliegenden Händler Elios Ceramica oder an Elios Ceramica.

INDICAZIONI E SCHEMI DI POSA

INSTALLATION LAYOUTS AND INSTRUCTIONS . INDICATIONS ET SCHEMAS DE POSE . ANGABEN UND VERLEGEMUSTER

AVVERTENZE PER LA POSA.

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3mm
- Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2mm

- * Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, il est fondamental, avant la pose, de disposer sur le sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats naturels dans les poses modulaires, un joint de 3 mm est conseillé
- Pour les formats rectifiés dans les poses modulaires, un joint de 2 mm est conseillé

- * En cas de choix de la pose "à fond perdu" des produits ayant des formats rectangulaires, nous conseillons de décaler le côté le plus long d'un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.

To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.

- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.
- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

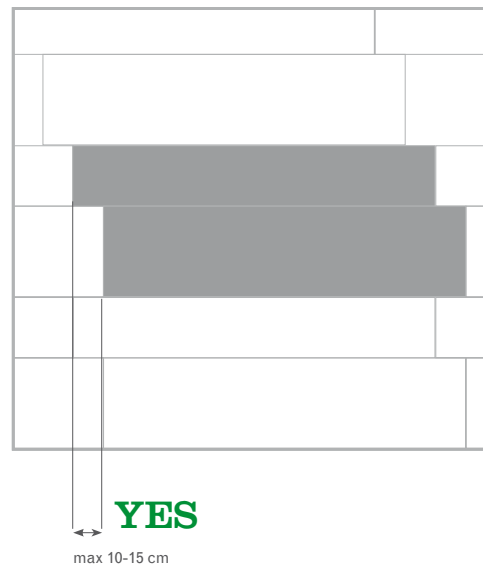
- * When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.

Für den besten ästhetischen Effekt muss man vor der Verlegung mindestens 4 Quadratmeter des Produkts auf dem Boden auslegen, und die Verteilung des Farbeffekts prüfen.

- Bei natürlichen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen
- Bei geschliffenen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen

- * Sollte man sich für die "Längsverlegung" bei rechteckigen Produkten entscheiden, dann sollte die längere Seite maximal 10-15 cm über das anliegende Stück hinausragen.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE . CONDITIONS GENERALES DE VENTE . ALLGEMEINE VERKAUFSBESTIMMUNGEN

- 1 La vendita è regolata dalle seguenti condizioni e per quanto non espressamente previsto dal codice civile italiano.
 - 2 L'ordine del cliente vale come proposta di acquisto esso è irrevocabile per il cliente e non è vincolante per la venditrice che si riserva di accettarlo dopo avere assunto tutte le informazioni che riterrà più opportune sul conto del cliente.
 - 3 Il contratto di vendita si intenderà concluso soltanto alla ricezione da parte del cliente di conferma d'ordine scritta della venditrice. Eventuali aggiunte o modifiche apportate all'ordine, anche a mezzo di agenti della venditrice non saranno del pari vincolanti per la venditrice medesima che potrà accettarle o rifiutarle senza pregiudizio per l'ordine originario.
 - 4 I termini di consegna si intendono approssimativi a favore della venditrice è concessa una tolleranza di giorni 90 dai termini indicati. Tuttavia la venditrice non sarà responsabile se l'inosservanza dei termini pattuiti e di quello di tolleranza sarà conseguenza di scioperi, indisponibilità di materie prime, disastri naturali, incendi, od altri eventi non imputabili alla venditrice.
 - 5 La merce si intende sempre venduta franco stabilimento della venditrice e resa su mezzo di trasporto del cliente o di suo incaricato. Eventuale interessamento della venditrice nella ricerca del mezzo di trasporto deve intendersi spiegato per conto e nell'interesse del cliente senza alcuna responsabilità. Non costituisce deroga alla presente clausola l'eventuale conglobamento e prezzo di vendita del prezzo di trasporto o la convenzione "franco cantiere". Restano pertanto a carico del cliente le perdite, le avarie, le alterazioni della merce e degli imballaggi a qualunque ragione o fatto imputabile e ciò anche nel caso in cui a richiesta del vettore la venditrice abbia dovuto rilasciare dichiarazioni di garanzia. Per nessun motivo il cliente può rifiutarsi di svincolare la merce in arrivo.
 - 6 Il prezzo corrispettivo dovrà essere pagato con le modalità e nei termini pattuiti. Pagamenti effettuati ad agenti della venditrice non saranno liberatori per il cliente se non preventivamente autorizzati per iscritto dalla venditrice. Dalle scadenze pattuite per i pagamenti saranno dovuti interessi di mora pari a 5 punti oltre il tasso ufficiale di sconto in vigore alla data del pagamento non effettuato.
 - 7 Il mancato parziale pagamento anche di una sola scadenza comporta la decadenza del cliente dal beneficio del termine e la risoluzione di diritto del contratto e di ogni contratto di vendita in corso tra le parti ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ. prima di dichiarare la volontà di valersi della presente clausola risolutiva la venditrice potrà tuttavia sospendere le consegne non ancora eseguite anche se relative ad altri contratti in corso col cliente.
 - 8 La venditrice si riserva la facoltà di recedere dal contratto nel caso in cui dopo la conferma dell'ordine le pervengano informazioni commerciali sul nome del cliente che a suo insindacabile giudizio sconsigliano l'esecuzione del contratto, l'esercizio di tale facoltà non attribuisce al cliente alcun diritto al risarcimento danni od altro.
 - 9 Il cliente non potrà piazzare o rivendere la merce oggetto di contratto in zone in cui il prodotto della venditrice sia già notoriamente distribuito da altri operatori del settore, in caso di inadempienza il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'articolo 1456 Cod. Civ.
 - 10 Il cliente riconosce che possono sussistere variazioni di calibro, intensità, colore, tonalità od altre caratteristiche visive della merce e che assoluta uniformità di tali caratteristiche non viene garantita dalla venditrice. Il cliente riconosce inoltre che i prodotti acquistati su campione possono variare nelle loro caratteristiche visive dai campioni medesimi nello stesso modo e gradazione in cui può variare l'intera produzione della venditrice.
 - 11 Gli ordini relativi a merce di scelta inferiore alla prima sono soggetti alla disponibilità della merce e se confermati si intendono senza termine di consegna. In caso di ordini di merce di prima scelta l'assoluta uniformità della qualità non è garantita ed è tollerata sino al 5% l'inclusione di merce di qualità inferiore.
 - 12 Entro 8 giorni dal ricevimento della merce il cliente dovrà controllarla e denunciare eventuali reclami direttamente alla venditrice a mezzo lettera raccomandata o telex, pena la decadenza dalla garanzia. Eventuali difetti occulti della merce dovranno essere denunciati con le stesse modalità di cui sopra entro 8 giorni dalla scoperta e comunque entro 6 mesi dalla consegna, pena la decadenza dalla garanzia. Il cliente decadrà inoltre dalla garanzia se dopo la tempestiva denuncia non manterrà il materiale a disposizione della venditrice per almeno trenta giorni o se lo utilizzerà. Il materiale di scelta inferiore alla prima è venduto senza alcuna garanzia.
 - 13 La responsabilità della venditrice per difetti della merce venduta se tempestivamente denunciati e accertati in contraddittorio con la stessa è limitata esclusivamente alla sostituzione gratuita del materiale difettoso escluso in ogni caso il risarcimento di qualsiasi danno diretto e indiretto subito dal cliente.
 - 14 Qualunque siano la nazionalità e la residenza del cliente il presente contratto è soggetto alla giurisdizione del Giudice italiano.
 - 15 Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione od esecuzione del presente contratto o comunque ad esso relativa, sarà devoluta in via esclusiva al Pretore o al Tribunale di Modena.
 - 16 Qualsiasi insoluto del cliente autorizza la venditrice ad incaricare immediatamente un legale per procedere all'incasso. Dopo il conferimento dell'incarico al legale il cliente dovrà pagare alla venditrice a titolo di rimborso forfetario delle spese legali con rinuncia a rendiconto una somma pari al 30% dell'intero debito con un minimo di € 155,00.
 - 17 La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui all'art. 1523 C.C. per cui le cose vendute passeranno in proprietà dell'acquirente soltanto con il pagamento dell'ultima rata. Con la consegna dei beni tutti i rischi saranno assunti dall'acquirente.
- SCELTE INFERIORI:**
- Le quotazioni di 1° Com. o 2° sc. si ottengono riducendo del 40% il prezzo di Listino della 1° scelta.
Le quotazioni di 3° sc. si ottengono riducendo del 60% il prezzo di Listino della 1° scelta.
- NOTE GENERALI**
- PREZZI**
S'intendono non comprensivi di I.V.A., franco ns. Stabilimento.
- PEZZI SPECIALI E DECORI**
Sono venduti solo a scatole intere.
- CONTRASSEGNI**
Stampigliatura sulle scatole del simbolo I = 1° sc.
Stampigliatura sulle scatole del simbolo X = 1° Comm. o 2° sc.
Stampigliatura sulle scatole del simbolo T = 3° sc.
- EUROPALLET**
Addebitato a € 7,75

- 1 The sale will be governed by the general terms of sale listed here below and, for all what is not expressly stated herewith, by the Italian Civil Law.
- 2 The Customer's order is intended as a purchase proposal, it is irrevocable for the Customer and is not binding for the Seller, who reserves the right to accept it after inquiring about the Customer in the ways he will deem it opportune to.
- 3 The sales contract will be intended as validly stipulated only upon the receipt by the Customer of a written order confirmation from the Seller.
Any eventual addition or modification to the order, even if given through agents of the Seller's, will not be binding for the Seller himself, who may accept or refuse them without any prejudice for the original order.
- 4 The given delivery time is to be intended as approximate, a 90 days allowance over the stated terms is granted to the Seller. The Seller, however, will not be held responsible if the non-observance of the stipulated terms as well as of the allowance one will be due to strikes, unavailability of raw materials, natural disasters, fire, or any other event not imputable to the Seller.
- 5 The goods are intended as sold "ex Seller's works" and delivered on means of transport of the Customer's or of an appointee of his. The eventual research of a means of conveyance by the Seller is to be intended as done on behalf and to the interest of the Customer, without any responsibility. The eventual conglobation of the cost of transport in the selling price, or the clause "free building yard" will never be intended as a derogation from this clause.
Eventual losses, averages, damages to the goods end to packing will therefore remain to the Customer's charge irrespectively of the reasons or events that might cause them, and this even if, upon request of the carrier, the Seller should have given statements of guarantee.
For no reason the Customer can refuse to clear the arriving goods.
- 6 The relevant price shall be paid in accordance with the agreed conditions and within the agreed date. Payments made to the Seller's agents shall not be considered releasing for the Customer unless previously authorised in writing by the Seller. After payment expiry dates, interest on delayed payment shall become due at the rate of 5 percentage points above the official bank rate in effect on the date of expiry of the payment.
- 7 The partial or total unfulfillment of even one payment only, when due, involves the Customer's loss of the benefits of the term and the legal cancellation of the contract as well as any other contract between the parties, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law.
Before stating his will to enforce this resolutive clause, however, the Seller will be entitled to stop all pending deliveries, even if referred to other contracts stipulated.
- 8 The Seller reserves the right to withdraw from the contract if, after the confirmation of the order, he should receive such commercial information about the Customer as to discourage him from executing the contract, and this in his unobjectable judgement; the enforcement of this right will not entitle the Customer to any compensation for damages or other.
- 9 The customer will not be allowed to place or resell the goods covered by the contract in areas where the Seller's product is already notoriously distributed by other Companies and, in case of default, the contract will be intended as legally rescinded, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law.
- 10 The Customer agrees that there may be variations in the shape, intensity, colour, shade or other visual features of the goods and that the absolute uniformity of these features is not guaranteed by the Seller.
The Customer also agrees that the product bought by sample may vary in its visual features, from the sample itself in the same way and to the same extent to which the whole production of the Seller may vary.
- 11 Orders of goods of a lower choice than the first one are subject to the availability of the goods and, if confirmed, are intended without indication of the delivery time. In case of order for goods of first choice, the absolute uniformity of the quality is not guaranteed and the inclusion of goods of a lower quantity is allowed up to an extent of 5%.
- 12 Within eight days from the receipt of the goods the Customer should check them and send eventual claims directly to the Seller by registered letter or fax, under pain of losing the benefits of the guarantee. Eventual hidden defects of the goods should be denounced, in the same way as stated here above, within 8 days from their discovery and, however, not later than 6 months from the delivery, under pain of forfeiture of the guarantee.
The Customer will also lose the benefits of the guarantee if, after presenting his claim in due time, he does not keep the goods at the Seller's disposal during 30 days at least, or if it uses them. The goods of a lower choice than the first one are sold without any guarantee.
- 13 The Seller's responsibility for eventual defects of the sold goods, provided that these have been duly claimed and recognized, is limited only to the free replacement of the defective material, the repayment of any direct or indirect damage incurred by the Customer being however excluded.
- 14 Irrespectively of the Customer's nationality and residence, this contract is subjected to the competence of the Italian Court.
- 15 Any dispute arising between the parties from the interpretation or the execution of this contract will be referred for settlement to the competent Court of Modena.
- 16 Any unfulfillment of the Customer will immediately entitle the Seller to entrust a Lawyer to take necessary steps to recover the money.
After the appointment of the Lawyer the Customer shall have to pay to the Seller, as lump repayment of legal charges, 30% of the whole debtor, in any case a minimum of € 155,00.
- 17 The sale is made subject property under article 1523 DC which states that goods will become the buyer's property only when full payment will be fulfilled. With the acceptance of the acceptance of the delivery of the goods all risks are assumed by you.

OTHER CHOICES:

The prices of 1.st Comm. choice or 2.nd choice have to be calculated deducting of the 40% the price of the 1.st Choice mentioned on the price list.
The prices of the 3.rd choice have to be calculated deducting of the 60% the price of the first choice mentioned on the price list.

GENERAL NOTES

PRICES

Ex-factory.

TRIMS AND DECORS

Package – Are sold only by box.

COUNTERMARKS

Print on the cartons with symbol "I" = 1.st choice

Print on the cartons with symbol "X" = 1.st Comm. choice or 2.nd choice

Print on the cartons with symbol "T" = 3.rd choice

EUROPALLET

will be charged € 7,75

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE . CONDITIONS GENERALES DE VENTE . ALLGEMEINE VERKAUFSBESTIMMUNGEN

- 1 La vente est régie par les conditions suivantes et, pour ce qui n'est pas expressément prévu, par le Code Civil italien.
 - 2 L'ordre du client a la valeur d'une proposition d'achat. Il est irrévocable pour le client et n'est pas contraignant pour le vendeur qui se réserve le droit de l'accepter après avoir pris toutes les informations qu'il jugera les plus opportunes sur le compte du client.
 - 3 Le contrat de vente sera considéré comme étant conclu uniquement à la réception de la part du client de la confirmation d'ordre écrite du vendeur. D'éventuelles adjonctions ou modifications apportées à l'ordre, même par le biais d'agents du vendeur, ne seront pas elles non plus contraignantes pour le vendeur qui pourra les accepter ou les refuser, sans préjudice de l'ordre d'origine.
 - 4 Les délais de livraison sont considérés comme étant approximatifs. Une tolérance de 90 jours est accordée au vendeur par rapport aux délais indiqués. Toutefois, le vendeur ne sera pas responsable si le non-respect des délais fixés d'un commun accord et du délai de tolérance est la conséquence de grèves, d'indisponibilité de matières premières, désastres naturels, incendies, ou autres événements non attribuables au vendeur.
 - 5 La marchandise est considérée comme étant toujours vendue franco l'établissement du vendeur et livrée sur un moyen de transport du client ou du prestataire qu'il aura chargé de cette mission. La participation éventuelle du vendeur à la recherche du moyen de transport doit être considérée comme étant réalisée, sans aucune responsabilité de sa part, pour le compte et dans l'intérêt du client. L'éventuelle incorporation du prix du transport au prix de vente, tout comme la convention "franco chantier", ne constitue pas une dérogation à la présente clause. Les pertes, les avaries, les altérations de la marchandise et des emballages, quels que soient la raison ou le fait auxquels elles sont attribuables, restent par conséquent à la charge du client, même si, à la demande du transporteur, le vendeur a dû délivrer des déclarations de garantie. Pour aucun motif le client ne peut refuser de libérer la marchandise à son arrivée.
 - 6 Le prix correspondant devra être payé selon les modalités et dans les délais fixés. Des paiements effectués à des agents du vendeur ne seront pas libératoires pour le client s'ils ne sont pas préalablement autorisés par écrit par le vendeur. Des intérêts moratoires de 5 points de plus que le taux officiel d'escompte en vigueur à la date du paiement non effectué seront dus à compter des dates d'échéance fixées pour les paiements.
 - 7 Le non-paiement partiel même d'une seule échéance comporte la perte pour le client du bénéfice du délai et la résiliation de droit du contrat et de tout contrat de vente en cours entre les parties, aux sens de l'art. 1456 Code Civil. Avant de déclarer sa volonté d'avoir recours à la présente clause résolutoire, le vendeur pourra toutefois suspendre les livraisons qui n'ont pas encore été effectuées, même si elles se réfèrent à d'autres contrats en cours avec le client.
 - 8 Le vendeur se réserve la faculté de résilier le contrat si, après la confirmation de l'ordre, il reçoit des informations commerciales sur le client qui, à son avis sans appel, déconseillent l'exécution du contrat. L'exercice de cette faculté n'attribue au client aucun droit à la réparation de dommages ou autre.
 - 9 Le client ne pourra pas placer ou revendre la marchandise qui fait l'objet du contrat dans des zones dans lesquelles le produit du vendeur est déjà notoirement distribué par d'autres opérateurs du secteur. En cas d'inexécution, le contrat sera considéré comme étant résilié de droit aux sens de l'article 1456 Code Civil.
 - 10 Le client reconnaît que des variations de calibre, intensité, couleur, tonalité ou autres caractéristiques visuelles de la marchandise sont possibles, et que l'uniformité absolue de ces caractéristiques n'est pas garantie par le vendeur. Le client reconnaît en outre que les produits achetés sur échantillon peuvent varier dans leurs caractéristiques visuelles par rapport aux échantillons, dans la même mesure et variation dans lesquelles peut varier la totalité de la production du vendeur.
 - 11 Les ordres relatifs à une marchandise de choix inférieur au premier choix sont assujettis à la disponibilité de la marchandise et s'ils sont confirmés, il sont considérés comme étant sans délai de livraison. En cas d'ordres de marchandise de premier choix, l'uniformité absolue de la qualité n'est pas garantie et l'inclusion jusqu'à 5% de marchandises de qualité inférieure est tolérée.
 - 12 Dans un délai de 8 jours à compter de la réception de la marchandise, le client devra la contrôler et transmettre d'éventuelles réclamations directement au vendeur par lettre recommandée ou par télex, sous peine d'annulation de la garantie. D'éventuels vices cachés de la marchandise devront être dénoncés selon les modalités indiquées ci-dessus, dans un délai de 8 jours à compter de leur découverte et en tout cas dans un délai de 6 mois à compter de la livraison, sous peine d'annulation de la garantie. Le client perdra en outre son droit à la garantie si, après signalisation du défaut constaté dans les délais impartis, il ne met pas le matériau à la disposition du vendeur pendant au moins trente jours, ou s'il l'utilise. Le matériau d'un choix inférieur au premier choix est vendu sans aucune garantie.
 - 13 La responsabilité du vendeur en cas de vices de la marchandise vendue, s'ils sont signalés dans les délais impartis, et vérifiés en contradictoire avec le vendeur, se limite exclusivement au remplacement gratuit du matériau défectueux, le remboursement de tout dommage direct et indirect subi par le client étant en tout cas exclu.
 - 14 Quelles que soient la nationalité et le lieu de résidence du client, le présent contrat est assujéti à la juridiction du Juge italien.
 - 15 Tout différend à naître entre les parties concernant l'interprétation ou l'exécution du présent contrat ou en tout cas s'y référant sera soumis exclusivement au Juge d'instance ou au Tribunal de Modène.
 - 16 Tout impayé du client autorise le vendeur à mandater immédiatement un avocat afin de procéder au recouvrement. Après l'attribution du mandat à l'avocat, le client devra payer au vendeur, à titre de remboursement forfaitaire des frais de justice, avec renoncement au compte-rendu, une somme correspondant à 30% de la dette totale, avec un minimum de 155,00 €.
 - 17 La vente est faite sous la réserve de propriété mentionnée à l'art. 1523 C.C. De ce fait, les choses vendues ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement de la dernière échéance. Lors de la livraison des biens, tous les risques seront pris par l'acheteur.
- CHOIX INFÉRIEURS:**
Les prix du 1er Comm. ou du 2e ch. sont calculés en réduisant de 40% le prix de Catalogue du 1er choix.
Les prix du 3e ch. sont calculés en réduisant de 60% le prix de Catalogue du 1er choix.
- REMARQUES GENERALES**
PRIX
Ils sont considérés comme étant indiqués H.T. franco notre Etablissement.
PIECES SPECIALES ET DECORS
Ils sont vendus exclusivement par boîtes entières.
MARQUAGES
Estampillage sur les boîtes du symbole I = 1er ch.
Estampillage sur les boîtes du symbole X = 1er Comm. ou 2e ch.
Estampillage sur les boîtes du symbole T = 3e sc.
EUROPALLETTE
Vendue au prix de 7,75 €

- 1 Der Verkauf wird von folgenden Bedingungen geregelt und für alles, was nicht ausdrücklich genannt ist, gilt das italienische Zivilgesetzbuch.
 - 2 Der Auftrag des Kunden gilt als Kaufvorschlag. Er ist für den Kunden nicht kündbar und nicht verbindlich für die Verkäuferin, die sich das Recht vorbehält, diesen anzunehmen nachdem sie alle Informationen über den Kunden eingeholt hat, die sie als angemessen erachtet.
 - 3 Der Verkaufsvertrag versteht sich erst dann als vollendet, wenn kundenseitig die schriftliche Auftragsbestätigung durch die Verkäuferin eingeht. Eventuelle Zusätze oder Änderungen des Vertrags sind für die Verkäuferin nicht bindend, die diese ohne Beeinträchtigung des Originalauftrags annehmen oder verweigern kann.
 - 4 Die Liefertermine verstehen sich als ungefähre Angaben. Zugunsten der Verkäuferin ist eine Abweichung der genannten Fristen von 90 Tagen zugelassen. Trotzdem ist die Verkäuferin nicht verantwortlich, wenn die Nichteinhaltung der festgelegten Fristen die Folge von Streiks, mangelnde Verfügbarkeit der Rohstoffe, Naturkatastrophen, Brand oder anderer Ereignisse ist, die nicht der Verkäuferin angelastet werden können.
 - 5 Die Ware wird frei ab Werk der Verkäuferin verkauft und auf das Transportmittel des Kunden oder dessen Beauftragten geliefert. Eine Suche des Transportmittels durch die Verkäuferin gilt als auf Rechnung und im Interesse des Kunden, ohne jegliche Verantwortung zu übernehmen. Die ggf. vorliegende Einbindung und Verkaufspreis der Transportkosten oder die Vereinbarung "ab Werk" stellen keine Aufhebung dieser Klausel dar. Der Verlust, die Beschädigungen, die Beeinträchtigung der Ware und der Verpackungen jeder Ursache oder Art gehen von daher zu Lasten des Kunden auch in dem Fall, in dem die Verkäuferin auf Anfrage des Spediteurs Garantieerklärungen ausgestellt haben sollte. Der Kunde kann auf keinen Fall eine Annahme der eingehenden Ware verweigern.
 - 6 Der entsprechende Preis muss auf die vereinbarte Weise und innerhalb dieser Fristen gezahlt werden. Zahlungen an Vertreter der Verkäuferin stellen keine Verzichtserklärung für den Kunden dar, wenn diese nicht zuvor schriftlich von der Verkäuferin genehmigt wurden. Ab dem Ablauf der für die Bezahlung vereinbarten Fristen müssen Verzugszinsen von 5% über dem zum Datum der nicht erfolgten Zahlung geltenden Zinssatz gezahlt werden.
 - 7 Die nicht erfolgte Teilzahlung auch nur einer einzelnen Frist führt für den Kunden zur Aufhebung von eingeräumten Ratenzahlungsfristen und zur rechtmäßigen Auflösung des Vertrags und jedes laufenden Verkaufsvertrags gemäß Art. 1456 Zivilgesetzbuch. Bevor die Verkäuferin diese Aufhebungsklausel anwendet kann sie in jedem Fall die noch nicht ausgeführten Lieferungen aufheben, auch wenn diese sich auf andere mit dem Kunden laufende Verträge beziehen.
 - 8 Die Verkäuferin behält sich das Recht vor, von dem Vertrag zurückzutreten falls nach der Auftragsbestätigung kommerzielle Informationen über den Kunden eingehen, die nach dem unanfechtbaren Dafürhalten der Verkäuferin von der Ausführung des Vertrags absehen lassen. Die Ausübung dieses Rechts verleiht dem Kunden kein Recht auf Schadensansprüche oder Ersatz.
 - 9 Der Kunde kann die Ware, die Vertragsgegenstand ist, nicht in Gebieten platzieren oder weiterverkaufen, in denen diese bereits bekanntermaßen von anderen Fachleuten des Sektors vertrieben wird. Im Falle der Nichterfüllung gilt der Vertrag als nach Art. 1456 des italienischen Zivilgesetzbuchs als gekündigt.
 - 10 Der Kunde erkennt an, dass es Variationen bei Kaliber, Intensität, Farbton oder anderen optischen Eigenschaften der Ware geben kann und dass die Verkäuferin die Gleichförmigkeit dieser Eigenschaften nicht garantiert. Der Kund erkennt außerdem an, dass die nach Muster gekauften Produkte in ihren optischen Eigenschaften von den Mustern selbst in der gleichen Weise bezogen auf Art und Farbgrad abweichen können, wie die gesamte Produktion der Verkäuferin abweichen kann.
 - 11 Die Aufträge bezogen auf Ware, die nicht 1. Wahl ist, unterliegen der Verfügbarkeit der Waren und verstehen sich bei Bestätigung ohne Lieferfrist. Bei Bestellungen von Ware 1. Wahl wird die absolute Gleichförmigkeit der Qualität nicht garantiert und es wird eine Einbeziehung bis zu 5% von Ware minderer Qualität toleriert.
 - 12 Der Kunde muss die Ware innerhalb von 8 Tagen nach dem Empfang kontrollieren und eventuelle Beanstandungen direkt bei der Verkäuferin mit Einschreiben oder Telex anbringen, oder es kommt zum Verfall der Garantie. Nicht sichtbare Defekte der Ware müssen auf gleiche Weise innerhalb von 8 Tagen nach deren Entdeckung mitgeteilt werden und in jedem Fall innerhalb von 6 Monaten ab Lieferung, oder es kommt zum Garantieverfall. Der Kunde verliert außerdem den Garantieanspruch, wenn er nach der zeitgerechten Beanstandung das Material nicht mindestens 30 Tage der Verkäuferin bereithält oder wenn er das Material benutzt. Material, das nicht 1. Wahl ist, wird ohne jegliche Garantie verkauft.
 - 13 Die Haftung der Verkäuferin für Defekte der verkauften Ware, wenn diese rechtzeitig beanstandet und im Widerspruchsverfahren sichergestellt wurden, beschränkt sich ausschließlich auf den kostenlosen Ersatz des defekten Materials, ausgenommen in jedem Fall die Entschädigung Ersatz jedes vom Kunden erlittenen direkten oder indirekten Schadens.
 - 14 Unabhängig der Nationalität und dem Wohnort des Kunden unterliegt dieser Vertrag der Rechtsprechung eines italienischen Richters.
 - 15 Jede Streitigkeit, die zwischen den Parteien durch die Auslegung oder Ausübung dieses Vertrags entstehen sollte oder in Bezug auf diesen, wird ausschließlich vom Amtsrichter oder Gericht von Modena behandelt.
 - 16 Jede nicht erfolgte Zahlung des Kunden berechtigt die Verkäuferin, sofort einen Rechtsanwalt mit der Einforderung zu beauftragen. Nach der Auftragsverleihung an den Rechtsanwalt muss der Kunde der Verkäuferin einen Pauschalbetrag für die Rechtskosten mit Verzicht auf Vorlage von einer Summe bezahlen, die 30% des gesamten Schuldenbetrags beträgt, mit einem Mindestsatz von € 155,00.
 - 17 Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt nach Art. 1523 des italienischen Zivilgesetzbuchs, weshalb die verkaufte Ware nur nach der Zahlung der letzten Rate Eigentum des Käufers wird. Mit der Auslieferung der Ware werden alle Risiken vom Käufer übernommen.
- GÜNSTIGEREWAHL:**
Die Preisangaben der 1. Handelsware oder der 2. Wahl erhält man durch Verringerung des Listenpreises für die 1. Wahl um 40%. Die Preisangaben der 3. Wahl erhält man durch Verringerung der Listenpreise der 1. Wahl um 60%.
- ALLGEMEINE HINWEISE**
- PREISE**
Zzgl. Mehrwertsteuer, frei ab unserem Werk.
- SONDERSTÜCKE UND DEKORSTÜCKE**
Werden nur in ganzen Schachteln verkauft.
- MARKIERUNGEN**
Aufdruck des Symbols I auf den Kartons = 1. Wahl
Aufdruck des Symbols X auf den Kartons = 1. Handelsware oder 2. Wahl
Aufdruck des Symbols T auf den Kartons = 3. Wahl
- EUROPALLET**
Kosten von € 7,75

DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE

DECLARATION OF PERFORMANCE . DECLARATION DE PRESTATION . LEISTUNGSEKLRÄRUNGEN



ELIOS CERAMICA SPA,
Strada statale di Vignola 232,
41014 Castelvetro (MO) – Italy

05

ELIDOP001_2013

EN14411:2012

Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua $E_b \leq 0,5\%$
Dry pressed ceramic tiles with water absorption $E_b \leq 0,5\%$
Carreaux de céramique absorption d'eau $E_b \leq 0,5\%$
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme $E_b \leq 0,5\%$

Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne ed esterne

Intended use: for internal and external walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs et extérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innen- und Außenbereich

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 _{fl} /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1300N
Thermal shock resistance	Pass
Durability for:	
Internal use	Pass
External use: freeze-thaw resistance	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,
Strada statale di Vignola 232,
41014 Castelvetro (MO) – Italy

05

ELIDOP002_2013

EN14411:2012

Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$
Dry pressed ceramic tiles with water absorption $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$
Carreaux de céramique absorption d'eau $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$

Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne ed esterne

Intended use: for internal and external walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs et extérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innen- und Außenbereich

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 _{fl} /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1100N
Thickness < 7,5mm	> 700N
Thermal shock resistance	Pass
Durability for:	
Internal use	Pass
External use: freeze-thaw resistance	Pass

Collezione Collection	Formati Size	Dichiarazione di prestazione Declaration of performance
BURLINGTON	tutti/all	ELIDOP001_2013
CAFE DEL MAR	tutti/all	ELIDOP002_2013
CAPRI	tutti/all	ELIDOP003_2013
CONCRETE	tutti/all	ELIDOP001_2013
D_ESIGN	tutti/all	ELIDOP001_2013
D_ESIGN EVO	tutti/all	ELIDOP001_2013
EARTH	10x10 20x20	ELIDOP002_2013
EARTH	30,4x30,4	ELIDOP001_2013
EPOQUE	7,5x15 diamant. - 7,5x30	ELIDOP003_2013
EPOQUE	tutti gli altri / all the others	ELIDOP002_2013
GRAND PLACE	tutti/all	ELIDOP001_2013
GRAND SEQUOIA	tutti/all	ELIDOP001_2013
GROUN_D	tutti/all	ELIDOP001_2013
HANDMANDE	tutti/all	ELIDOP001_2013
I CIOTTOLI	tutti/all	ELIDOP003_2013
MARKS	tutti/all	ELIDOP001_2013
MARMI	tutti/all	ELIDOP001_2013
MITHOS	tutti/all	ELIDOP003_2013
PAINT WASH	tutti/all	ELIDOP001_2013
PIETRE DEL SOLE	10x10 20x20	ELIDOP002_2013
PIETRE DEL SOLE	30,4x30,4	ELIDOP001_2013
REFLECTION	tutti/all	ELIDOP001_2013
ROMA	tutti/all	ELIDOP001_2013
SEQUOIA	tutti/all	ELIDOP001_2013
TERRANOVA	tutti/all	ELIDOP001_2013
TIMBER	tutti/all	ELIDOP001_2013



ELIOS CERAMICA SPA,
Strada statale di Vignola 232,
41014 Castelvetro (MO) – Italy

05

ELIDOP003_2013

EN14411:2012

Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua $3\% \leq E_b \leq 6\%$
Dry pressed ceramic tiles with water absorption $3\% \leq E_b \leq 6\%$
Carreaux de céramique absorption d'eau $3\% \leq E_b \leq 6\%$
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme $3\% \leq E_b \leq 6\%$

Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne

Intended use: for internal walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innenbereich

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 _{fl} /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1100N
Thickness < 7,5mm	> 600N
Durability for Internal use	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,
Strada statale di Vignola 232,
41014 Castelvetro (MO) – Italy

05

ELIDOP004_2013

EN14411:2012

Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua $E_b \geq 10\%$
Dry pressed ceramic tiles with water absorption $E_b \geq 10\%$
Carreaux de céramique absorption d'eau $E_b \geq 10\%$
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme $E_b \geq 10\%$

Destinazione d'uso: rivestimento di pareti interne

Intended use: for internal walls

Destination d'usage: carrelages murs intérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Innenwänden

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 _{fl} /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 600N
Thickness < 7,5mm	> 200N
Durability for Internal use	Pass



stampato Febbraio 2017

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



Ceramics of Italy

 www.facebook.com/elios.ceramica

 www.twitter.com/eliosceramica



Elios Ceramica S.p.A
Via Giardini, 60
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com